





ידיעות אחדונות

מס. 401 • ה' באדר א' • 401.

A SOUTHWARE THE PROPERTY OF STREET

















שמקררים שמקפיאים שמכונות כביסושתנורי בישול ואפיח בתשלומים - פרטים בבתי חכל בו

חבצע ענק בחוצאי שבת 28.2.8 בנבד

אופנת גברים לחורף אופנת ילדים לחורף שמיכות ממולאות הנעלת חורף עו

אופנת נשים לחורף

המשביר לצרכן רשת בתי כל-בו ראשונה בישראל

S 20

16.2.86

09.00 אנגלית ר.

מארמית.

1.80 ממר לפטרות (יסודי): מי אני.

.09.20 חשעה שלנו: רק עכשיו נולרו.

14.2.86

08.15 קשת וענן: אור וויים.

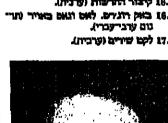
10.10 חשבון רי: האלותי. 10.30 בבית של פיסטוק: תולים תמונה. 11.00 בידער הנובע (יכודי): הקופים - מבוא

רים -- ישראל ויסלר (פוציו). - אזרדות (חשונייב): מה ואת אומרת 11.45 כתבה שנרתית.

12.45 מוסיקה (על־יפורי): המשולש השו סיקלי – ליסט והפסנתר. 13.30 להדרות. שידור וצצר.

בולוגיו פאכלו פיקאסו – הלהטוטנים. ראם ואחיותיו רוצים להעלות מחוה התנגרותו של ארמונר. סשר רומנטי גרסם כין הנרי שרופורד וג'וליה חי

16.00 ערב זורש. כניכת לשכת. 16.30 קיצור החרשות (ערכית). 16.32 באק רוגדים. לאם ונאם באייר (ונו" טם ערבייעברי). 17.20 לפט שורים (ערביוו).





20.60 ולפירות. מוערון הומר הממורתי מארח

20.30 בנסון: מה קרה למושלו סוכן כיון

מכצע יצלית

21.29 ספורטי משחק חשבונ.

"שטר של אהכה"

מוצאי־שבת 16.00

כשואישטרה בעקבות יהם.

"מתוז הצחום"

מונעידעות 18.32

סיררה קומית חרשה:

שפליפה ג'ומשרו שותטך נרוח הלילה חך... - שליפה ב'ומשרו

תוג היית האתרון שראה אותנו בחייבו", שריאה

זו פרצה אל וזיי פליפה כסופת ציכלון זתניי

להוכחה לחפוחו. פליפה ופרוסים היו שות־

מינו בהרבאת ספרים, פרנסים נרצה. התיוכונה

מיהירה לחמות פלימה הוא שמר בו 500

פראנק. שמטרה לו התיירה האמריסגית

ג'ניפר, ועליו רשום פיספר הסלפון שלה.

לראש, פרוווים במירוף אשר השטר האבור,

סידרה תיעודית חדשה:

י התפתחות חקומריה מחליבור. מינוב כוכבי הקומריה מחישו את התחתוקה

השונטיינו זשונודיקנית. ביניונם ג'ק לפון, וול

וור מתיאו. ברכרו שפרוייטנה דני שי ורמים

צרשתית. כל פרק כן 55 רקות.

אותו לצאת למירוץ וכו ששה פרסים

. ביווים ליגישוים

תישות.

הסעם את האטנים האלה: צבי טנא.

דינת עוו, יוסי קרוואני, ומי דנוך ולה

קת העוד וכן את הומר ר' דוד רפאל

שנראה כריום כמו המושל מושחל

במקומו כרי לעצור קציורים עריק

דיור של המושל. כנסדו משכל. לשמח

תו. הוראה לפכור את פראום, כרי שוד

שנמשך 25 שנה.

וולתר מתאו "מתח הצחוק" (16.52)

17.30 שרט ערבי (חרנום עברי). 18.20 על דוכויקע (ערכית). 19.30 מרשות (ערכית). בח.05 שירים לשבח. 20.15 מבט ליל שבת.

סידרת מדע בדיוני: "באק רוג'רס״

"המישטרה משתוללת"

יום ששי 22.00 שומרייתימתה, המצטיינת בחומור גם.

.htp:: 100 .1974

08.40 מכך לספרות (יסידי): השליש וצילו. - 09.00 מופויקה (דייר): מי נחלילית 9 – כבד 09.20 לשון ותקשורות (גידוי): מיון 1.

11.15 תברת ותרבות ויסורים מופרים מסמי

12.15 תבורה התרבות (עלייטורי): ישר ולי עניין – ידידות.

14.30 העוניברסיכות הפתוחה. בעירן חמכי 15.00 בנספילד מארק (פרק ג'). טום ברטר

בכיתם, כומן היעדרו של אביהם, וצוף מארכת לשר ראשוורת'.



המשטרה משתוללת" (22.00)

11.00 מוצדם סוסה. וזוכ' בידור. 22.08 אמשמרה משתוללתני סרט שלנוע. 23.50 מסוקים לשבת.

יום ששי 16.32

שם הפרק: -לאסיויגאם כחללי. באק רוג'רס בשירוץ נגר הזמן, להגלת חייה של נערה תכופה. תסיררה תכידיונית מתרחשת במאה ה־25. תיי החשופה בסכנה, כשום שנמיקרה חספת מידע על אישיעמקים, הרי כול להביא להתמומטותו. ועולם העסקים בכאה כה בעדבר הוא אכנרי מאירכמות.

סרט קולנוע:

עצוב וכלת "מוצלת ככל שוזטרט מנטח לחצי חיק - במעם שעתיים - חדבר לא עולה בידו. הסרט עוקב אוצי התרוצ בויותיהם של שני כומרים ככרים ומויעים בסף ברנציםשו היסה, הם אנשי ריב ופרון לא רק לפוסעי העיר, אלא גם לכל כד שניקרה בודכם, בער טר לעצמם. ים אמנם כמה קמעי אקשן מביי ים למרי, אך הרושם הוא שהבימאי, יא ארד ראט, מאפין דיק בנורים: פר שלא הרסו ניכודינו את הפיד, לא יניה לנו. ניימס קאן אינו פצליה כמיותי משוייםן, אילו אלן איקין מהאמץ, כוד גלו, יותר קרץ ון מה שנשאר הן כמה הצצות המתחון ע

#נתמן אינגבר

2

15.2.86 16.0 מרט שלנוע: שמר של אחבת. סירות מתח בת 6 פרקים (ערבית). 16.50 סיצור החדשות (ערכית). 16.52 פנתח הצוורק – סירוה חדשה בת 5 17.20 לקט שירים (ערכית).

10.10 אנגליה זי. 17.45 צוות לעניין: מסולת קמלנית (ער־ 10.30 פרפר נחמר: במשפחה 11.00 חשברו אי תיכת נת. 18.30 למשפתת. 1. שיחה עם ד"ר כמאל 11.15 צרמתית. פרתאת המתמחה בפסיכיאטריה על .11.80 ביאוגרסית (חירי): אפריקה הטרופית. הימראממיכיות. מהי התומעה ומהם

הטיפולים? מראיינת מוצאר סראמו. 12.00 מסרות (עלייסורי): מקבת – מריניות 2. האינטראקשן הוא ארגון כריטי המועל למעו עבורה קהילתית כאמד עות אמנות. הארגון פועל גם מהוץ 12.25 אנגלית טי. 13.00 אנגליונ יי. לבריטניה. ג'ווי שם הכינה כתכה על 14.00 גם אנו שופטים: מופיקה לחבורת־ רוצב. על רְקעָ של קונפליקט בין בער מרוייטט של ושרגוו נכפר ג'ת. 3. פינת הכישול ~ כני סיירא ידנים

מהשכונה לתלמירי כתונו בב"ם יוקר הכנת מרק גולש הונגרי. תי בעיר, מתשררת הבעיה של אינטר 4. אופנה – תצונת אופנה של רגמים גרציה חברותיון. שולקלוריסטיים מגואטמלה, המכוס־ 14.15 סלם הנעלמי אלחלם. במשרר זה מס־ סים נעיקר על רסמה ועל ברים ארר ביר שייקה את השימוש בשעונים וכי

3. אופנת כאורדים צכעונית שעיקרה מכשירים שונים, לצורך סכיעת זמני צרכה דוגמאות גאומטריות וכתמי התפילה וכיווו התפילה. כמרכו כיצר צבע. (ערבית). רע הנוור כמרבר את כיוון מכה. 14.40 חבת נגלת את הצורית. חמש חצורות 19.0 אנרת באולפן. כתוכנית הפעם יתארה העקריות בטנע: הכדור, הקוביה, רוד שניב, עיתונאי, פתבר הפילון הערכי עברי החדש, לשעבר מנהל סול ופירמידת, הגליל והתרוט ושימושיהם

שראל בערבית. התוכנית הוא מספר בחיי יום יום ובאמנות. נל תהליך כתיכת־הפילון, תהליך 15.00 האוניברפיטת הפתרחת. 16.00 רדוב סומטום: אשושר אנייף. בתכי מראיינים לילית נגר (ערכית). נית היום נראה איך אפשר לשחק ,פיי



מנחם גרנית עלד פופ" ((20.02)

נג פונג" לאוור שהכדור בסדר" ע"י מוישת אופניק. נראה מה בין המנה האחרונה לבין הפריגג וננסה לוהות סילות במילים מהסספה של סיפי.

16.30 תיבת 2 (פרק די): ההנרלת. הבוות סוגש כאנשייכפר שכובוו את כל משאכי הבוחן ותמים שלהם וראש הכי שר מחפש דרכים להיפשר מאנשים על מנת שיצרכו פוצת מים. ציי הגרלה שהוא מביים הוא מוצא דרך לשלוח את תאנשים מהכמר לבאחר האסורי שנו בם נכנסים לחלל של זמן ואינם

כולים לחוור. 17.00 ערב חרש. מנחו: וין מרגלית.

17.80 תבל וכולואה. יערות המשון. יערות וצחום גרלים ברצועה סביב כדוריהאר רק. רוחב רצועת היערות פגיע לעתים ער אלפיים קילומטרים. מסקנדינביה משתרעים הישרות לאורד צמורצירר ה וסיביר, עד תומי האוקיאנוט השי 20.60 בקורת זון. - סט, ובוחלק זומערבי של כדיוריהערק

בקנרת וכצמון ארצות הבריונ. 18.30 קיצור זהקישות (ערכית). 18.33 ניבור מעולם אחר: כתר המכשעה 19.90 ייפן השברע וערביון),

כור חורן חלק חשוב בהצלמתם. מני

חינה פנת ורולב ומנחנו גרנית.

20.15 כובנו לתישות ומוסון השקר ראשוןה

カウプロ

- 12.48 וייושים לשינור ישיד).

מו. 22 כניה בן הערובה.

J. WALLE

י 23.40 של יום יי

יס.פו בווורות מבמ. 20.0 עוד פום. התוכנית מיחוד הפעם לטרי בוד הורו, אחר המפיפים המוכשרים והמצליחים ביותר כפום הבריטי בשי נים האתרונות. טרבור הורן בגוו את הלחקה -פרנקי הולך לאיבורי ותביא להצלועות. זו אתת הלהקרת משערודי יתיות כיותר כופננו. בווימשתו באי-לת, לפני כמה שניעות, העניק טרבור וצרן ראיון בלעדי לער מומי. בחובי נית ישולכו גם סרשוני ויראו של אמי גים ולחקות כנון מלפולם מקלאון, להקת בים", בפרופענרה" ועוד. לטר

וס. בג זה דוכע. מנוזהו רם עברוו. 15.55 בולכון: וארש לא זויוז. פושע בנורים

17.2.86

08.15 אזרתות (חבותית): זכות הציבור לר 08.15 תלמוד: שניים אוחזין - מי מקתר 08.40 בלי פורות: הולם 3. .09.00 אנגליה די 09.20 חשבון משוט די: פעולות החשבון. 10.00 אריו כולרתו בראשית וומאכם.

11.30 מדעי הטבע (ז-ייב): ארי הים. 12.00 תלמוד: סניים אוחזין – כעיא, חלק 1 12.25 אנגלית זי. ברשתית. 12.45

14.60 רגע עם דורלי: זחירות מונעת אמון. 14.25 פני כרור־הארץ: שינוי ותפורת שינויים עליסני כווור־הארץ, כוחוח סנימיים גורמים להיווצרות הרי-געש ותותעות נוספות. גם כחוות חיצונייב גורמים לשינויים בפני כרור-הארץ

14.45 קירט באנגלית מדוברת למבוגרים. 15.00 קסים קסמ: רכבות.

דים – פול סליי. 16.00 פלמנקו. בכיצוע לחקת המחול של אנטוניו בארט.

בהנמשה, בת 26 פרקים, עליפי סיפורו של לואים קרול. הסיררה מוגשת בדר



"קרובים קרובים" (21.30<u>)</u>

20.00 כותרות מבש.

מביימת הדור הצעיר מעדד אותו. שבוו בשנינויפשר פרכנים חוישים.

ויויו הלימורית, מוקלמת בהשתתפות

הולב משים של יוב.

18.2.86

10.36 רבט עם רורליו כאקר אנחנו יוזר. 11.00 ערבית מרוברת: כרס (אל) זיתון. אנגלית ר. 11.15

13.00 אנגלית וד.

15.50 מאה ציורים משורסמים. חמש תמר

נות כנושא גנים. הפעטו גן עם ציפר 17.00 ערב חרש. מנחד: רפי רשף.

17.30 עליזה בארץ המלאות. מידרה ואישר



מרם ראשווו ושורנב מו אבובע, עליוה מנכעת ישנה. מתוך המנכעת מציץ ארנבון קטן, נבי ארנבי שמו. נכי מר ביל את עליוה לארץ הפלאות, שם היא פוגשת את כל התושכים ועוברות

עלית הרפתקאות מפתיעות ומשעשי

29.02 תהילה שובו של דייר סקורמיו. תלי שלמר בו, כדי להופיע במחוה שרורים

מרכן ראשונה תבילת בשמרוכה. בשר ווה על גובה החשמל שהמשפחה מקבי לת, נוכרת זונה שיש לחם דור כאמריי אליו מכתב מלא אהכה וגענועים. בעסכות זאת זוכה המשפחת פחבילת מאטריכה ואוריכר גם בנישר של חדור יחוקאל, שעובר בננק גויול ופר כוסם... השחקנים הקכועים בסידרה ווְכּם ווֹנַתוֹ נַצִּרוֹן, יהורם באון, ליאורה בייביי ליו. אילו דוי, וויעי דייון משוו נרשוני. נוולי מאדוביץ, מולי שנכ גליוו פוצו. שהקנים אורחים כשרק הראשון: יוסי שילות ושמולים מגל. מסריטאי חסיויי ידום אמרים סירון. הסירוה בפקר הקלי

שב לאנגליה לאמר עשרים ואחת שנות גלות, כויי ליישב חשפון ישן. בולמן ולוסי נשכרים לעקוב אחריו, וגבנסים בעשמוויו לעולם החשפנות.

-2 כלי כודות: שווא 2.40 09.00 אנגלית חי. .09.20 מדעי המפע (חירי): הנשימה 10.10 אנגליונ זי. 10.30 דדוב פוטמום, 11.00 צרטתית. 11.15 משברן הע רותו של קפטיין פיל.

עמייהצפון. 12.00 ארץ כנולדתו להיות פועל בארץ 12.25 סמרות (עליימודי): המלט – הנכונות היא הכל.

13.00 בוסיקת (על־יסורי - העשרוק: 14.00 האבולוציה. (פרק 8): תהליך הברי-רח הטבעית (8). 14.20 לורל ודוררי.

> 15.00 רחוב סומסום: יפה־נוף. 15.30 קשת ועגף ומה אומר רש"י.

17.09 שרב דורשו מנושו רפי רשת.

מהוגן ולמצוא לו מממן.



ואימה יוצאת העירה לקניות. בהנות להפצים משומשים עליות מוצאת

באורנו עניין. 18.30 קיצור הקרשות (ערבית). 18.32 מקירת תובניות (ערבית). .(ערגית). 18.25 19.30 הרשות (פרכית).

1.00 מכנו לחדשות.

21.30 קרובים שרובים. הסיורה המשעשעת

מעורב בהתרחשויתו

שלישי

-08.15 חשבון משום די: פעולות החשכון.

11.80 גיאוגרפיה (זיישי): סקנדינביה

14.45 והלו ישראלו 15.50 מרמר נחמר: ספרים הם הסיים. 16.15 דיק מרפון (פרק 6). הנפת.

17.30 זנב לחרשות. האריה רמו, הארנבת תכלת והקוף פיפט מגישים פרשים

מצוירים וחירושים מעולם הילרים 18.00 נכודת שבירה. מרכ שניו המאמן מני סה להכנים את ברי למועדון שנים



סוזן ברטוש ולינרזיי דנקו. עת צרה לנשים" (22.20)»

18.30 קיצור הדורשות (ערכית). 18.3\$ בדורנו לך: מבוזר שירים וריקודם (ערכית). 18.60 מסארי של דרשתמדו: ציד הנחשום ציר של נחשים ארסיים, קהינת השים

שלהם והעברתם לתצוגה. נערבית! 19.30 חדשות (ערבית). 20.0 פותרות מכש. 20.01 דרך ארץ. שעשועון טלוידה ושש העוסק בתתבורה וכוהירות בידכים

כל תובנית בסירות השעשיטנים עוסקת בנושא מרכזי אחד שפניינו ספי ריבלין מנחה את השעשוטו. ומשתתפים כו גם שחקנים אוחים אוורים. המתפוררים בשעשוטן זב -פנים מוכרות" מתחומי השליטים.

20.50 בילבומק. 1.00 מכט לופיעות. 21.40 מכש שלי. 22.20 עות צרות לנשמת. הראשה אנגלשה 24.00 מכוכר של מקום.

רראמה בריטית: "עת צרה לנשים" יום שלישי 22,20

1940, בעיבונוה של המילוענה השלמה! השניוו. כאנגליה שודרת חרדת משני וצש הנשצי, המאיים לפלוש. בזן מדומו, קבין צפיד, נשלח לברדק את מוראל באצחים באוורים ווכפריים. ככפר נידה מוצוד לי שאות הבעיות ואנרכויות ודיא בערות ובשיה הנופלות קורבן לנכרים שנוועיו כשוף נערות השידות הלאומי מנלות לו כיפנים את חשרו, כי דעייתו היפחפית של היו וטאוטוורי, אלים, חיא מרגלות ביאינו אואו עם שרניוסטור", אואית דואות בה מום מבשמה האווירה בכפר קשה שמופות היי דות, האשמות. חקצין הצעיר מוצא עצמי

מחוות ראשון של העיתונאי הכריטי ריי וויד פירי, ביביסי, בל דקוו.

ולוינוי

20.2.86 1.80 כשת וענו: הרמכ"ם. 08.40 בלי מודות: תולם 1.

ינצח מר תרדמוני את מר תחכמוניו לאלפי צפויה הפתעות.

14.40 צרסתית. השמש במזור.

15.50 תעלולי לופיו סרט מצוייר. 16.00 זהני זה. שירור ווי.



חברי הלהקח

(17.30) אקיד וידאו*"* 17.30 פיר וירוצו. הציבנים והלחשנים. לסטר

"פור ויראר צואות לרייוד מיפר למי 18.0 סיפורים בראש. הפעם המפרים ושר לת בדורי משחלי. מאת נשטי כאייי רסן עידיר בערול, מאו בגיפין שנות "עליסה בארץ המלאחת", כאת לואים קרול: ,כיצר מתכוננים נתפוטה',

18.25 פסיפן של סקים. מעלה ארומים שליד 18.30 קיצור השישות וערביות 18.51 פווערון הטף החירון, נ'נספ' מבקש מן הקוסם האירוו ללכד אתר ואת ה

מאח י. ויינפלד.

20.50 כוורטו, קידור ישיר משריון. שכבר עול אבינה נוני יריאל מנויף, כמסני רון המשור וום של ביון הנמר, וביע

הרשונית של צצו קית הולכת תפושר מת רוצה מהמנח למנהל מחלקה מכיוני ווועלים. בביקור בכשר אבל יוידו נארים מנסי ביחון שוו מביר משוב אנ שניים מרי, וואא נאסוב טי.

רודםים אוצינו.

-10-10 וושבון רי: האלוף.

09.20 לעון ותקשורת וניווים פיון 2.

11.00 מיעידונובע (יפודיא נידפה

עניק - להיות עצמך.

. 13.30 ווערות שרבור ועור.

מים - הוערש.

19.30 כבית של מיסטוט וברוווון המכוער.

-11.15 חברה ותרבות (ישורי): סוסרים מסקי

רים -- ישראל דיסלר ופוצ'ו)

11.45 אורתית (תמהיבא וכות הציבור לר

12.15 הברוז וקורבות ועלייפוריו: ישר ול-

- 12.15 מוסיקה (עליימוריה המשולש הפוי

סיקלי - וילה לוכוס והגישרה

14.20 האניביסיצה השתוחה, זוכח ונמי

15.00 מנספילר פארק ופרק ד'ו, סר תוכים

כרכראם עורך נשף לככור פאני ואי

חוד, דערי סריבורו מתחיל לחור אורי

פאני. ארכינד נוטראם מאוהב במרי

21.2.86 98.15 כשת וענן: חסידים כספרים. 08.40 מכך לספרות ויפודים מי אניו - 09.00 מוכיקה ורידי: מי בחלילית 10 - 09.00 ארץ מולדת: להיות פועל כארץ

09.20 מרעייהטבע (חטתייב): מרור לרוך והתפתועות. 20.10 אתגלית זה. 10.30 רדוב מימסום. 11.00 אנגלית רי. 11.15 ערבית מרוברת: אלענוה ו'איעה.

11.30 כדעי־הטבע (חבייבה עליינה): האבר לוציה 3 – מחביוו העכר. 12.00 אנגלית זה. 12.25 היסטורית (על־יסודי): הכתובח על

13.00 אנגלית נוי. 14.00 ערב מיצירות צייקובסקי. החומורת הפילהרמונית של ניויוילנד מכצעת ארבע מיצירות צ'ייקנסקי. מארש סלאכי. החלס השלישי מתור הקונצדטו ברה מנ'ור לכינור ולתיפר רות כנר: כורים בלקין, אראנייו קנטביי

15.00 רכבת ההשתעות: סרט אניפציה. 18.20 נילם דולגרסון (פרק 24): מלחשת

17.20 לכם שרים וערביתו. 17.30 סרט ערבי ויורטט עכריו.



-ברשת נלסון" (22.00) 47779) 778791 19-30 במושם שורים לשבונ. מבס ליל שכיו.

. שרוצויי, בוכיונה ועד. משופים ברי אקשפיין, מכודה ביונמה, שלמה ביוניך, יאשר בוש, נולי עשרי, יוצרית רביק ולחפת המנגו". מנהל המסיסה רפי סייפויון. 21.66 פרושו ולמיף סרט קולנוע.

סרט קולנוע: פרשת נלסוו",

שמיקים לשביר.

יום עושי 22.00 הפשורה שומצוה או בויצניו השנד של וואוסירל נלסון, בפסר הצי, ללוערון. שנחיים נשר כל רעיר בשל הפעוד ובילו בשונותם 1964 דרכות רבלו שנית בבלר, כיו השרשידים ותשור לוכיק ואלייניי אשור ובסיקשה נפוצה גם היה. מתשינת מיפור אחבה. מכל כיקון מופעלים לחבים. על מנת לשים קץ קשרשה בק בנובי כשלהו ונאשהיצוו, בין בא אשיוני. צלטין הומה לום מכופי. נוה פחבונים

און דשמשת לייתה בפילוני בישיב ברשלנות. מושטידים מוששיפו שישי פיצי, בילודה ניסטרו, אמתוני שריל ושיקל נייסטרו זוני בופשה היצולנועית הישניה של הסישור. חסי יש, ישמניסט על בחשום של מוצם רשמיבו. -116" 117 197 by

> ווביארו לדיפוטו ווייון נוגנון

בל שעית הביקר תוכניית ורק בערוין וו

שישי, 14.2 11.10 כדורגל בינלאופי וספורם כללי ניק ב 43 717*9* וז. זו אכיד כדרכים ולנועד - רק כשוץ נו. .11.10 פרס צלילתי בזיפתית. וחופית בצרפחית. 19.11 לכם שידים במרפתית.

19.10 חדכית נעברית. 10.10 כר בלוודיר (שבריה אכניקאית ענ משפחה שבחפשת עוורת בית ובקבלו 11.10 כון בלווריר וקיפריהו אפריקעית ע כשפחה שבחפשת עוורתובית ומקבלו

שבת, 15.2

מוגון פרסים רבויירים וום בפרוץ וו. נותאו ביתיספר לילדים וגרפתיתו. סח פו חרשית כצרסתית. וו 19 חדשית בענרית.

12537 78 11.15 בידור דצ'ל. -00 זג חדשית באנגלית 21.10 סרט על לחי באירך פלא.

דאשון, 16.2

17.10 סירה צומירת לילרים בצרפחית. 17.11 היקורות ורק בקורק A1 מו. 11 כיצה של השיבטריה וסירוה השומבשריה סס 11 רבנטי ומקייפים ושידרה משפרתות

וג פרטים ביניירים צים ביניים וע. 10.20 17.46 ילרת תשלא ניים בפרוץ 17.46 15.00 תיכנית בציפתית. ופתו משתיו רב בשחץ ונ וו יציארן בפרסתית.

מטרטטה. 11.14 קנוג והא והלילה וסדירה על אי ספרי שול מפגן ומישיון באנגליום. 23.10 דופלאט פיששר הסייורים.

שלישי, 18.2

JS FYEIR COLOTTON ATOM 17.10 אל ונארק בי שים בערדם 12.46 בינים ווישית בציפונית. The Linear Labour Service אנשנו דין ידילדי ושלי ויצישרייה אפנילייון. 25.40 לפרונת ושנית השלפיים.

וביעו, 19.2 £1 PROF3 D1 ~ P17528 פו בל פלישו שינט ופיונה הטיישות נוטוו

נות בגובלית באנגלית.

ומוגון על כינים ועל ריח וקושריה - רים כערוץ 10.00 כובב ניביג את עצמו וסידרה אניוייסאיי צל כובנייקולנוע משירסטים הכציגינ

זו. זו סרעים כנייירים ינס געיוד או

שני, 17.2

סקום פיבניאלד עם הקחק פימר

12.60 ווישיה בשנגלייה.

שה בל היינו שרובים אמינות הדים בנשריונו אוו ודשה בשניים DEST NIMED BEREIT ICHME PROPERTIES P

APPENDING THE STAN HAS CUT DOT PROD אייזם כיילון 11-12 כישה לעוץ מיישו הפיינה השומפיליון

פכעת

גלנרה ניקסון

11.46 ושרק. וצונות עם אד פטר, הצובניון ההפישון בפרוה החות כיחד דיו לשדיד של ידידיה שימוז. השירים שיוכאו בתוכנית: עץ ואיימון,

ילרים את פודות הסספים. כפדוכו בתוכנית סיפור על החוירון והואב

שלו, אך ווא עצמו נויבק לרכשו לעבי 19.00 כומגש ועודית). 10.30 ושישות (עוביול).

> AT HE WOOD ALK! הסרט נצשה פליםי הרומן של לאור

.08.16 ארין מעלרת: בראשית המאכק .08.40 אנגלית רי - 09.00 מַרְעֵי חשבע (יסורי): אלה הלוטרה

10.16 מרעי חטבע (חירי): הנשימה. 10.30 פרפר נחמר: במשפת. 11.15 דולר ישראל. 11.36 משגים ביהרות: השב תשיכם.

אפ.92 אונגליה יי. לוציה 10 – גנים ותורשה.

18.25 מיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא פרסים. 17.00 טרב חדש. מנוזה: גדעוו רייכר.

18.82 רוצה מתרון: האשת העקרה. על גניר ממנה (ערכית). 18.45 הידושים והמצאות: עולם הגבישים



מול ניומו -פרא מיני אלף" (22.05)

19.06 הקלאות זאום. 1. סרט – האבקת דובור רים. מחקרים שנעשו כארץ וכארה"ב וצכיתו בי יש קשר ישיר בין כמות וויכול לכיו הימצאות הרכורים כשטה הגדול: 2. דיון באולפן - א. שימה ודישה להפחתה עפיבות באצרסמון. ב. ורכייאיחסון ודרכייאריזה מושים. ג. פיתוח מוצרי אפרסמון משוטרים, העשויים לסייע לניצול עורפייהטרי בעתיד. משתחפים: ד"ר רות בן־אריה - מרכז וולקני. המהנדם אחרון לוי

ועלאי מן השרה (ערבית). 20.36 תצפית. הפעם על טלפון אלתוטי הע־ שני כשיטה הרשנית, חושר גלכנודו

יום רביעי 22.05 כרמותו של האר, צעיר הולל ואנוכיי, בן

09.20 אנגלית זי.

15.00 האוניברטינות הטרנוחה.



20.01 בין ויביסאות. מנחה: עמום ארכל. נפתחת בארץ מרכות ותישה. עוד

דושמו שלנועיה ופליכודית עשוות או" סקרת, שהשקה ב־1961. של ניוטן בהפקיד. וצאשי, אמר הטוכים בקאריירה שלו. נקם ווואי ופורר בעקרונות אכיו ובאורורווויים אליו ניסה להובילו ולחנכו. אחיינו הצעיר נקרע ביו השרצתו לרור המורד לבין אהבתנ נאמנותו לסבו. הסב מת. האד חופשי מבל המצקים, אך, מינוצור לו שוצויים אינם כה

(חלט ב"ג

בטרופיים שה'מן נ. פינת התרשות

36.18 פיקוי.

"פרא מיני אלף,

19.2.86

12.00 אנגלית זוי.

16.00 בלי סורות: שוא 4. האם גם הפעם

17.30 שמיניות באוויר. מנחה: רליק וולי־ ניק עט טולים.

.(ערבית) 19.36 14,00 מתרות מבע.

.22.65 פרא נסיני אלפי סרט קולנוע. בפובר מסיקר יצול יום.

ביעי

שאשתו עקרה והוא מעוניין להתגרש



מרכו וולקני, שאול חומסקי, רכו סר

בתוכניתו על אבן כרמת הגולן שמצמן תמצא בקרבתה תוסך את כיוונו. 11.06 מבש לוורשוון.

סרט קולנועו.

18.30 ליצור החדשות (ערבית).

מקשישרי, כבימוי מרטיון ויים,

11.00 חשבון וי: בין המספרים הרציונלים.

18.00 מָרעי דעובע (חטיבה עליונה): האבר 14.00 עולם הולך ונעלם: שבט השרטה.

17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

רותיו הודוניות ארון פרון נונב ות הביצנים והלחשנים. יצורים סטנים השומרים על ניסיון היער. הבורה

ואנרה שויצרית על וילוהם של. מר רת מנסה להרכיק כחורה אנו הקושטא

21.85 פרזרטל וחלם שניו. בו בב לערומת עידור מ 12 מודל וכנו. פים ושישיו במלון שלים: אנ" העסקים משנשנים. עוזיר של שממן שוול נראה שונ, גם השיידה

מושים שון ליוניון.

לכל המשפחה באנגלית יבעיבית

.00.00 פלוגש נורדיון.

14 וכי העסק האבודים. פו דו ספר הרפתינות -1600 ספורט בעלאוניי. מונגו כשוק אנביאיי. פס 10 הישבקות. .60 IX OPG. וא פרול. ראשון, 16.2 המנו חיות. מיות. מיות. GLEE CONTYCE CONT.

שמיביבית. 17.30 ומו דבים באושרים. 18-10 לברן ישילי ושורה J. W. T. 19 (4) מונים מענים ישרות מתוח. *ਗ਼ਾਸ਼*ਕ ਫਾਂਸਾ 21*0*9 10 וג כרירנל. בדינוון 196. שלישו, 18.2 בוצו וניוש מיויו וזייום

ANT OF THE 17.44 הכייו הכערסף. ברוכנים חבוכנים. 277007 19.00 -77007 20.00 277W 2771 21-40 א וו פיינון את פיימון. .TT# 2007 22:30

AT THE ST 13 23 80 10.10 ويستخصا فيلمز 11.14 CEP 10:00 THE STREET וומישי, 1,01 \$ 44 ברוות, ריוות ואינת DYN DYN H H H .198 7FTY 14 00 1.6 מוינג ילוי צלויונג פיי .577THE 14 H ומועומיו וימועומו

18.00 שרב ישישו. ביותף לשכת. 16.30 כיצור החדשות ועוביתו, 18.32 באף רוגעים. אשה כלא כבלים וערי

19:50 חדשה בענריה. 18:50 הרצגה של שיול כורנט גשו אמריכאר

מונג באנגים ופידית פיסטרה אפרייקויים. 4.5 PPERS 1000 PPERSON PRESENT \$1.45 JEFFRENCE FERSON 18-80 מוליו מישוו בשומות. מנפר שלושה בריהיו השופיית אומייקפינג.

י וונושי, ב 10. וויאו סומים ממיילים ומן כיבון 41 Fran Da Galandi Lasta 217 11/10 ATTEMENT PROPERTY. TE IN WEST WINDS BY TENDERS WHEN THESE

الغليم بأثا فلهبجانة لسا الماوثا

מיניים בעניניים בעני בעניניים בע WHE ALMS ALLES BUD STIR

מן.גג האנכר וסירוה כשטרתית אמרישורתו

JQ0 1117Y2 14 CO 11.60 מרס: רובין עם זר. 20 זו הבית הככיפת መንጥር ጋ 16 60 CO CL CHECK. מונג שפת משפשה.

1999 מרכן הארש על הסייפו המעישף. בני. 16.13 מקריורנט.

רביעי, 19.2 CHEST PHANT 13:00 The Brain 1 5 25 J80 77570 14.00 H.H MESST. פויבו פויק: נפרה בלווח וייים. STYRON 100 17.00

INSTRUMENT OF MAIN J100 18.10 PROPERTY TO THE LABOR

מו דו הקבנים. -14.60 סלימר.

פו. זו והתנובות. צים ביצלי אבירושם. 33133 CTD 31.40 שני, 17.2 **ATMTSS STYCK 13.90** Triba Band 1 F 19 נים 14 מועדון 1400.

Table 24-10 18-10 -786 TT3TR: 14.66 וא פון קרעה אולברסון הכוושלא. אנונו הוציביים עם כרים פרינטוימסקי.

BYITI DIC 1840 JOHN INDO

שישי, 14.2

שבת, 15.2

בע"מ

חברה פרטית נבחרת לשליחת דואר בארץ

ובתרים

מלון אביח סונסטה אילת "סוזוקי" אופנועים אבניר

חמפעל חנבחר לאוחלים וציוד

כיסויי מיטח נבחרים

מכשירי קשר ואלחוט נבתרים חחברה חנבתרת לאירגון טיולי חמפעל תנבתר לגפרורים

> צמר חפלדה הנבחר נקח ק סבון רחצה נבחר

טקסטיל שמפו אבקח נבחרת לכביסח ביד ל. החומר הנבחר לחיטוי ולהשמדת חרקים מטחרי אוויר ותרסיסים

נבחרים . חחומר הנבחר לניקוי שירותים פישר פרייס הצעצועים חובחרים לילדים חמפעל חנבחר לייצור פיתקיות

> . שעון יד נבחר לאשח שעון יד נבחר לגבר שעון קיר נבחר המצלמה הנבחרת . הפילם חנבחר למצלמה

1. תקצף חנבחר לגילוח . משחת הגילוח חנבתרת

מנעולי תלייח נבחרים

כלי נגינה נבחרים

בע"מ

בע"מ

ש.ע. ירדני (מוצרי מתכת)

ימרות" מיוצג ע"י כלי זמר,

3. המעבדה הנבחרת לפיתוח קולגייט משחת שיניים נבחרת מתוצרת חוץ

1. החומר חנבחר לניקוי כלים 2. "פינוק" – שמפו נבחר לשיער . "טיפ" – אבקת חכביטח חנבחרת למכונות כביטח

משחת נעליים נבחרת מגבות ישראל רוזן סיגריות נבתרות מתוצרת הארץ | המגבות תנבתרות

הצמיגים הנבחרים מתוצרת חוץ חברה לרכב בע"מ האופנועים חנבחרים פולקסווגן מיוצג ע"י צ'מפיון מוטורס (ישראל) בע"מ

המכוניות המסחריות הנבחרות "פיאט" מיוצג ע"י סוכנות מכוניות לים חתיכון בע"מ מכונית נוסעים קטנח נבחרת צים חברת חשיט תישראלית

תברת ספנות נבחרת **קמפינגטור**ם

1. המכונה הנבתרת להנחלת תשבונות 2. מכונת הכתיבה הנבתרת אפל" מיוצג ע"י ידע – מתשבים ותוכנת

אינווסט אימפקס בע"מ מוצרי היגיינה נבחרים לנשים גסטטנר (ישראל) בע"מ המכונה הנבחרת לצילום מסמכים חלנח רובינשטיין מוצרי קוסמטיקה נבחרים לנשים

המפעל הנבחר לתכשירי שיער מטליות נבחרות לניקוי חוגלח בע"מ יצרני "לילי"

ו״איריס״ מוצרי נייר נבחרים לשימוש ביתי "טיטולים" חיתולים חד־פעמיים טבק אוריגינל

1. מוצרי קוסמטיקת נבחרים לגברים 2. מי־גילות – אפטר שייביי

הבופעלים שזכו בנוקום הראשון בנושאל הנווצר הנבחר 1986

והשרות הנבחר 1986 שנערך על־ידי ידיעות אחרונות

מחשב אישי נבחר ג'ילט סכיני גילות נבחרים מפיצי "טמפקס"

חברת התעופה הזרה הנבחרת

חבנק הנבתר -- גולן – גלובוט פרודקשנט חחברה הנבחרת להפצת סרטים גחלת – גמול חטכון לחינוך בע"מ התכנית הנבחרת לחסכון

קופת־חולים נבחרת חמשביר לצרכו בית חכל־בו חנבחר

כרטיסי אשראי בינלאומיים

בוור – המכון למידע רפואי בע"מ חמכון חנבחר לבדיקות רפואיות

הוצאת "מסדה" בע"מ תחברת תנבחרת להוצאח לאור סולל בוכח

תחברה הקבלנית הנבתרת לביצוע

עבודות בניין "תמר" קופת תגמולים מרכזית ליד בנק דיסקונט קופת חתגמולים חנבתרת

החברה הנבחרת לטיול ותיור מערכות אזעקח נבחרות לרכב אלוף נחגי "אביב" בע"מ

אלכס מזגן אויר נבתר למכוניות בוא ניסע החברת חנבחרת לאירגון טיולי צעירים לחודל

מלון בלו־ביי בית חמלון חנבחר בנתניח "וספח" קטנועים - עופר

חשטנועים תנבחרים אלקון בע"מ המשאיות תנבחרות

השרות הנבחר

וומוצר הנבחר

המכשיר הנייד הנבתר

2. טוסטור־אובן נבחר

שואב אבק תשמלי נכחר

משקאות תוססים

פאר – אלקטרה

ולאפיה

סריסטל

אישונית

איתורית

בורגר ראכץ

שירותי אבטרות

לאכטחת דירות

מוקד 99

מכונה ביתית נבחרת לייצור

1. הטוסטר החשמלי הנבחר

המקרר הנבחר מתוצרת חארץ

סודחסטרים (ישראל) בע"ם

טלויזיה נבחרת מתוצרת הארץ

ג. תנור תשפולי נבחר לבישול

1. התטר הובחר לחימום בגז

שרותי מסחר כלליים:

החברה הנבחרת לעדשות מגע

תחברת תנבחרת לאיתור ואישון

וג**ח**ברת הנבחרת לשיווק תכשיטים

הרשת הנבחרת למסעדות

רוברת "חשמירת" בע"מ

החברה הנבחרת לאספקת

מנמאואר (ישראל) בע"מ

This hour

החברת תנבחרת לאספסת

הפוקד הארצי הכברור

שירותי עבודה ומגית

חבורסת לתכשיטים

2. החברה הנבחרת לאספקת גז

2. כיריים ותנור גז לאפיה

קנווד המיקסר הנבחר

מכונת כביסה נבחרת

לבישול לקנופינג

אמקא

אמקור

נ. מנעולי בטחון נבחרים .. כספות וקופות פלדה נבחרות 3. ⊾פלדלת" - המפעל חנבח לדלתות פלרה ביתיות י. מנעולי בטחון נבחרים לרכב ־חיטי ברג חדרים מודולריים נבחרים לילדים

רים רהיטי דירה נבחרים ניעץ שטיחי כרמל .. השטיחים הנבחרים 2. שטיתים מקיר לקיר נבחרים בגיר – פולגונ

המפעל הנבחר לתליפות גברים

1. האופנה הנבחרת לבגדייים

2. האופנה הנבחרת לנשים

2. נעליים נבחרות לנשים

4. בגדי חספורט הנבחרים

5. נעליים נבחרות לילדים

המפעל חנבחר לנעליים

7. נעליים נבחרות לגברים

8. הבגדים הנבחרים לנוער

9. מגפיים נבחרים לנשים

חולצות נבחרות לנשים

סריגמיש - סן

אריגי פיק בע"מ

השמיכות חנבתרות

"גרניט" – גליל־ים

מארגז

ויניקת אוויר

מפלסטיק

דוד שכנש נבחר

חמפעל הנבחר למעליות

חמזרונים תנכחרים

כרומגן

3. נעלי ספורט נבחרות מתוצרת

גיבור -- קאן־קאן

גרבי מכנס נבחרים

ועשית מזון: - אמסטל" מיוצג ע"י סיגטור, סחר בע"מ הבירה הנכחרת מתוצרת חוץ

אסט המרקים הנבחרים בית־תשיטח

הכופעל הנבחר לשימורי תמוצים ג'וני ווקר" מיוצג ע"י חרוברוו, תספוטית למסחר בע"מ משקאות חריפים מתוצרת־חוץ

וערכיזים מוקפאים נבחרים לפויצי פרי נקניק ובשר מעושן נבחרים **טעט וריח** הַתבלינים הנבחרים

תעשיות סמי בורקס בע"מ הסופעל הנכחר ליחור בורקס מוקפאים עליונ . "זיפ" – אבקת תרכיו נבחרת

. .שוקולית" – המשקח הנבחר בטעם שוקולד . מטרח השוקולד הנבחר . השוקולד הנבחר

5. הספה הנמט הנבחר . כאונה ותלבה נכחרים ג. ריבות וסונפיטורות נכחרות

2. מיץ מרוכז (סירום) נבחר משקאות קלים נבחרים בלידות ושלגונים נבחרים

יצרנים נבחרים לבגדי ילדים לבנים גמישים נבחרים לפעוטות תעשית ריהוט וכנייה: חמפעל הנבחר למוצרי שיש רהיטים נבחרים ממתכת חמכשיר מנבחר לאיוורור, טיהור עסיס המפעל הנבחר לברזי מים כתר פלסטיק בע"ב ו. כלי בית ומטבח נבחרים ייכרד לוי 2. ווציוד הוכחר לאמכטיות 3. חרהיטים הנבתרים מפלסטים שימורי בשר נבחרים

כוכבשה וניקוי יבש נבחרים שילב ג. בעורתי מיונו ובחרים 2. מונלי - מיצר ע"י תוצרת מאון ותרשת הנבחרת לשיווק לאכו, כילו ולוגינוכן ישראלית כערם מתצרי מאן שגריר -- נגנור השרות והנבחוי לנרירת רכב

המפעלים שזבו במקום הראשון במשאל המוצר הנבחר 1986 והשרות הנבחר 1986 שנערך עליידי ידיעות אחדונות המחקר: מכון ישראל למחקר חברתי שימושי, ירושלים

משנות

ם כיכות

הכוחקר: מבון ישראל למחקר חברתי שימושי ירושלים

המוצר הנבחר

. .

שישי

14.2.86

פול המוטיקה

17.07 בוקר מוב. באף: 7 קטעים מתוך אמי נות הפונה בעיכוד לנלי־מיתר וכלי נשיפה מעץ.

07.30 שוערית מופיקלית. ויואלדת פונצירטן כרו מג'ור, לאכוכ ומיתרים ותוליגר / אי מוזיצ'ו: שוברט: שלישית מסנתר אום 99 (נלימיר / ורגה / נרשא ראר בל: דפנים וכלואה. סוויטה מס' 1 יוסטוז / סומיסיוניתג רביםי: העלמה הכבורה ודה לום אנג'לס / סמיט / יסימ**פ'** מכוסטון / מינשג חייסן: רביר עיית מיתרים אופ' 12 מס' 3, במי במול מגזר נהרכיעייה האאוליתא שוצרטו סטפוניה מס' 11 כרה מנ'דר מג'ור, פארים הקמ' האנגלית / ברג־

להט: "שיחה בשניים",

יום ו', רשת ב',23.05.

14.08 לבת ולכן ולכל המתעניין. כית שמאי

כם ככרכו: שירים וכרכות.

ישריך ישרים 16.05 עם אנשים. אכרוזם כהן, שנריך ישרי

19.05 שובי השדלמית. ואוי ושירים לשכת.

15.00 קבלת שבת. פרשת תרומה.

אל לשעכר, בבנגקוק

18.06 כניסה רדיד לפסרצת.

19.30 שידורים לעילים.

שת ב'

חיים סינו.

19.05 רובור השביעי.

20.05 ואני תפילתי.

17.10 שיר לילישבת. שירים עבריים.

22.05 פרופיל. ריוקן ישראלי: חיים כאר.

23.05 במחשבת שנית. בכתכייעת במערב.

17.95 כאודרי דבותרות. רדיו, טלוויזיה ד

18.06 בגרף ראשון – עם הסופרת יהודית

ב11.05 השושלה מורהת. רופנסות ושירי-ענ

13.05 בין שישי לשבת. שיוה בשניים: יצ

חק לכני ושלמה (ציקי) להט.

22.05 הבה נצא בכקצל, ריקדי עם.

.05.05 ירם שישי וזור, שיניים עבריים.

09.05 משחו משרד. עם מנוס מרי.

13.05 צפיחית ברבש. עם דו כנר.

15.05 לסנות ערב. שירים עבריים.

20.05 בויול לילי. שירים עבריים.

12.05 סנרלים. עם רודי כן זאכ.

18.01 השירים וארצבים עלי. חיים קיבן ו

הכלחינה דסנת אילת.

16.03 שיד כשנט בשקט.

21.05 איזה לילה. מסיכה רישדים.

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

18.00 זמר שכות,

גלי צהיל

20.80 לחיות שם. שעה אונו, שפה אחת.

11.65 הצעכה האוצרונה. עם יגאל רביר.

19.19 שיר אינו רק מנגינה.

ובית הלל, מאת יעקב בוקסנכאום:

לכראת שבת: אנדות ומדרשים: שלי

09.30 קונצרט בוקר. מיצירות י' ס' באך. סוויטה מס' 2 כסי מינור ולחליל מיתרים) (רמפל / חו' פאייר / ואיירו: קנטטת הספה ברי"ב 211 מאטים / שרייר / אדם הקמ' מברלין שריירו: טריו סונטה לחליל כנור וקונטינואו, (סטטטני / הרנונקור י סטסצי): סונטה מס' ז. לויולה דהינמי כה וצ'מכלו מא/שופרו: סונצ'רטו בפו מנור לצמבלו ותד נהיל / באך מלוני דרן / סידוול) קונצ'רטו ל־3 פסנת־ רים, כלה מגצר, ורלברטו / דביון / גוטיה / תז' פאייר / פאיירא קנטטח איכרים, מאטים / ארם / תקמ' מכר" לין / שריירא סוויטה מס' 3, ברה מניור, וכאך הלונדונית / סידוולן.

28.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי, עם יוסי 12.05 בנשיצרנו של החלילן אנדרם ארורי 18.00 קינצרם צוורים. כאך: סוויטוה אנגי 12.19 שריכת פתיחה. משחשי הכדורגל לית, מס' ג (ארחריץ') מוצרט: קינצ'קטו לקלרנית ותו', בלח מג'ור, 13.00 בחצי היום. הדשות ופושנים. אטלינגר / הפיל' הישראלית / 14.06 כרשימים בקופת. תרכות ובידור, עם ב'ליביראַקוו: כסהוכן: סימפוניה מס' ו והסיל' מניו־יורק / ברנסטיין): 16.10 עוד מעט שבת. יעל נן־הורה מרפר שונואן: שלישייה מס' 1, ברה מינור,

> לף: סרגרת איטלטית ורביעיית כלי 15.00 דומינוער. מוסיקה פלום: מוסיקה

אום' 61 (שלישייה הישראלית) הוגר

סלוס יצורי מים, 16.00 לבקשתבם. אריות מאת הנדל נקרונד אייר, ורדי (ביירלינג): צייקובסקי: עונות השנה, בתומורו של א' נאום (הסימם' בריה'ם / סכטלאנוכא נרשר וויו: פורגי ובס, לקט מתוך האופרה אלברט / דייל / ומרים, להקה ותו'

של האופרה ביוסטון / דמיין). 18.00 דור חורב. אכינים ברולים בחקלפורו הסטוריות: מומקניני בלוניון. ברה סס. הפתיחה הטרגית (פילהרמוניה),

איכסוניה מס' 1 פילחרמוניום. 20.05 קונצרט ליל השבת. קונצרט ליל חשר

בת. פוצרטו אראגץ ופוגה ודו מינור, מיתרי פסטיבל לוצרו / באומגרטי רג בטהוכן: הפתיחה לאונורה. ממ' 3, אופ' 73 (מילהרמוניה / אשכנזיץ פרנק: סונטה כלה מנ'זר, לכנור ר פסנתר (מוררקוביץ' סטרנפילר): רכוויק: סרנרה כרה מינור, אום' 44 סיינס מדטין / מרינר); ליסט: פרר אתאום, פואמה סימפונית מס' ז (הפיל' מלונרון / שולטיא רורריגויו מנטסית לכן אצולה ויליאמס / פיל-הרשוניה / פרעוג מאוולהן סימפוניה מס' 5, כדו דיאו מינוד נוסיל' מלום

22.00 קילות. אוסקר אספלה: ממעמקים וסרלנים, מקמ' ותור של שרווים אר ספרדי / פרסביין א שוברטו ושותנ היפון, כחוור. שירים למלים של וילא לם מילר ושראייר / אנגלו סמואל בו'אברו שלושה שירים, למקהלה א־ קאמלה (מקה קינו / קינו),

רשת אי

11.30 השכלת הישה לכל. מרחבא, 12.05 ליכי הסורה. שירים פורחיים אושני

מועדון קודאי

ידיננות אחרונות

19.00 שערו ערביון. עם ערכים נישראל. 20.30 לא על וולוף לברו, מוטיקה ומשחקי בעינייך. 22.05 בס.סם פוסוע חידוי הישרנויםנמר.

שבת

קול המוסיקה 07.00 שתרית לשכת. הנדל: קונצ'רטו ברר סו, אופ' 3 מס' 2 (תז' באך ממינכן / ריכטרא בטהוכן: קונצ'רטו כמי במול

מניור. לפסנתר ותד נגאלינג / הסר מם' של ברלין / בינטה: היירן: סימר פוניה מס' 88, בסול מג'ור והקונצרט־ חכאו / רייויס): שומאן: קונצ'רטו לצלו ותו נרוסטרופוביץ / הלאומיה של צרפת / ברנסטייו: מיכליום: אני רה (אן טאגה) אום' 9 והלאומית הם-קוטית / גיכסון).

צכי הקר: "עד הנה". -09.0 תוצרון המוסיכלי. 10.00 קוצרט חשבת. הדים משבוע "לרי שבת, רשת א', 11.05.

מורגיקה 88. תומאס טאלים: קינות ירמיהו למקהלה א־קפלה וארס נובה / הולטוג כאך: קונצ רטו במה מינור, לצ'מכלו וכייסשת וואלסישן ויואלדי שנצ'רטו כלה מג'ור. לצ'טבו וכליי 19.30 שידורים לעולים. קשת (קימנים): קרבם: קונצ'רטו ל־2 נ'מכלי, פולו (ואלפיש / סיפנים): 23.03 מילים שמנמות לגעת. נאך: קוגצ'רטו ברנוינכורגי, מט' ז קיפנים / סבלדי קולברג / בוכמו);

'שת ב'

.09.05 תון היוך. מערכונים וקטעי הומור. -09.55 עזריוז אלון מסמר על נוף ושרץ. 10.0k יוכנו השברע. 11.05 הכל זהב. סימני דרך כזמר אעכריו 14.05 מירכם. רצף מוסיסלי.

15.00 כווצרט לצחרי חשבת. צייקובסקי 13.10 תמינות בשוצר לבן. פתיומה 1812, אום' 49 והפיל' הלונרור

נית / סורנטן: ברהמס: קונצירטו מסי ג, בסי במול מג'ור, לסמנתר ותו' הולסט: כוכבי הלכת, סוויטה (לוסי מג'לם / + שלות נשים מתור מסה' 17.05 אריין דומדרת. 18.06 משיק ודי.

לוס־אנג'לט / מהטה). 17.00 זור למאראם ביות. יהודים, פארים

18.0 מוסיכה כון חעבר הרדוים. 19.00 קוצרט הערכית של מוצאי השכת. לאופולד מוצרטו 6 רואטים לשבי כנורות (ווים / קארפי); ו' א' פוצרטו

מנדלסוו: תהלים סט"ו. אופ' 115 (טר־

נה / ג'נקינס / קישן / ארס נובה /

סונטה לפסנתר וכנור, כסול מגזר, היימן / פלסא באר: סונטה בדו מג'ור, לחליל וצ'מכלו (כנט / מל-קוםא ק' ס' ע' כאר: קונצירטו בסול מג'ור לחליל, כלי־קשת וקונטינואו (נוכמן / נגני הסימתי ירושלינ רשו"ש / יפה: אכל ארליד: אל תהיו

כאכותיכם (מעה' רינת / ברתינים 20.05 אושרת. לאלו: מלך אים. ומישו / גור

/ נס / שירות השידור הצרפתי / 23.00 פוסיקה קאמרית. בטחובן: שלישיה

רשת אי

מפס עולם חבודעו. כעריכת יוטף טרגין. 09.30 מיפורדיו. המלאך שנשאר מסולם יע קב, מאת יעקב שביט. 10.08 מוסיקה לבוקר שבת. אאוסטין: 2 נעימותן זמירו 4 שירים, וייוליקססר טוו בוקריניו מינואטן פגביניו קפרים

צ'יישבסכיו גבוט. 11.05 עד הנה. הדוה ישכר והארריכל צבי

12.05 מישוד תעודה. גיל הנישואין, 14.08 לבת ולבן ולכל המ חברים של סיפורים. 15.05 דרכי ארם. מאולה, והאנשים שכמור שיטת מאולת.

20.05 ממורת מפורת. בנוצאי יום פצוחה. 21.30 פוכצינים לכולכת.

22.00 קינצרט שבועי. טלמה קונצוטו במי כמול ל־2 קינות, כלי מיזר וצמבלה שוברט: העלמה והמות, רביעיית

18.05 השנים היפות בחיי. סרנק סינטרון.

ראשוו

קול המוסיקה

19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בין מצי־ אות לאגדה, מאגרותיעם של הסופר האיטלסי איטאלו סאלוינו. 22.05 שיתת הולין. דיון בעניני היום.

12.05 רדיוררמת. ריח האצות ושאנת הדי גים, מאת: רוברט פרגוסון. 13.00 אמנים שחקלטנו. דייכונד וואיא, טנור / אלדר נוימרק, פסנתר. שוב־ דט: שירת חברנור.

משירי נחום נררי, עם כרכה צפירה. 12.08 האמת, כל האמת הרק אמת. משחק

14.11 תכר זמר. שירים עכריים. 14.30 שירים ושערים. השערים כמשחקי 18.30 ממגרש הסמורט.

19.05 הקול קולנוע. 21.08 ניכונים. 22.05 מרקי היום בתנייר. 22.10 כולורה כולכה. 23.05 בגוף ראשון. יוסי שריד.

00.10 דור ארצי פולדרני. שירים עבריים. שת ג'

מס.70 צלילים למוברת. שירי עבר. 08.05 גוונים. שירים עכריים. 10.05 על בטרת. להיטים. 12.0: לדויטים לודשים. 15.0 ערנג שבת. 17.05 שיר בין ערביים. . 19.05 לכצר שבות.

20.05 מומרנהמון. 22.05 מרח בגני. 23.05 רדיוטק, קומונים בשצף קצב.

09.05 מקחלה עליות. שירים וסיפורים ליק'־

10.05 מוב לשמוע. בידור וזמר עברי. 11.05 במצב דצוכוד. אקטואליה שבועית. 12.05 תיאבורדיו. טירונות, ניל סיימון. 13.05 שאלות אישיות. יעקכ אנטון וארי 14.85 הכל זורם.

מט' 11; פוצ'יקו חלס, גלי הרנוכה; שמולץ: זר וולסים מתוך אופרפותיון 16.05 פינטת שבת, מונרת את הים. 17.01 את הים. 19.05 כויסיכה תמיד.

16.05 מילים שנסרת לגעת. 17.10 בינצות ובדים, 18.00 רדיוידרטת. איש השרירים, מאת אכרוזם סודי.

מיורים מס' 14 כרה מינורו כפחוכה. שונצרטו לפסנתר מס' 3 כרו מינור. מפ.00 צישורי לילה כמנרוה. חיים קינן וריקה

16.2.85

07.07 בוקר מוב. ק.פ.ע. בארן טריויטונטה בסי מג'ור לחליל, כנור, ובאסו קונטי-נואו (סקולה קנטורום מכול); מוצרט: רכיעייה מס' 2 כסול פג'ור, לחליל לכלי־קשת, מתוך להקת מלום. 07.30 שרורית כוסיקלות. כוקריני: קונצירטו מס' 2 כרה מג'ור לצ'לו ולתומורו

כלייקשת (גוטמן / קאמרית של סר נסרכטוריון מוסקבה / טרייןג כטובר כן: סונטה לפסנתר מס' 18, במיכמול מניור, אופוס 31 מס' 3 (רוידוביץ'ג דבוז'אס: שלישייה כסייכמול מג'ור פסנתר, כנור וג'לו, אופום 11 ושלי שיית סוק): פייתו סויטה עממית ספרי רית (פרלמן / סנדרס); גונה סימפר

ניה מט' ו ברח מג'ור (הקפיטול בטולוו / מלאמוו. 09.80 קונצרכו בוקר. קוראיו מוצלות גלאני טה (חטימם' שיפנו / אוזאווה); מדטי נר: קונצ'רטו מס' ו ברו מינור לפסני תר ותו' (זוקוב / סימש' של הררין הסוביטית / רמיטריאב); שוברט: שלישייה במייכמול מגיור, אופוס 100. לפסנתר, כנור וצ'לו (השלישייו יישראליונ): מוצרט: סונטה כמייכמול אג'ור לפסגתר, ולכנור (פרנקל /

ואוקא; היירן: סימפוניה מס' 35 כסר כמול מג'ור (לסטרו ארמוניקו / סולו 12.05 אמנים באולפן. שולמית שפירא, שסנתר. כטהובה סונטה כמה מנ'ור. וופוס 34: קמינסקיו מויטחו טוד:

הלהטוטן, אופוס 31 מס' 31 שוברטו 1 מפרומפטי, אופוס 90. 18.00 קונצרט צדרים. כרוואלד: שניעייה בטי־במול מג'ור (לחקת נאש)ן באר אנטה כסול (להן / רכינוביץ); אלגרו רומנסה לבחנו וישורווני שולנטי שלי

שייה ולחו / ישורון / רבינוביקה שפוחר שביעייה, אופוס 147 (להקת הקאמרית פראג / בורלין). 15.05 ונדירון הפושימלי.

וק): כטתוכו: רביעיית כסול מניור כלייקשת, אופוס 18 מס' 2 לוכר עיית לינדויץ מנרלטון: שני מוססים מתוך אופוס 39 (מקה' קאמרית מש טגרט / ברניוסא אלגרו קונצרסו לצ'לו ולזתפורת, אופנס 85 ושיף / ממלכתית דרודו / מרינרא מוסורגס

קיו תמונות בתערוכה, בעיכוד רוויל (פילרלפיה / אורפנדי). מס' 92 (סולנים / מקה' נערים הנוכר / קולגיום ווקאלת / הליאונהרוט בונסורט / לאונוצרוטו: גונו: מיסת

סיליה הפרושה ופולנים / מסה ה דוקלו / תני קונסרבטוריון פרים / הרטמון: כרוכיני: נימסת אכורית, מר דינל לחמישה קולות, (מקוד קומרית רריו איטלית / אנטונליני.

יית כקיפנהנן / האנסן). ליל העליון 1985. כמהוכה שלישיה ברו מינור לפסנתר, כנור וצלו 1 מס' 3 (גלוברוון / בריק / צריא הונגר: דואו לכנור ולצילו נצריון דיניסי סוני טמ לחליל, רולה ונכל נמלצר / כור נשטיין / ג'יילסג ברהמס: חמישיה כסי מינור ל*סלרנית ורביעיות כל*י קשת, אופרט 115 נחפר / שרון / דרי

/ סוטמו / ווארל 22.80 משרות מושיקליות בארץ. וא שלני שת הקורשים בכנסיה היתנית השו"

WIM)

17.2.86

קול המוסיקה

27.07 ביקר פוב. לקלר: סונסה ברה מג'ור, לחליל, ויולה דה גמכה וצמכלו, אר מוס 2 מס' 8 (ניקולה / מרמו / וישוטה: ויואלרי: טונצרטו ברו מוזר לכנור. שני צ'לי ותו' כלי כשת ומוח / טורטלייה / נגני פוצרט מלונרון לרג דו.

07.30 שחרית מוטיקלית. היירן: סימפוניה מס' 47 בסול פנור (הסאמרית האנגי לית / ברגבויםא שטמין: רביעיה במיינמול מגזר לאטנ, קלרנת, קרן וכסוו. אופו 8 ממ' 2 וסוד / לייסטד / זייפרט / פיסק: כערלסון: קונצ'רטו מס' ו כסול מינור לססנתר ותד. אומ' 25 (שיף / סימפ' רוייו בואריה / רי-טואהא שוברט: רביעייה מס' 9 בסול מינור סהרכיעייה הישראלית החר שחו: כטהוכן: טימפוניה מס' ג כלה

סמואל בקט: "רדיו־דרמח",

15.00 לילרים וגרולים. כארץ הלכה.

16.0: רריודדרמה. מסע של מרסייה וינאמר

11.20 השניברסימת הפינוחת. השלאי

18.47 פרקי היום בתנייך: ישציהו, פרק מ"ם.

23.01 קשר לילי. מאוינים מתחלקים כי

18.25 מבדור עטל. ספורט לנוער.

יר, מאת סמואל בקו.

15.00 פינות שרב. הזי רתי וכשרת.

98.05 מער לשלים. עירכון: רוול ויכליו.

29.65 ביכור בית. עם רבקה כיכאלי.

10.10 כל צבעי הרשח. מגוין יומי.

12.14 כל פתוח. הריכות ופוניונים.

13.00 בחצי חיום וגרשות ופינונים.

18.00 שינה הסשית. כנוין חינוד.

ב.23 זיין ודברים. וזיק ובשסק.

17.30 על מספרים ואנשים. ומשק והובודה

בי נוית נויק. עם נכי נוית 14.00

.000 TX T 15.10

17.10 יינדן פלכיד-

. 18.4: דוים בסטירט.

20.00 כצונור היטייות.

23.66 בתמשים את המשמ

14.00 לי ולך, שר וברכה.

16.00 בציביקה לנכין.

23.45 הלילה ואין שיייים.

גלי צה"ל

-TERM WYD 12.45

12.00 und the Miles.

-ETTED TOT 17.50

או בנו מה יש. ובי ארו כל.

15.05 ושיא, ואייש וכושויש, שוש עשרי.

17.05 שוקי אם תואנת שידור בישוטית

לפ. 25 אתם ויכיים דפר ניטיים

מבון לעבשו. כב וצי רשף.

11.65 מעם של סעם. עם שולי יניב

12.6 كالدواما بيجيميزه بدرر بطيعانيه

The Mark 18-00 18-00

בב-16.50 בשיפון פילולי. אבשרום קוד.

17.50 משחץ עולטי. עניני חוק.

-18.55 רויין רויין. עם יואב ששני-

20.00 משהעי. כבער הפינונים העם יים

שלפומרי לפידימופיית הפכע של

18.65 שונה קור על פיכות

21.65 כצות אפיות. עם אוילי מודב.

-WAY AND 22.60

JULY DIVER 1 B. DE

ביישו שיים ושעירים.

בארצר הסטרים. סקירה.

19.20 יצידורים לעילים.

יום ב', רשת א', 16.05.

מניור, אופוס 92 (הפילהרמונית וינה 09.20 קונצרט בוקר. זלנקה: סינסוניה קוני צרטית בלה מינור לכנור, דלו, אבוב, כסוו. צ'מכלו ותומורת ופולני ארם רריביבה / שמרית ע"ש מרטינו כברי נו / פונצלינגר); בוקריני: המישיה כפי פיטר לניטרה ולכלרקשת וכרנר / רביעייה וגרבו פו לאלה סימפוניה

ספררית ופרנצ'סקטי / פיל' ניריורק . מיטרומולים: כרהכת רכיצייה כים 3 אופוס ז6 סרביציית לסאלו דבוו'אק: סימשוניה כס' 4, אופוס 13 (הסימם' לונדון / קרטס). 12.05 מאוצר הטרטיה. שוכרס: חמישייה

(רביעיית ת'א / יפפולסקיג 18.00 כינצרט צהרים, ויולדי: סונצרטו ברו מנזור. לאכוב ומיתרים נהולינר / אי מוזיציו: שוכרט: שלישיית פסנתר אופוס 99 וגלימיר / ורנה / נדשו ראבלו דפנים וכלואה, סוימה מס' ג (יוסטון / שמיסיונהג דביטי: העלמה הכבודה ולוטיאנג'לס / סכית / סיכ' בוסטון / מינשג היידן: רכיעיית כית' רים, אופוס 12 מס' נ (חרביעיית האר אוליתו: מוצרם: סימפוניה מס' 11

ברה מנ'ור. פארים והסופרית האנג' לית / ברנבויםו. 15.05 פושיכה ויות. ניסולאי כרינסקי: ואר הורים על הכמה לסופראן, בריסון, לפקהלה ולתופורת וגייר / גרוגרוס , מקהי האקרמיה של גורליו / הסיי

ממ' ברלין / הילמרודוי 16.00 קיצוש פנות. 18.20 קונצרט התד הסימטונית יים, 20.05 ערב כוב. יווף סוקי אכיב, אול 22 א

ופאפא סמטנות 2 כתולות צ'כיים 20.30 כאמיפר חקונגרטים בקולה ופויפר רת הסימפתית של חבל המור / זר למידיטר האוטילר. זינסריד מתוסג רספונוו קונצירסו לתומדום גריג: קונצירטו כלה מינור לפסנתר זלתד מורת, אופוס 16 (ברפף: בסחובה

סימסוניה מס 6 כפה פגדר. אופוס 22.30 כון הבקורות. המוסיקה העבסיה של 28.09 רפר מכנתר. מונפות לפסנתר של בש הובן, בנגינתו של ארונור שוכלו שוני

טה מס' 6, ברו מינורף אופים 13 יפתטית: פונטה מס' 11. בסייבפוי מגוד. אופנים 22.

13,30 השפלה ורעת לכל. תלאבים, וחיור 12.05 פעפר המזרח. מיצער הפיזכונים ה

פבום שניכיסימה פשיריה . כנה '14.00 לכת ולבן ולכל המחקניין. שם שובש על ודבש וען ובישון. חבשעי, פאח כוכה ודששביץ: וד לוו, ביר למושנון ישנאן. לוו, ביר למושנון ישנאן. קיח, מאח נאולה אלמוני משע המלי אים של בייטורים של ייצור פי שור פור השלי הלינה רושונית בניוני השבים: בולל נונוצים שנת ישה השבוע: בגלל גוגואים. מאת יפה בפושם ברוצויו בירוז. עם יצינו נלער.

שלישי

18.2.86

קול המוסיקה

פו.30 שוצית ביטיכלית. באך: כריו סתטה בפי בפול כנדר, לפוגב וכופפוג כטר תומירת ומנוחין / נכנרושון סליסביג / מזורג שוברט: כימפוניה מס 9, כרז פנזר, הגרולה והפיל' מוינה / שיל'

בפה מנצר, לשני אכוכים ולפתשינה או נהוליגר / כורג / וסופה / וסס: היירה שונברטו כסייכשל מנזו". לו צוצרה ולתו (מרסיילים / הפיל' וזל אופית 🗸 לפררא בארו קנסכה כס' 🗚 ומולנים / אנסמבל ווקאלי ותר לוואן / קורבוזא בוברט: קונצ'רטו פס' 1, בלה מג'ור. לכנור ותד נכראוו/ סגיר

מרטיוו: ברהכס: סיפושוניה מס' 4. ככי מיניר ומהשת. בפ.11 מוסיכה קאמרית. ויואלרה סונסה לאבוב וקונסינואו ברד מינור ושרים י

ודינד / בוניכאפשה תש.ע. כאר. סיב" שה לחליל וציבכלו במי מג'ור ווילסוז י פולרא פיצרם: סונטה כלה פגזו לכנור ולפסנתר וגולרברג / לופוג בליווי חליל נוילסון / פולרג 13.60 כינצרט צוררים. בופרינה טונציטו

כם ג כרה כגזר לצ'לו ולתובורת כלייקשת ונוטשן / קאמרית / סוסר סינטה לפסנתר כס או, ככי כמדל דבוו את: שלישייה בסייבכול כג ור. לספניטר, כיצור וצילו, אום וג ושלי זיית סוקא פייה: טויכה עפפית אשרית ושילכן / מנדרכג נתו: סינד פוניה כים" ו ברה פניור והקסיכול

וסיכש' ניונטריאול / דישואנהג בסיד כן: קיוצרש בש ג לפסנתר ולתישר רת, ברו פינור, איפים זו ולוסו י

סשרורנסקי, רוול: נ היכליוויו: שיבי רם: שירי אלך וולפוג ארבעה שירים

מרוכי שלושה שירים רים. אינונים 2 מיודיאיטיבו

נורפורפיצי. כנור: דוני דוצרו סמכס" נית ריבסקי-קורסקוב: תרנגול החוב 20.00 שפת השור. יוצרי היינון ארבטרמעו לויי

מבירויה

בפונד השירה הענד פושינים מוד בפשם לכון ויובן ויוצל מפורקניין. ורי גור זה

12. J.

דס.70 בוקר כוב. הייון: כלישיה נמ' כי נור, לכנור, פסנתר וצילו ושלישיית

פס.10 קוצרט ביקר. הנדלו סונכה כצס' ו

קלכנטיו פינטה בסול כניור לצ'כגלו רכשיריון מוסקבה / שריינג בשחכה פנור. אום ול כם ל פרנידובים ב

כפילון פלאסות 15.05 מכורף ידוקליטיונ 16.00 קינצרם בעודה. רסקיני: הגינית רובש

י פויל" יישראוליות / בנואנות: ג דשפו אראו ציות על נושא כאת בכוצבו (ארלאיו ל בישטע סשיאניה שמצניה מס" 2 11.11 אתנתוא. אסילי ביוניסון, כמיכודי רו/ חדי בלוך, ססנתר. הנדל: שתי אריות מועד אלכסנור נאלום מחד.

עבריית: א. גלברון: ארבעה שירים: 20.00 שרב פיבר: סינטה פיסטריה ספי ו מין / שון / ודניכו שונספי שרפי

20.50 משלמי הקוצותים שלנו. הנינוחות הפילחרבונית הישראלית, פנונים שלדם דוגלייריכלים. סולגים יצווכ

ניעייו פסנתר והנגנים הקופריים צו דור לנטנים ביות יודוים. שאים וכל

שח אי 11.30 וושמלה וייצון לכל, לנייליון ישוצל.

פיב מארד, בדעד משרה ישיל בירה יצי של, מסע יופלאים של ניולם וצלגוזחו הקפו עם איווייוני. כאיו סלמה לט" לה ידידי מרחים שינון, באו לאה

' 14.45 ליווים וברולים. מנול בשם ילפט

רעות ב' 68.65 פיני לשלום. עורכת: ודול דישלוג. 99.05 ביקור ביונ. עם רבקה מיכאלי. 10.16 כל צבער הרשת. מגדין יומי. 12.10 גל פתוח. ועיבית יפומינים. 12.00 ביתבי זייום. וציביין ומינענים. ני עדון. עם גכי גדות. [4.06 15.19 רגעי קמם. כעריכת אסרים וייל. The Drive 15.65 17.10 יוכן בלבלה. קם גרעת ולינטי.

ריקלים: "מאולמי הקונצרטים".

15.15 השכלה ורעת לכל. וניי, בואו נרבר

17.20 השעיברסיטה השינותיו. תוריו דרגות

ושבו שרכן היום בתניץ. ישציה, פוק נע

יום נ', קול המוטיקה, 20.30.

19.05 מח קרח לנעשריש תעשרים 19.05

18.60 מיכחת ערב. הזוי רתי וכסירת.

22.05 שנינו ביוצי וכל אוצי לוצר.

בב-15.53 משר דורש. סק רה.

17.30 על מספרים ואנשים. המסק והוכרה 18.00 אצפט על הדופיב כדיאת ורעואת 18.45 ואים בפסיים. JULY 2007 19.05 19.55 נשלם ושישו ושנים ושניבוני. 20.65 פרכי חונית פבכניתו. כיפוד שד. 12.65 עיד פעם אורה. וביין רברים: נונה

23.45 קפר ראפור. חרדונים בעיונים

רשת ג'

רארבני.

בוני לי ולך שיו ופיני. 15.06 ואיבו, וכייש ונווצרשו. עם שום עשרי. 16.65 בוסיקו לצוון. 17.05 יצרקר רש. חמנמה פקידיביו. 19.01 באקום בשנארת, ועובער ורשראלי. בפוצב אמים שיויל. עם סיני מוקעי.

ולי צה"ל

.7873 TOTAL BLOS

90.00 כפרך לעבשות. עם רשי רשף. 11.64 מתנם קפל מושב. קל שרולי יניב. TOTAL PROPERTY. -20-21 ממנבין ישראלי. און אלי ישראלי. בא. 15.05 כאי יישוב עום אפיע טיל. לפושו אינוע אורי האווייום. שיוים עוויים. - 14.55 בשיפו פיילילי. אביפילים עוד. -5-42 45 201 17.00 -170227 NOV. POYES 17.50 .67120 73" 17.50 בס, בן שערי כלה על בלבלה. 2707 270 H.35 באול רדיד במסים עם יואב שמנר. צפינה לא דיכ ויויה. שבוב איניביקישה לשידורו. בקיה היכשי

אים שב שנישייי שנים לנישוייות אם נים אמנים.

THESE BY INCH AND ASSESSED.

- בה הם הנושה בהניה בה ונכב ניסלון:

יות דרך מית 118 תכיאביב. שלפון 212213-30 סוף שבוע מיוחד בנהריה בויום ותכושי 27/2 עד בווצ"ש 15

יי יוקם ברדו מרצה ושיושה בחידים ביוחנו און כיב חחבר משמש לישני פיני כעלר... ה מחכנים ששרתים בשבשיון סלח

ה בשף היקורות שם מינויכח של היא הבים" ב אנשרות לסות הו שנו בגליה המור בי ובינויסטת דשית). יוסחד: 100 שית בלבד לכנ חוצית - משים שבא

נאפירות חסעת מה"א לאימה לבחורה! בא להצוג תערדת זהות בעת האורשמה

ביטור בכטר של רכי ולפון ב תקשורת בינאישית א תרביה התרושת חמחיר 115 ש"ת בלבדו

בית ידיעות י

פרכות

ואפשיווו וופיקו נוניא מוציעו ובחציתו

- בריכת שתית בששמפתן

ישרטי פולנוע

- בושאקו שוכוע ועוד

שונציים שניים ענים עום היושה

: Child United &

口でに

טרבלינקה, מיידאנק. האריכני וציארון 18.4, 18.4, 10.6, 10.7, 18.5, 18.8, 19.9, 16.9, 16.9 (18.8, 18.6, 18.9) (משך הומר הדיוש להתצות ויות היו פג יום לפני עיאת הטיול)

Б

09.05 בילוי נעים. עם נעלי פפירא. 11.05 קילת של אמא. עם אלכס אנספי 14.95 עיר לא שבת. עם שלפה ארצי. 15.05 הדירן. סימפטיה, עם נורית גלרון. 17.05 שלושה רבעים ויונים נטריים.

פול"ן – סיורי איכות 9 ומים, 13 ימים, 16 ימים אם אבשרות הארכה באירופה עד פנ יום - ללא תוספת בפחרו בולל ביקורים באתרים המרכזיים: לארשה, קראקוב, לובלין, אושוויץ,

לפסנתר, כנור וצ'לו (שלישיית בוד ארצ מרס סופיטמו: רביציית מיתרים. מס' 3 (הרביעייה הישראלית); שתאוד קטעי פנטטיה לקלרנית ופסנתר ודי דונאטו / לכואהן מוצרט: רביעיה לכלייקשת כסול מג'ור, ורביעיית

שת אי

בטרנינג, מאת ימימה טשרנוביץ־אבי־ 14.45 לילדים דגרולים. המול כשק, ילקוט

16.00 כונצרט מנועו. שונואו: סריייולריאנו

מש לשלום. עורכתו רחל ויטלה. 29.06 ביסור בית. עם רבסה מיכאלי. 10.10 כל צבעי וזרשת. מגזין יומי. 12.10 גל פתרה. תרשות ופומונים. 18.00 בחצי היום. הרשות ופיזמונים. 14.0 יש עניין. עם גכי גוית. וויפו רגעי מסמ.

14.65 לי ולך, שיר וברכת. 16.05 מוסיקה לענין. 17.65 שוקי דום. מגדל סיטי. בפרני גיאון. גלי צה"ל

יבת כנות י תכרויות יייו מסיבור א יציניתים בסיימו ובים

3 יכלים וג לילות! לנשום נולאי בנ-10 לנברום נולאו 3-45

מוסורנסקי: "קונצרט מנחח". ום א', קול המוסיקה, 16.00. 14.00 לכת ולבן ולכל חמתעוניין. לפעוטות: שירים הם הברים של סיפורים סכתא

15.26 עולם חמדע. בעריכת יוסף טרגין. 15.53 טפר חדשו. טקירה. נ2.51 השביט שלי. סטירת. 16.63 ססרים הם דוברים. הסופר דור שונם. 17.29 האיניברסיטת הפתוחה. כספרות וכתיאטרוו. 12.06 פינתת טרב. הווי דתי ומסורת. 18.41 פרס' היום בתנייר. ישעיתו, פרס פ"ט. 19.30 שירורים לעולים. 22.06 תפות ועץ. כין הורים לילדיהם. שת בי

רשת ג'

16.0 שירים ושטורים.

17.10 יומן כלכלת.

20.65 רוצק כון וזעין. שירי עמים.

18.00 מסיבת עונונאים. 18.4 היום בספורט. . 19.45 הזת. 19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם.

11.12 אניברקיפה מעוררת. השמש והי

מבר' - 1 מרט

. 23.65 שעת ערבית. עם ערבים בישראל בישרי לילה נודרות.

19.05 מצער הפוכונים הלועויים 11.05 אדום ערניק. עם מרים אלון. 19,65 נבון לעבשוו. עם רפי רשף. 12.65 להים לתאבון.

17.30 על מספרים ואנשים. המסט החברה

11.85 טעם של מעם. עם אורלי יניב. 18,05 בסיננין ישראלי. אלי ישראלי. 15.05 מה יש. עם ארו מל, 18.85 ארבע אוצרי הצוורים. שירים עבריים. 16.55 בשמן מילולי. אכשלום קור. 17.04 יוצון גלי צודייל. 18.05 רדיו כפורט. מנאוין ספורט. ' אונ קוטנר. עם יואג קוטנר. 19.05

לכלי־קשת ברו־מג'ור, אופוס נ16

22.05 תומורות כלי נשיפת. נוער ונושפים. בלצול שלישי. שבועון לאומנויוה. 23.85 15.05 חרש, חדיש ומוקרש. עם שוש עמרי.

למועדוו וזנומש מלצביאין

רת ורסכונסן אנורת המוסיקה הקאר

11.50 משכלת ודעת לכל. ברשחית למתחילים. 12,05 שיר וטובען. מבחר שירים מזרחיים.

חוג פו"פ ---יורדים לאיכת

20.05 ערב פוב. פתיחוו מס' 4 ברה מגיור (אנסמבל סנטילנה / שפרדא טלסה קונצירטו מסול מניור לויולה ולחושר 20.30 חדים מיכוי תמופיקת חקאמרית בג"

מועדון קוראי דיעורנ אחרונות פנויים ופנויות

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 חל־אביב, טלפון 03-212213

18.30 פוסיקה ליום ראשון. באדו קנססה

פרטים מלאים: "אופקים" – נסיעות ותנירות בעימ ת'א, ככר נמיר (אתרים) 222 טל: 03-201483/4

20.05 אומר בשבחין. קיוטים ופרקי חונות

ב2.65 על הדבש ועל הכיםאק.

17.40 כוונת. צכא ובסחון. -17.50 יומן מפורט.

רביעי

19.2.86

סול המוסיקה

פרקר פות. ויואלריו קונצרטו כדו 67.07 לפיקולו ולתזמורת (בנט / אקרמיה סגש מרטיו / מרינרן: שומה סקרצו טס' 2, כסי כמול מינור, ל**פסנח**ר, אר פוס 31 (אשכוי), 07.30 שחרית כופיקלית. ויואלדיו ארכע

עונות השנח לכנור ולתופורת כלי קשת (קשתני תור רשהיש / בראון): בטהוכן: קונצ'רטו מס' 3, הקיסר (פרג'ד / פיל' מהמבורג / ברתינה: קטראוינסקי: שטרושקה, מוסיקה לבי לט (פיל' ניריורק / בולו).

פסוצרם בוכר. ויואלדיו גלוריה (ויי-זל־קמסוטו / בסט / ברצריסן־בלוך / מקה' האקרמיה ע"ש רובין בירושלים / תר רשורש ספרברג שומאן אטיר דים סימסוגיים, אופוס 18 (ריכטר)ן מאהלרו סימפוניה מס' 2, התחיה (קיטרובאש / לורביג / פיל' וינה /

שקור האופרה וינה / מהשנ). 12.05 אמנים כשילמן. אנדראה כץ, ססנחר. כארו פרטיטה מס' ו בסייבמול מניוה פרוקופייבו סונטה מס' 6 אומוס 18. 13.00 כינצרט צודיים. היידון סימפונית מסי 47, כסול מג'ור (הקמרית אנגלית /

גרנבויםא שטמיץ: רביעיית במי במול מג'ור לאכוב, קלונית, קרן ובפון ופך / לייסטר / וייפרט / פיסק): מגדלי סון: שנצ'רטו מס' ו בסולמינור, לפי טנתר ולתז', אופ' 25 (שיף / טימפ' ודיו בוארית / דיטואת; שוברטו רבי עייה מס' 9 בסול מינור והרביעייה הישראלית החרשה: בטחובון: סימפר ניה מס' 7, אופרס 92 (הפיל" וינה /

15.05 פוסיקה כאון ועבאויו. יוסי פורחיים: אמישייה לנכל ולכיקשת (מעייני / מרקוס / שטראוס / מנחו / לוינסוף: וכל ארליך: גענועים לשלום, מוסר קה לתו" כלי־קשת וכלי־הקשת של תד' רשה'ש / רוברסטוןא מרבסואה ברנארד מאש: שמינייה אופוס 15

(מרקום / מרקו / אשכר / מורג / דנסי / רינעת / וויליאמס). 16.00 כונצרט מנדות. מיציוות י.ס. כאך, סוים המס' 2 כסי מינור ולחליל ומיתי דים) נרמפל / פאייאר); קנטטת הקמח ל מתים / שרייר / ארם / קאמרית ברלין / שרייר) שרייסונשה לחליל, בנור וקונטינואו, (סטסטני / הרנובי שר / סטקצי); סתטה פס' ב לריולה דה גמכה וצ'מכלו (מה / קומר); קונצרטו בפח סינור לצ'מכלו ותו (היל / באך פלונדון / סירוול): קונצ'רטו לשלשה מסנחרים כלה אגצר נרלברטו / דביון / גושיה / מר לאיאר א קנסטת האיכרים (מתים /

מלונרוו / סירוול). 18.30 כשולפי הקתצרטים בעולם. תומורת הקרונגרטהבאו / מנצונו ברברך היי טינק. מאהלר: סיממשניה מס' ז. 20.05 עשת לך רב. פנינה ולצמן ואלפרך

אדם / הקאמרית ברלין / שרייר);

סוישה מס' ב ברה מג'ור נתו' כאך

21.00 אופרה של יום רביעי. שרפגטייה אקשאון (ניוה / פלון / לוסה / כרים טיא מנדלפוזו השיבה מו הנכר ושור

רץ / דונה / שרייר / פישר דישקאו / ולברנ) מלילי ליל. קאצייניו אריה, זו שכור דפנה עיטרה תלחלי ותומאט / רוליא

פראנק: קשע גבורתי ושולץ: מוצועו פוסיקת אבל של הבונים התומשים לחסימפי וינה / באופגרשנר); שונרכב אמפרומפטד לפסנתר, אנפוס 141 מסי ו (פרתינ): שומאן: ארבעה רישומים לאורגן, אופוס 58 ושולקא קאצינין אריה, הו איזה יום מאושר נתומס /

רשת אי

11.30 השכלה ורעת לכל. השתקשת השאר לוו הערכית כספרות וועכרות. 12.05 כנדווי הכחדה. מבחר שידים מודוויים. 14.06 לבת ובן ולכל הכוועניין, מי ישונו

15.00 התרלופרו. שאלות מארות: בארצר הפצרים. סקירה 19.05 מועדון שעון הוחב. ווגרט המבובר. מענטה: פרוס, אריזו ורדי

22.05 זובר כשונו בוכם. הינרויון רדיושף

20.03 כיער לשלום. בתופט מיכור ביונ, עם רבישו מיכאלי.

חמישי

מורתה בריסה שחרית מוסיקלית, אר מוס 24 (מילחרמוניה / ארווינג): גרנ־ דוס: גוייסקאס, נגינת כיניים חטיילת מבוסטון / פידילר).

ריקה / דורטי); שופן: שתי בלרות (סדרכסקי); י. שטראום הכן: עיתוני בוקר (ומרי וינה) ויינצווייגו סונטת ישראל, לצ'לו ולפסנתר (יואכים / גיומרס: כודינוס: סונטה לשני חליי לים נומסל / דישן: דוניצטיו שיקוי האהכה, אריה (רומינגו / סימפי לוני רון / סנטיא קלמנטי אלדת קונצירטו לפסנתר ולשבעה כליינשיפה ורקריני מלני תיאטרון חמומימה / ומאוים שוברטו שני שירי גטה (לודביג / פאר

סימפוניה מס' 16 (פילהרמוניה הונג-

רין: סן־סאנס: קטע לקונצרט (אורור אל / תו' רדיו לוכסמבורג / פרומאן): מונטורריו מדריגל ולהקת קונציטו וו קאלה: שמיטו אטיור, אופוס 49 (פול' גונטה קרלו / פרטר). 09.30 קונצרט בוקר. מוסיקה מהצפון ה־ רוצים, נילסה פתיחה הליום. אופום לו (שרות־חשידור הדני / כלומסטר): סיבליוס: סימפוניה מס' 2 ברה, אופוס

20.05 שורשים. פולקלור וערות. 43 נהקונצרטתבאו סלון ני ברגו עוצר מת החלום (פיל' שטוקדולם / קאמו): רומן: קונצ'רטו לאכוב ד'אמורה ביירישו דלות ועוני. וצ'מבלו (נילטון / אורוואל / סינפוני ייטה שטוקהולם / וורין). אמראל: 23.05 ביניני לבין עצמני. עם מאזינים.

השירור הנורכני / כרג). הולסס: הימי נוז לישו והמסוד הסימפונית של לוני דון / פיל' לונרון / גרובה 12.05 מַאוַצר חסרטית. שוברס: רביעייה

לכלייקשת בסול מג'ור, אופרס 161 ורביעיית מליאביבו. 18.00 קונצרט צחרים. באך: טרין־סונסה במייבמול מג'ור לכנור ולתומורת ומנוחין / גכרהאוז מלייפציג / מזורץ שוברט: סימפוניה מס' 9 כדו מג'ור, הגרולה (הפיל' מוינה / שולטי).

קפרים לפסנתר ולותמורת (שרות:

15.05 מפגשים מיסיכליים. 16.00 אתנהותא. נילה ירון, סופראן 2 עדית צבי, פסנתר, פרסלו תוכחת הבתולה הקרושה: וולף: ארבעה שירים דתיים: מעייני: שאלו שלום ירושלים: דכוו אקו שירים תג"כיים, אופום 199

17.30 קינצרט מנתה. קוראיו מחלות גלאנ־ טח (הסימפ' שיקנו / אואוהה; מדט־ נרו קונצ'רטו מס' ו בדו מינור לפסנ־ תר ולחז' (זוקוב / סימם' של הרדיד הסוביטית / דמיטריאכא שוברט: שלישייה במיבמול מג'ור, אופוס 100 לפסנתר, כנור וצלו (השלישייה הישראלית): מוצרט: סונטה: במי־ במול מג'ור לפסנתר ולכנור, חיידן: סימפוניה מס' 35 בסיינטול מגיור

לסטרו ארמוניקו / סולופונס). 20.05 ערב בורב. בארו שבעה קטעים, מתוך אמנות הפונה, בעיבור לכליימיתר וכליינשיפה מעץ.

29.50 דותו. הפישם. יים רשהיש. מנצח: דייביד ווברטפון / טולן: אלן שפרי נפלר, פסנתרו אמריקאנה. קופלנר: תרועה לאדם הפשוטו סלון מקסיקרו בארברו אראג'וו גרשווין: וריאציות לפסנתר ותומרת: ברנסטייו מליכ בחופשה גרופת קטעים מתוך הקנית הגרול; זושה: שירי-לכת.

23.00 דוד הזחב. אמנים גרולים בהקלטות היסמוריות: מוסקניני בלונרון, ברה־ ססו הפתיחה המרגיתן סימפוניה מסי ו (פילוציטוניונ).

שת אי

12.05 חדש בשעת מובה. מניש: אכיהו 14.06 לכת ולכן ולכל וזמתעניין. הרבויים הטובים, בעריכת רעית ארשונה ידיורי

מרוצב ארנון, מאת לאה גולדכרג. 14.45 לילרים דגרולים. והנולסט 15.25 עוריוז אלדן כשפר על גוף דארין. 15.40 מינורא. מנות רוייו. ד"ר זאב צווור 15.52 סטר דורש. טקידוג 20.31 צומיו דמורודירויביו. 17.20 האוניברסישה המרגוחה. צרפתיה

לכווווילים 18.00 מינועו ערם. חור דווי ומפורה. 18.47 מיקי היום בתניף: ישעיונ, מיק ניא. 22,05 לכל ארם בובב. מול דבים.

מס.20 שער לשולום. עורכונו רוול וישלה ו מולים מירות מירות עם דבישה מירואלי. 10:10 כל צבעי חישור. מנוין יומי, 12.15 גל מתרה, הרשות ופומונים.

20.2.86 (SE)

פנינה ולצמן: "עשה לך רב",

יום ד', קול המוסיקה, 20.05.

לוח שידורי הבוקר הקבועים קול המוסיקה

נס-10 צלילי בוקר. רשת א' 06.00 שירורים לעולית.

07-30 היו שירים: פופונים. 08.05 חונה, עם כני הנרל. 09.30 מיפגש: בעירת מספחה. רשת ב'

> 26-12 התעמלות בוכר. 16.53 אור ירום, לנהנ

רשת ג'

- 04.05 בתורה לאושר. 07.05 שיר בכוקר בבוקר. -09.05 מה, כבר תשעז עם אבי אתגר. 10.05 אנן הים התיכון. 11.05 סעה תמימה, כלאכי חוקיה. 12.05 רק פוסיקה. 13.05 רק ביני חול, עם פנוום פרי. גלי צח"ל

-06.00 באָנפוָן מילולי, אַכּשלוט קור. 06.10 צלילי כוקר. 06.10 אניברסיטה משורות. 27.07 עבע אמם שבע. .080 כוסר טוב ישראל

10.16 כל צבעי הרשת. מנוין יומי. 12.10 גל פתרה. וזרשות ומומונים. 19.00 בדוצי היום. וגדשות ופומונים. 14.04 יש עניין. עם גבי גויה. 15.10 רגעי קסם בעריכת אפרים וייל. 18.05 שירים ושעורים. 17.10 יופן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והזכרו. . 18.06 זרקר. .18.45 היום בסעורם.

בארה מזירו 19.00 19.35 כויסף לעניני צבא ובטופן. 20.65 כובע לפולקלור. לאור הזכרונותו רוד מים אלעור.

21.05 שיר לדרך. בימת וממן. מחוות מסיקליים וסרי \$2.05 בשחקי לילת. מעריכת זאת ענר. 23.05

14.05 לי ולך, שיר וביכת 15.05 דויש, חדיש ומוצדש. עם שוש עטרי 16.05 מיסיכה לענין. 17.85 הצגה יוכדת. עם יקיר אביב. 18.45 דירה חיד... מצער לחיטים ישנים, 20.05 עכו כל דונשמת. עס משה מורר. . 22.05 משלער

גלי צה"ל

12.05 לוויט לונאכון.

17.00 יוכן נלי צווייל.

- 15.45 פוז ישו, עם ארו טל.

18.05 שלוש ארבע לעבודה

19.05 דייו ודיו. עם יואו קועור.

20.05 פגער תפוטונים ואיעויים.

שפיבה נול וציבש רעל והוישונה

109.05 נבנן לעפיצויו. עם רעי רשף,

מעם של פעם. עם אורלי יניב,

13.15 במנטן ישראלי, עם אלי ישראלי,

19.55 באופן מילולי. עם אנשלום קור.

16.05 ארימע אדשר ושועריים שירים ענדיים.

מונות אוניברשים משוררת. בין ספרות

מת העילם ולאקונה

שפובל אודי ויופות מתרדו שון ווים.

20.05 ציפורי לילוו, עם שבי פירן.

למציאות כארץ ישראל שלפני מלוד

טופה בין דויפלים, משת סצר מיכאלן אור האלכסגורה, משת יומוק נויו שיי נות שונות.

17.20 ושוניברוניםה ושונושה לידותה של 18.06 מינדות ערב. וצוי דתי ומסורת. 18.47 מרקי ודום בחנניקו ישניום, מרק ניאג

רעות בי

קול המוסיקה

77.07 בוקר מוב. קורליו ז'יג (אנטוניני ותד 07.30 שחרית ששיקלית. גוני צליל. היידן:

ד"ר זאב צרור: "סתדרא". יום ה', רשת א', 15.30.

19.00 כווצי היום. וזרשות ופומונים. 14.06 יש ענין. עם גבי גוית. 15.10 סער לשלום. מנחהו גרעון הוד. 16.05 שירים ושעורים 17.10 יונון כוכלה. עודף: גדעון ולינגר. 17.30 על מסמרים ראנשים. המשק והחכרה. 18.06 יש שאלות. עם יצהק אלון. 18.51 דיום בספורמ. 19.05 דעים מנית

20.05 צימוקים ושקרים. מיכחר שירים

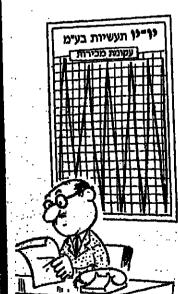
עת ג'

14.05 לי ולך, שיר וברבו. 15.05 חדש, חריש ומחודש. עם שוש עטר 16.05 כוופיקה לענין. 17.05 הצנח יוכוית. עם יקיר אביב. 18.05 קוליבו. שכועון רוק. 20.05 כיופע רוק. עם דליח כהן. 22.05 משלנו. שירים עבריים.

גלי צה"ל

11.05 פעם של מעם. עם אורלי יניב. 12.05 לוזים לתאבון. 13.05 בסגנון ישראלי. עם אלי ישראלי. 15.05 כוה יש, עם ארד מל. 16.55 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.00 יופו גלי צווייל. 17.30 כוונת. צכא ובטוון. ממרא. 17.50 ייבון ממורא. 18.05 שעה קלה על כלכלה 18.35 ברכב הערב. 19.05 רדיו, במקום. עם

שטיין, אחדות וריבוי. 23.05 רונרו. עם חנוך רון.



אראו תנצרוי אמן נוסף, שאינו רוצה להישרד אן הקחל, הוא תפסנתרן **קלאוד**י

א כל הבידור הזן

מילר ורוני

עדיין רוקדים

תכוכבים חנדולים של חוליבו

מימי תור־הזהב שלה, מסרבים לדעוד. אן מילד ומימי הוג מגדולי אלילי־הוקולנוע של אולו

מגמ. לפני 40 שנח, ממשיכים לחופיע עלי בימות עד עצמ חיור

תיה, שניחם מתקרבים לניל 17 בניל בו רוב חשחקנים

מתפרקדים על זרי חדפנה חם

ממשיכים לרקוד ולחשתיל בי במחזמר שונר בית בים שלחל לרוץ בברודווי למני שבע שלה בכיכובם, ומאז אינו עורך שונה בכיכובם.

ממשיכים למלא אולמית בכל!

חובירכם, איש לא שבר עדיין את שיאו של חשחקן המנוח יול

ברינר: וזוא הומיע 1412 פענאם

חיום. אראו, עדיין במלוא כחת,

אמר לחברים שבאו לברכו אחרי

אראן. עדיין במלוא כוחו

להפקת הענק

גראן חונף פעם נוספת על

תחמקת האדירת של המחוד מילחמות האזרחים למחוד רוברט ווילטון המחוד אמור

לעלות בשתיו ווקרוב בשלשו**ט**ו

באוסטין, טקסאס, במסמת

חגיגות־היובל של מדינת־הגמס

בשליכוותוי פירושו 7.5 שעות 😘

חגדולה בהצנות תבלי כן מכו

אין כסך

זעשירת.

חרסיטל: .כך אני רוצה לחנוג את כל ימי החוכדת שעדיק מומה לקי

בוללי בוני ומילל

מקום אליו מגיעה החצמה...

אראו חווירטואוז תנג כאחרונת את יום הולדתו ה־83. כל ידיון 19.86 השבוע בכנסת. כעריכת צבי ישראר ומוקיריו נאספו ב.קרנני חולי והאזינו לרסיטל שהגיש במשך קרוב לשעתיים. חוא ניגן סונאטות של בטחובן ותקול לא נתן לו לרדת מן חבימת. חמבקרים יצאו מגדרם למיורת



מס.09 נכון לעכשיו. עם דן שילון.

16.05 ארבע אורך הצדוריים, שירים עכריים

בס.05 רוק ישראלי. 21.80 אוניברטישה משודרת. אלברט אייני 22.05 על הרבש ועל הביםאק.

תצגרו נטו, לא כולל ארבע ייי תפסקות. תפקת הענק היותה אמורה לעלות שמונה וחצי מוליק 20.05 ציפורי לילה. עם רוני תורן, דולאר ונתשבח כחצגה הגדולה יחיקרה ביותר שתובנגה אל מובי בתיאטריו האמריילני נאקשי יינוצאו ברגע האווריו ביקו

כסמים, חורמו תרומות, המפיש קיבלו טובטידיות מכל קינות חתרבות ותקציבי הודיונד האפשריים. אך זה לא תקונד עתה, אחרי חודשים ארוכים מרים מייגע, חריםר הפעוקות ידיים. חם הודיעו שלא זיהל לעמוד במשימה וכון לחיום החפקה מבוטלת, אלא אס מימן חדשים. א הפעם השתן שהמקת במיכחמת האחרות מתבמלת. בפעם הראשוני של האמיס להיות מעג במסיפור. בלווא 1984, במטגרים משפיעוריי האמניית שהתקיים בכן "שני" האילימניאית גם אי מסף " הרפעת פחיסר מימון, 5 בין ב חפרק היתיון שקלינו שהאושים והיה המניכה הקימיית שהוה באומרה את הפוקיקה לקקסירם של היכנה היבונים המלחי פירט נלאס המינים על על החוף", קומל קאפ"י יושני תעלה בקיץ באמינה המל של על בימת המומחד של מסלון. יכן דבט גוד אז המצא המומה ליותר הבירדות מבר מוצים: איסטין ותטותכב בראבוד תביבוי וית אם לג יויא תכיד לאקומת למיטיקה על ביוסט המוכנו תעיבות מתבי בקוא בארונים

יהודה סתיו, ג'יוריורק

שכועות ספורים כלבר

הקהל. בלוא היינו נותנים מחזות יותר רציניים, לא חיו באים"

התיאטרון האידי בארץ: קהל קשיש, שחקנים מעטים, אין עתיד. הצגות

גם בעברית. "כשעשו את 'המגילה' של איציק מאנגער לקחו את חווה

אלברשטיין. למה לא אותי?" אומרת ג'ני קסלר, כוכבת ההצגה "שענק

מיר דיין ליבע" (תן לי את אהכתך). תוחלת־החיים של הצגות־איריש –

מיקריות, עם שחקנים מרירים, הבטוחים שהיו יכולים לעשות הרבה יותר,

מאת תתיה אדר וא - מוסיקאי מפורסם והולל, ברוב המקומות כארץ מציגים סעם אחת וזהו.

או־יותר. הוא מתאתב כת. היא זמנים קשים. מתאהכת כו. הוא מכקש שתישאר ללילה. היא אמר נס כתורה מבית טוב, אך האהבה אינה ניתנת לריד מאור, מתפנאים בשתפנייהעברית. ככליזאת, הצגה סת. כשהיא כבר כחרר־השינה נשמעת נקישה כר־ היא הצגת. באים לפני היגן, מתאשרים, מולכשים, לת. המשרת פותח ובפתח מתייצבת ה'קבועה', מתרגשים. שאינה יודעת רבר על ההיא שכחרר־השינה. מרב־ דים. הדנו־ו'ואו יוצא ללוותה הביתה – והמשרת מחלים להיכנס בינתיים למיטה עם האורחת. ממי לא אלה באות והולכות, או מה זה כבר משנה. היא לא חשה בחילופין אך סמה בכושר מאוהבת. לא כן המוסיקאי. בחוזרה הביתה, אביה זורק אותה מהי בית. והא בעלמת לתמש שנים, מהן תחזור כומרת על-יורי אמרגן כלשום, לשיר בעברית. ואני שרו: מפורסמת. אבא'לה הרחום והמתחרט יסלח. היא 📉 כמעט את כל העידים בעבודת. אף פקס לא הוכינו תביא עימה גם בת, פרי-האהבה של אותו לילה. אחני לשיד ברדיו או בטלחיויה זה כואב. פה היה המוסיקאי המום, מצרף אחת ועוד אחת ומכין כי מוים לוא הייתי שרה בלילישישי ככה פרקי הנותו

מקבל מיסרר־כנפיים והמוסיסאי נשאר עם אחבתו. רושם על אף אתר שאני טכנות ותיאטרודאיריש נשמע כמו המרט הערכי של יום שישי, אך לא. צרטים. בחוץ לארץ אבי מטיר נחשבת לישראלית. זוהי עלילת השמאלץ של ההצגה בתן לי את אהב־

תו", או במקור: .שענק מיר ריין ליבע". שמונה שחקנים, שנכחרו מתוך היצע מצומצם, המשוקים בפני קהל מתמעטיותולך, בשפה שבאר דה הודרים הולכת ונעלמת. הקהל נהנה, אד הניל הממוצע הוא 70. להיט

המחליף נשים כמו תולצות. היא כתל-אביכ, בחיפה, כראשון וכתולון -- פעמיים. לפ-– באה אליו ערכ אחר, להכיא לו 💢 ני 15 שנים זה היה אחרת. היתה סריתה של התיד כתר משובץ יהלומים, אותו הד אטרוו האירי בארץ. היו כוכבים. מאקס פרלמז, מין עבור חברתו הקבועה שחות" הנרי גרו, ברציון ויסלר, יוסי כולוף, רויגאן. היום, פנשתי שלושה מכוכבי ההצגה. כולם סרירים

ג'ני קטלר היא הכוכבת הראשית. הגיעה לכאן מרומניה, לפני עשרים שנה זמרת־אופרה טופראד קולרטור, עם תפקירים ראסיים. הלכה לאולפן לעברית, אך נשארה כוכמת איריש.

ער היום אין לי קשרים עם אנשים שאינם. שייכים לתיאטרון האירים. אף מעם לא נתבסשתי. המשרת עשה או תגיגה קסונה על חשבונו. המשרת ניראה, כאילו השלוויויה סנורה בפני. לא קושה כמשך שנים. נררתי מכל העולם עם הצגות וסוני

כאן, משורו אוזר. .אני פתייחפת ברצינות נמורה לכל הצנה. אני יודעת שהעלילה מזכירה סוכים שיביים, אבל זה

מה שקהל שלנו רוצה. לוא חיינו נותנים מחוות יותר הציניים, לא היו באים. כפעם ואין קחל ווה קצוב בשור. יווד חורה



ווועול קרבל אווען ישה כמפור. היידור רדונה את בריי יכל שיופים המלמ". פנוויים, היהו לחם כנויוו לשני שנוע כלונור. THE PERSON IN TH के स राहेद हर्ष अर होता, होतहरूप वह सरका पट ליני קסלר ומרקובים בחזר דואומר. שי שנם לא וווכים אותי לשל בדרוו או בשלוויותו

י כל הבידור חזה 🖈

אמי, בתח

שתקנית הצעירה איזבלה בים ליני תגלם את דניות אמה. אינגריד ברנטן, בסרט על חיי אַיובלת היא בתה מנישואיה לבימאי האיטלקי **רו ברטו** דוסליני, נישואים שעוררו בזמנם טערה בהוליכוד. מאחר שהתנהלי ביניהם פרשיית־אחכים עוד כשאינגריד תיתח נשואה לבעלה הראשון. איזבלה, הדומה מאוד לאמה, החלה את הסאריירה הקולנועית שלה בטרט .לילות לבניםי, לצד הרקדן שחקן מיכאיל ברישניקים. היא תגלם דמות אמת בסרט רק במיקרה. רשת שי בי אש, חוופיקה, רְצָיתה את נטטטיח קינטקי, שכגלל הריונה נאלצה לדחות את ההצעה רק או החליטו אנשי הרשת לפנות אל בתח של בַרַנמן, בחצעה שלא כלה לסרב לה.

אזעקת שווא

ישהו בהוליבוד אינו אוהב את פארה פוספי ואת חברה כחיים ריאן או'ניל. בשבועות האחרונים התקשרו בשניח כנעד פעמים לשירות אמבולנסים וביקשו לשלות בדחיפות עזרה לביתח. מאחר שמישחו שם איבד את הַכרתו, כָשתניעו אַנְשִי השירות כבית נילו, שהיתה א קריאת שווא. המישטרה הוכנסה לעובי הקורת, אך כל כיה שהצליחה לבלות הוא שהשיחות צשו עכידי אנשה משכפון ציכורי: כדי שלא יוטרדו עוד, נתנה להם בארה את מישמר הטלפון חסודי שכה כך יוכלו לברר, נקריאה תוזרון, אם יש נימש באדעקון

חאלטורות רואלטורות

"ון קולינס כנראת אמה יכולה לנטור את החודש ממשכורתה ככוכבת הטידרה שושלת". לכן, דויא עושוז האלשווחת בעת ואפשתה לאימכטר בילתה כמה יסועם בערמביה, שכו, תניורית חניש שעות עבורה, סיבלה כסף ומתנות בערך כולל של 127 אלף דולאר: את שבעת האלפים הראשונים קיבלה עבור השתופות קצרה בתוכנית ראדיופונית אתר, וווכטלסוו כשתיא לובשת סרדות מינין מוסויינאו, עבודוו שינמורותו כיבלו אינ. פרווח חכונק. ענק יחלונים, בשווי 12 אלף דולאר, קיבלה תמורת חונעה אושים בתמורתכשיטים משארת היא תאום משם בלימוזינה

איחדוים, כיניו לגכורו ביתסות יהכתיות של הכדת בכנ. בשנקבו פרו השקום שעון פרוי כך, כבר העת בעלתן החוקשו של שתי מכתיות סופרט, שונויבילון כוונצורון על המארגעי.

א א ל לפחם בולן ויורם ללומים החתוכה השבוע זהו דימושיון חופונון על וורוון, לפיו יונבי דימוע של שכן השאי כריפוס בסף של מה בראותי השכון דוש מלכונוילה בשניון דיולאר דייגל אראיים בשתנטיור הקשות שלומה משלמנים שינדים היי אורית משקדים של הכדבל הני אורית די שחוני של הכדבל הנישל לאיזו משובר דיושימת הות ולים של ושליבוד. פלך נלוטוס הצליזו לובית ליפיר לפילד לאלם 13 לובית ליפיר לפילדליו לפילם 13 מיליון יולפר לפילדליו לפילם 13

המיקור בי אות הפיבוט מייודי וומיי בי אות הפיבוט מוארטי בשנינה שמורט מוארטי משטבוניה משרט מאורטי אורה שני ספונשו השיבות מסאבר שניישר הטינה ברקאש עמש בשקו מהינה בקבר אי באינות האינה באנו האינות ארעותה האינה לאנו האינות ארעותה האינה כמוני בארת המכונות שלו הבא

דומי דיינטי, וקוס מוווי

ם כיכות

רי עברית – ואף פעם לא חישבים עלי. כשעשו את

'המגילה' של איציק מאנער לקוץ את וצוה אלכרי

שטיין. למה לא אחתיו את יורעת כמה שנים אני

-אני לא בוהמית. החיאטרון הוא אצלי דרך-

חיים, אכל אוצי ההצגה אני מרובעת. יש לנו בת,

שנישאה לא פוכן. אין לנו מכונית וושירה כרכי

מפתח. אני עוטה את כל עכורות־הבית כעצמי ואי־

ני מחלוננת. אבל, תמיר אני זוכרת שיכולתי

נה שנים כארץ. היה שחינוראירים מיקצועי במשך

19 שנה ברומניה. הגיע לארץ בן 40. כאן רצה את

'הביניה'. שיחק כתיאטרוזיהלאימי ששיוחצי שנים,

והיו לי כיכורות שוכות מאור. אני לא מנין.

בעור כמה שנועות הוא עומר לשחק בהצגה

שלא תהיה טעות, אני נהנה מאדר כשהיכהל.

אהב את ההצנה. אני כתרגש לפני כל הצנה, אם

וה בעברית או באודיים. יש אחריות. בעיקר כשאתה

כוכב, אתה כרגים שאתה כאילו סותב את והשנה

כבר חשב לפרוש מהתיאטרון, אך קשה לו.

הבימה היא 00, היא אומר. אשתו היתה שחקנית

בדמניה. כאו לא הצליחה להתמודה. עובה והיום

גם פנורה זהב (שם אכיתי) אינה באושרות. גם

עוכדת בנקבנית. אכל, התיאפרון חכוי לה מאור.

היא שנים רבות על הכימה וכואכת את גסימת

תיאטרון־האידים. תכיד בתנוקידיינויפנה. אף פעם

לא חבוכבת. שעם היו לי הלומות. היום הם כבר

נעלמו. היום אני סתנו רוצה לעבור, להתשתם בכד

כלפי שחקבידהפרוים. גם של הציבור. יותו ארץ

- פפור, אבי לא יורעת לפה אני אודכת אותה. וזתר

אשרון האדי הוא כל חיי. לכן כאנו הוא כאביי.

מפיק ההצנה, חיים כהן, שמר שצריך ללמוד

לודות עם זה. המכב המדל ביחוד באדיים אבלנו

חא יעקב כדוו. זמן בחדו לא לוקדים להצגה. בחדו

לוקח מחוד, לוקח שרתף תושח חצבה כל השוצר

שחשני התיאטרון האידי מקבלינו, לרמייו, כניו

שחסני והנוויו בעבריון, למפסים כצוו פתיוו, לפעי

מים קבת יותר, על פי הנחיות אירבון השושבים

ראיוני שים כאן גיונגל של הפקות. לא אחוזוני אוז

וה והוולפוני לעוב וומקהו בעמרים, שעשיתי בעי

בר, ולעשות רק ונאכארון באידים. שאות בלנאבים.

. שוליהוריים וחלך צליםי ואובב, לא צליםי וחשר

נת וכבל שויקביאינים תיאסרון ושא יוושי מאועם

שמויה, אם כויום בחישטיין רוה בא לוששיע אצלי

באיריש בהיכליודארבות וויינוי משלם לו 4,000

רולולר לוחמונה שומי גלצויי, שוושיע אפולי -- ולא

וית על לשכנץ אותו - שיכל קנת פנוח. שבינו

לונון לעלו לוווויך באירים, וויא לא חסכשה גם

שנייו שורי שירב, ולכל אודי וויה תיודץ שב. שלי

מה ניצן והווה שלמישטיין השיש אצלי באירים

הישראלי. הזויותי בשכיושת בטרמביה וכואו

היא מולחנת על הוילחל של שחסגייהעברית

בוד בהביקבוע שלי, וזה קשה כופד".

אין שאקנים, אין קהל, אין קוליר.

בקאמרי. כדי לפרנס אשה ושני ילרים הוא משחק

בהצגות אירים. גם הוא מסכים, שהעלילה רי

משופשת, אך הקוול מסבל כדיום כנה שהוא רוצה".

קרול כרשכיץ, הכוכב הנברי של התצגה, שמוי

לעשות הרכה יותר מכפי שנותנים לי כאן".

שרה את השירים של מאנגערו

עד שפוטר לפני חצי שנה.

על כתפיר.

למה פיטרו איהי", הוא קובל.

ת 24, ילידת שכונת עין־התכלת שכצפון נתניה, אתת מחמישה אחים ואחיות, ועוד אח אחר מאר מץ. שם מישפחתה מעיד על המוצא – הרי כרט שכתימן. שמח הפרטי, שלווה, בהטעמה 🖼

היא עוקרת לתליאכיב, כרי לקדם את הקאריי רה שלה. תחילה סולנית בהרכב "אורות על צל־ לים", שהקימו קובי לוי ואמיר פרויליך. אוד־כך הופעות בנסימטח", השתתפות בניוסף וכתונת הפי סים" מקאמרי, חודשיים (כולל חו"ל) עם "שלום "85 וקרט־האירוויזיון אשתקר, עם התפילה" של קובי לוי ועשור אלקיים. "השיר היה צאנס לא־נור־ מאלי להיחשף. שישמעו אותי, זה היה הכי חשוב בשכילי. ווה בעצם מה שקרה. השיר הוח בתן לי את התווה בסי.בי.אם.".

כמעמד חתימת התווה היה עימה יאיר אלוני. מנחלה האישי, אותו הכירה לפני ה'קרם'. יש כיניי הם חוזה לחמש שנים, אולם חקשר בנוי על אמוך הרדי: נהוא 'דה בסט' בשבילי. גם כמפיק, גם כא־ רם", מחמיאה שלווה. .הוא היחיד שחיה נכון להשר קיע, לא כמסיקים אחרים, שרצו קודם לדעת איפה הם מרוויוזים".

הראשון, הכולל עשרה פיומונים. בארץ רוחת די עה מוטעית, כאילו זמרים חייכים ללכת על כיוון מוגדר ומסויים. מטכעי, וכך גם התפתחתי, אני נגר כיוון אחר כלכר. אולי זה נשמע מתיימר ושחצני. אבל אני רוצה להתמודר עם כל סוגי המוסיקה. כהתחלה, אפילו עד תקלים שלישי, אני חייבת

היא לא תהיה עופרה חזה שניה.

מלרעית בבקשה, אינו מעיד על שלוות־חנפש. אני ההיפך", היא צוחקת בהתרסה. הורי היו צור-כים לקרוא לי סערה... אכל אני חיה בשלום עם

שת מורחית, אכל הכיוון היה קלאסי. שיאו, בשני תיים שלפני הצבא, בלימורים אצל המורה החלי אביכית מיצי לוקרו -שירה קלאסית כלכר. אריות מתוך אומרות וכל מיני כאלה". כל הזמן שירה. בבית ספר, בתחרויות כישרונות צעירים, בלחקות שונות -- תחביב שסלל הברך לקראת מיקצוענות.

את המנגינה הואת לא הצליונ להססים. בצבא היתה של תניקית כגרעיו נח"ל, אבל הגיעה ביוום תה למקהלת צה"ל, אפילו ששילמה על כך בחצי שנה קבע. בצבא היא מתוודעת למה שנקרא שיריי אר דישראל, וכשלב הבא, כאזרחית טריה, היא ער שה רוקיפטח עם להקת גדיערן" הנתנייתית. ארבי עָה חודשים הספיקו לח: "לשתות בירות וללכת לישון בשעות הקטנות של הלילה – זה לא אני".

אתו עשתה את מלאכת איסוף החומר לאלבומה

שלווה ברטי, שיראה אור ביום א' השירה כאת מן הכית. משם ומן השכונה. מור־ הקרוב, תשתכנעו גם אתם: שלווה

מאת עמוס אורן

היא משהו אחר



שלווה ברטי. "לגוון, לחפש, למצוא עניין"

עניין. כל שיר הוא אתגר בשבילי. הכיוון הוא. מן השירים עם פליי־בק שכל השירים יובילו אלי, אל הקול שלי, אל מה שאני נותנת מבפנים".

וכאמת, אי אפשר להתווכה עם תעודת־הוהות

ספרריים. "הכית ההוא" הוא ארץ־ישראל. "כוא" – נכון שהיא תימניה, ונכון בין השירים שניים שכתנה בעצמה. החשוב לי, שמאחוריה עומר אלוני (יאיר, אחיו שבכל תקליט יהיו לי שירישניים, שיידעו שיש בי הצעיר של בצלאל), אבל כזה תם יצירה. אכל, חשוכ לי יותר שיראו כי זמרת־מבצ־ עת, לפחות בשלב זה. בעתיר אולי אקליט אלבום הדימיון. כשתקשיבו ל"קסמי שכולו משלי". חיוך", אלבום־הבכורה של הזמרת

כ-אל תביט כי עכשיו", שכתבה (הלחינה עם דני ממן מגן עדן"), תופשת את האוזן השורה: ביש לי כוח להיות לכד". -זה לא שיר פמיניסטי", מודי־ עה שלווה. "אני כלל לא מאמינה בתנועה הואת. אשה צריכה להיות אשה, לרעתי. זה סיפור של בגידה, על גבר שמאכיל את אהובתו כלוקשים. משהו מן החיים שלי. כל מה שאני כותבת זה אמי־ תי. כא ממני".

בסלאסי. שיר־הנושא מערב בסלאסיסה מוסיבים

ויש לך כוח להיות לברז "זה קשה מאור, אכל יש. כשהייתי קטנה אמרתי לעצמי, שגם אם ייסח לי עשר שנים, בסוף ישמעו אותי. יאיר ו'סיבי.אס.' רק קיצרו את התהליך. אני נורא שאפתנית, אכל אני גם מאמינה גדולה בעבורה קשה, לא בניסים. -התפילה" ושלושת הנחשונים מן התקליט

-,זה נהרר שמצכיעים עלי כרחוב. מזהים אותי אפי-לו שאני במשקפיים". אולם, היא לא מקבלת את החיכרות הזאת כדבר מוכן מאליו: -אני נרגשת מאוד. יש בי פחר. חשש, איך יקכלו אותי כומרת חַרשה. שום רבר לא מרגיע אותי בעניין הזה. גם לא ההשמעות ברריו".

הפחר הגדול ביותר שלה, היא מודה, הוא שכגד לל מוצאה וגון־עורה ישייכו אותה אל גל הזמר המיורחי. "אמנם, הוא חלק ממני, אבל באותה מידת בה חשירה הסלאסית חלס ממני. אני לא בחורה פשרנית. גם אם אשיר מיזרחי, לא אשיר זכל". השמעה מאוזנת של שירי התקליט ברדיו עשוייה למנוע את החתמתה בדימוי לא לה.

בכל. -לילה זוהר" מביא את השורשים מן הבית. זמרת לכל המישפחה. מתאים לי קהל של יחורם "אשה לברח" נותן רוקנ'רול. ההתפילה" נוגע גאון וגם קהל של שלום חנוך..."

הפעם הם צילצלו ל"לה"בוהם", כשמקהלת הילדים של תלאביב גוייסה

לעזרת הסיטי־אופרה של ביו־יורק כהופעתה בארץ. מה הקשר בין גרביים

נקיות לבין שירה במקחלה ומה עושה ילדה שמרגישה לאיטוב באמצע הופעה

מאת שרה ארנון

כה שלהם, גם לא רוצה שיהיו הזרה. כאלון כשרואים אותם על בימת

הסילות הגכוהים והקומה הנמוכה מסגירים אותם. לא הכיוון, העכודה שלי עם הילרים היא, בעצם, לא מפשלים, לא מזייפים, מיקצוענים לכל רבר. נגד כל מה שרווח סבינם. לא לצעוק, לא ללחדן, כששמע אותם סקום ברגסון, מחסיטי־אופרה של להקשיב פנימה, לפחח ביקורת עצמית". חוג חיום ניו־יורק, המנצח על מולניו השרים עם הפילהרמר מטעם עיריית תל-אביכ לילדים הרוצים לשיר נית הישראליות, אמר מייד: עם הילדים ואלה לא הפך, איפוא, למיפעל חינוכי ברוח אותם ימים בהם הבימה, הקיאה לתוך כף ידה, קפצה אותה, והמשר

בשקם נשקם היא מרברת אליהם, ממקומה ליוד הפסנתד, והם שרים בשקשיבשקש. לא וקוקים למישרופון, לא צועקים. מגלגלים איטלקית כאילו היתוז שפת אמם. בסריובל ישתתפו חילרים ב־14 הופעות של -לח בוחם", כשבכל מעם 12 מהם על הבימה. אלת שהשתתפו ככיצוע תאופראי הם בנותיקי לחקת .פעמונים", שנוסרה ב־17, שועלי-בימה אמיתיים. מתאפרים ומתלכשים בעצמם, ער שים בחימום קול", עולים על הכימה בטבעיות, משווצרים מאימת הקות. בעצם, אוהכים את הדיעש הוה. והקירה בסוף, כאילו רק הם על הכימה

אילת יונטר, האמא של המסחלה .לפני תשע שנים איפשרח לי עיריית תל־אבים להקים מקה־ לת־ילרים. אני כוחרת אותם מכתי־שפר ונפגשת איתם לחורות פעמיים בשבוע. כשיש הופעות, הם מגיעים לחורות בכל אם. היחסים מנוססים על אמור דררי ועל משמעת פוימית. אם יכולים לאוצר בלי לתניו למה, להיעדר מחי שמתחשק לחם, אלה שעומרים בתנאים שלי נשארים, השאר נחלטים, ראשית, אני אוסרת פליום לצעום. אני מרכרת בשקט. אמילו כרי לנחף יש לי ריכים שקטות -פעמתים" בעת חזרה ל"לה בוחם", בתדוכת אילת יונגר. לא ללחוץ, להקשיב פנימה"

ם לא מקחלת-הנערים מטלץ, גם משלי". מי שוייף, ייתן לעצמו שתי סטירות-לחי לא מווינה. אילת יונגר, המדרי ואחת על הטוסיקר, שמענו אותה אומרת בשעת

המורת היה מתנך־פרגוג והרגש חיה – הארם.

היכליהתרבות, באופרה "לה בר" נים. עלכאלה השואלים אותי אם הילרים שלהם הם", לצד ומרים כוגרים, רק יוכלו להשתתף בפסטיכלי־ילדים אני עונה: לא, זה שאטור לצעוק – ולא צעקתי".

נים" לשיר איתה כל פעם שהיא נוקקת למקהלת־ ילרים. סרה פעם שאחת הילרות חשה כרע על כת לשיר. זוהי משמעתו



* כל הבידור הזה שכר הבושה

ריג'יט בארדו תבעה לדין את חשבועון תסנסאציוני הארח קירי", שפירסם על שערו צילום אשח עירומה, בעלת גוף מעוות בפוזח פורנוגראפית, שראשה שחודבק במונטאזי – חיה ראשה של בארדו. בארדו טענה, שפירטום זה פוגע במוניטיו שלה בית חמישפט שוכנע וקבע. כי על

(עד כלות הנשימהי המחודש).

חרי שנים רבות של ניסיונות

כושלים, יוקם בפאריז סינמטק

לאנגוא, משוגע לקולנוע, ישודות

לסינמטק. הסופר אנדריי מאלר

חבטיחו לחמשיך, אך לא קיימו. לפני שנים אחדות חופקד על

שר־התרבות הנוכחי, ז'אק לאנג,

בחשיבות תעניין. כבר חחלו השיפוצים ב-פאלה דה טוקיו"

שבכיכר חטרוקאדרו, שייחפך לא

רק לסינמטק אלא גם למוזיאון קולנוע ולמרכז מחקר ולימוד.

שרט חשובר לאחרונה את כל

הקופות וחלבבות בפאריז חוא לא

סרט מתח, לא ריגול, בלי אף ירית

או גוויה אחת. מה יש בוז חרבה

אנושיות, ירוסים מעודנים, אחבה

רגישה מן הסוג שכמעט שכחנו. בסל של שלושה גברים וסל" שנה

תינוקת, השובה את לב הגיבורים וחקרול. כשנדלקים האורות

מחליכים הצופים זה אל זה,

פותחים בשיתות ובחחלפת

רשמים. את חסרט ביימה

חבימאית-שחקנית מוסיסאית

הצעירה קולין סרו, שוה סרכוה חשלַישי. צפו, איפוא, ל"שלושון

תטוב שבתפקידי

ו שחקן חבריטי אלק גינס, 17:

תמוסדשת לספרות. חוא בא

לא מומן בלונדוך ועתח תורגם

לצרפתית. בספר חוא מספר על

ילדות אומללת, עוני, רעב, התחלות קשות. גדל ללא אב

וחתחנך בעשרות פנימיות, מח

לקאתולי אדום. לדבריו, הדת ה

שלימדה אותו יחסי אנוש

הכרת־תודה לרבים שטייעו לו בדרכו, בין השאר לשחקן ג'ון

גילגוד, לסופר ברנרד שאו. לרענית, הציירת מרולת, לוך

מקדיש את חספר. האיני יכול לרסיין לעצמי מה היו היי אולכ חכרתי אותה ואילמלא חיה אי

האומף להציע לה נישואיר, אנל לאג בן, מאתין, 44, אף הוא 1950 לשאלה איזה תסקוד, שיחש

להעות: בחציכוד הנהילה ביותו השיב: , את תמקיד הקצין במיל תים של חוד מלכותה במיל תמח העולמות השנייה... במילחמה העולמות השנייה...

* * א אטלוויזיה הצרמתות

חקרישה לאחרונה שתי תובניו

מיותדות לכנר חישראלי יאחקי מרלפנו חוא סיפר על חיין וועל

מאבלו במחלתו, על הוומרודות עם חלום חסאראירון חסולנית במרות נכותו, מרכנון, שנגן

לאחרונה בפאריה זכה לתשומש הקודל ההביקוהת:

אמייתיים. בספר כלולת

נלאום אחרי אמונח. בגול \$2 חפו

שמספיר את חיפושיו הבלתי

בא לפאריז כדי לחשתתף בתוכנית חטלוויזית אפרסטרוף

קהציג את ספר זיכרונותיו שיצא

אלק גינס

אתבת רגישה

־אוי־לשמו. ב־36 הניח אנרי

שחיה שר התרבות בממשלת

ָדַחַיַגוַלְ, ושָרי־תרבות אַתריו,

חפרוייקט חבימאי קוסטת

ג**בראס**, שחצליה לשכנע את

דמיינויקין בסך 50 אלף פראנק. פרקליטי חשבועון עירערו ז...גזר־חדין תוקן ל־75 אלף `פראנק, בטענה כי בקודם לא נכקות בתשבון אופיו הפורנוגראפי של חצילום. מיקרח דומה אירע בשהשבועון "בגאזין אישי" פירסם גילום אשת עירומה בתנוחה "לא: מכובדתי ובכיתוב מתחתיו נרשם שבנו של חכוכבת ואלרי קאפריטי

חעיתוו נאלץ לשלם לכוכבת 40 אלף. בשני המיקרים חיה עור דיחדין גיל דרייפוס. סינמטה לפאריו

...מה אני שומעת", .לילה זוהר" ו.קסמי חיוך" -עשו את שלווה ברטי לאיכות רדיופונית. הפיריבק, החשיפה בטלוויזיה והפירסום הם סוכריה כשבילה:

היא רוצה להופיע. כל הומן, בכל מקום, בפני כמה קהל שאפשר. .אני לא יכולה בלי להופיע. עיריות, מתנ"סים, קיבוצים, כתי־הארחה. כררך לגוון. זה הטבע שלי – לחפש, להשתנות, למצוא כלל עם מלווה בפסנתר, לפעמים עם להקה, חלס

-אני רוצה להגיע לכולם. לפרופסור ולכעל-באסטה בשוק. כלי הברלי מעמר, גיל, צכע וגזע. זה החלום הכי גרול שיש לי. לא רוצה לחיות זמרת שהיא מציגה כומרת. כ"קסמי חיוך" היא נוגעת של 'אמצע חררך', אכל לא מרחיע אותי להיות

הילרים כאים מחוך סקרנות ומתוך רצון להר-פיע. אחרי שהם מגלים את הקסם של לשיר במקוד לה הם נכבשים. באשית, אמרו לנו להביא גרביים נקיות לחזרה", אמרה ילדה מכיתה ג'. דכ אחרי כמה זמן הכנתי, מה הקשר כין שירה לגרכיים. אנחנו כאים ישר אחרי ביתיספר. חולצים נעליים

יוגה. זה כיף. אתריכך נרגעים, לא חושכים על דברים אורים וגכנסים בראש לשירה". ילדים אחרים ידעו לספר שרצו לשיר, לעלות על כימה. זוהי קבוצה כהחלט לא הומוגנית, המונח כשלושים ילד, שהצעיר כיניהם כן 7 והכוגר כן 17. המעוניינים להמשיך יכולים להצטרף למקהלת

ועושים תרגילי הרפייה על הריצפה, משהו כמו

הבוגרים, -מעין", שאף אותה הקימה אילת יונגר. לאחר החזרה כולם מתפורים, חוזרים אל הר־ חוב. גם או – .אני צריכה להיות כראש שלום", אומרת אילת. "ילר אחר אמר לי: רציתי לצעוק לחבר בקומה השמינית ופיתאום נזכרתי שאמרת

הפילתרמונית חישראלית מזמינה את. .פעמו־



* חוה קאריו, פאריו *

ממוצע הסרטים השנתי. התופעה הבולטת: הפקת סרטים זולים וחפוזים, לתעשיית הווידאו. חירושים: סרטי שדים ורוחות, סרטים פמיניסטיים העשויים

על־ידי נשים וסרטי־הסברה הנלחמים בצריכת סמים ובהפצתם. אלה עשרת הסרטים הטובים של השנה, שכראי לשים־לכ אליהם רושבונוו לשלם למתלונת לכשיוקרנו בטלוויזיה הישראלית

מאת יעקב למדן

צרים היא אחת הארצות הוותיי קות בתעשיית־הקולנוע. הטרט המצרי הראשון הופק ב־1928, עוד בתקופת הסרט־האילם. מאו, הפיקה מצרים למעלה מ־2000 סרטי־עלילה, כממוצע כ־50 סרי־ 🖺 טים לשנה. אולם, יבול 1985 היה כסול כמעט: 95

התופעה הבולטת השנה: ייצור המוני של סרי טים עבור תעשיית הווידאו. השיטה פועלת כך: חכרת סרטייוידאו, כעיקר מכין אלה הפועלות בארצות המיפרץ־הפרסי, שוכרת שירותיו של "קבי לן" מצרי ומקצה לו סכום, קטן יחסית, הגע כין 50,000 ל־60.000 דולאר. האיש קונה זכויות־חסרי טה מסופר מצרי פופולארי (או, פשוט, גונב רעיון מסרט מערבי), שוכר תסריטאי, כימאי, שחקנים וציור, ומסיים ההסרטה בפחות משבועיים.

בשנה האחרונה הכפילה מצרים את

ודגש הוא על ייצור המוני, זול, המספק סרטים חרשים. בהשתתפות שחקנים מליגה כ'. קבלני" הווידאו, כפי שהם מכונים בעיתונות המצרית, אי־ נם מסוגלים לשלם שכרם של הכוכבים הפופולא־ ריים ביותר כפריד שאוקי, נור־א־שריף, בוסי או נגלא פתחי.

עליפי הערכה זהירה מצויים כיום כארצות ערכ למעלה מ־5 מיליון מכשירי־וידאו. הזקוקים להזנה מתמדת של סרטים חרשים. במצרים שחקנים וביניי אים רבים מובטלים למחצה, הכמהים לעכודה. אגב, מפיק פרטי יכול להרשות לעצמו לשלם לשחקן מן השורה השניה, עבור פחות מחורש עכורה, סכום הגרול פי עשר ועשרים ממשכורתו החודשית של חבר קבינט במצרים (משכורת שר מצרי – פחות

חרש: סרטי שרים ורוחות וכוחות על-טבעיים. סר־

כגרורה כופוצוואנה

ואנגים חשובים אחרים שרו כשנים האורונות ש"

רימואה כנושא. רכים אורים הביעו הודהותם כרי

רך פשוטה: אייהסכמה להוסיע במדינת האפרטי

שילטונות דרום־אפריקה, המנסים לשכור את

ודרם, מדדעים לחשיבות הופעות בוכבי פום ורוק

בארצם ולהשפעתם על דעת הקהל הצעיר בעולם.

לכו, הם נוקטים בתחכולה, חמסייעת להם גם

כתחומים אחרים, באחת ממרינות החסות שלהם,

בופוצוואנה, הקימו איזור הימוויים שעשועים וביי

רור נוסח לאסיויגאס, כשם בעיר השקש ו-סאן

סיטר), שאליו מוומנים כוכביימוסיקחזוכיוור מכל

חעולם. ההופעות אינן מתקיימות, ככיכול, בררום

אפריקה עצמה ומצפון האמנים יבול לחישאר נקר

זאת, למרות שכרי לחגיע ל עיד השמשה חייבים

האמנים לנחות בררום אפריקה נאין כנופוצוואנה

שרהתעופה) ולמרות שהמטבע כה הוא הראנד

חררום־אסריקני, אלסון ג׳ון, לדוגמת, נפל בפח וה

לא מומן, הופיע שם וטען לאוש־מכן שלא ירע

הייר, גם תמורת רווח כספי גדול.

מאת יואב קוטנר

טים אלה אינט דורשים שהקנים כוכים. דם ככוסי - כנושא הכסים רווחים בתעשיית הקולנוע הכצרית. סים על טריקים קולניעיים, המדהימים את דצופה. אולם, אם נעכר עסקו סרטים אלה בסחר־כסמים שמותיהםמצביעים על תוכנם: .איתיאזעקה מן ובצריכתיסמים מן הצד העלילתי כלבר, ללא העולם הנא", בלילות אלף העיניים". כפיהיד", - מסריתנרתי.חרי השנה הופקי סרשים הסברתיים: ...אנשים ושרים" וכו'.

מאריד שאוקי (שמאל), כבריון השכונה בסרט מצרי. שאוקי עשת 15 סרטי**ם ב-1985**

ולפצוד על כיהרייכבים וניתנברים. שהופקו וכויימו על ידי גנרים, החל גליהרש של סרטים, המטפלים בבעיות האשה המצרית והערכית מנקורתיראות נשית. בעירר סרטים רנוגעים כעני ייני אישות וכאי־שיוויון כפני הנטק. כלטה הכיבי אית אינאס דגידי, בפרטה -סליתה, כבוד החוה". שהדגיש את האפלייה של נשים הרוצחות בעל בוגד, לעומת גבר הרוצה את אשתו בנסיבית רוי מות (...? לילות", 120.12.85 ב.אני כסרבת להתגי ולא כשנת איכית. מתוך לפעלה מתשעים הסרטים

אף מבלי לשאיל לרעתה.

תגיטאריסט סטיב ואן־זאנט הוא העומר מאחורי הפרוייקט באמנים

האפלייה־הגזעית ולהכטיח שאמנים לא יופיעו גם ב.סאן סיטי" אשר

מאוחדים נגד אפרטהייד", שמטרתו לממש את החרם התרבותי על מדינת

שהוסחו, עשרה כלכר צויינו עליידי המכתרים רש" תוקפת הבימאית את הוכות רביוענהת לבעל עליידי הרת המוסלמית לגרש את אשתו בכתייד, המצריים כשובים" או שמוכים מאיר". כראי לשישולם אליתם. כשיוקרנו בשלוויזיה הישראלית. סרטי אליכות וכאבק בין כנופיות הם לחסיהיק - כשינת הכרט הערבי. בין אלתי לתיצאתו להירג של גם בתעשייתיהקולנוע המצרית. השנה השיתה כרי בת", בעלובי החיים", בעולבו של אללה", בחייה

כמעם בנושא וה, המרגישים את נוקי הסמים לארם -1985 היתה במצרים גם שנת הקולנוע הפסיי - ולחברה. הם כאו בניהביל לניאמץ יהסטשלתר הניוגר ניסטי. לאחר שורת סרטים על בעיות האטה, כר להילהם בצריכת הסמים באמצעות הסברה.

סרטים כדיפתו השנת במצרים בנישא הסכים: הקלון", גאיברתי את ראשי" ו. דכיף" וחשיש. ככיי שי העמפין תנחוכם לאחר מעושרת הסרטום חטוי

-1985 התאפרינה בקולנוע דמצרי כשנתיכדית ב־1985 בלט בתעשיית הקולנוע המצרית ו'אנר טייפעולה רכים, אחרים כהם מביסטים על רוכנים שלום בינפארם". .אית אועקה מן העולם הכא". של הסופר הנורע ננים מהפוז. גם סרטים העוכקים "הביף", "סליחה, כבוד החוק", "היתום" וגיבורקי".

לומר שהיא להיש. עבשיו יוצא כארץ אלביכם של אבנים כאותרים ננר אמרכריד", וככי בסיקרים אוצים של שוריבוקה, המשרה חשוכה יותר מערי כו המיסיקאלי. כל התכלוגים במכירת התקלים ביועדים לקרן אבריהנית למען לוחבי ההופה. הפלישים ומיספונית נפגעית אפרכהייד

האיש שעובר מאחורי הפדוייקט היא סטיב ואוקאנט. וומכונה .סטיבן הושו"ג לשעבר הגיכאר ריסט בלהסת בדום סשריננסטין ויוצר שירי רוקי פוליבי. הארואנם, כנילת לרבריו את וצכרת העד שא ביכות השיר .ביקר של פיטר נטייאל. אירנו קשצה גדולה של אבנים, בכל ניוגי הקשת של המוסיקה, בעיסר בתחום ההיק והנסטה האמריקי ניים. בינידב: פרים מצייננסבין, בובי וופאים פיטר וולף, טוני ויליאכס, פוס מאנסטר, טונה כי., דינט שכאר, גיל סיציברורים, דייוויד האפין, לו ריד, גיאר רפון, בוני ריים, ראריל ביל וניון אוכם. כשנלי נארדן, אודי הנוורים, האשיף, נינה הנדייהם, ואני

וצפים בוב גלרוף, פיסר גטראל, בוכ דילו, כיילם רייווים, גימי קליף, קלרנס פלכינס, ריון קרבר. ולם הרוק, שחזר באתרונה לכור" שמע זלא ידע מהי בעיר הסמש". מביצת ביסיקי בישון, בינו, פס בנקטר ואושים. כל אהר' עות פוליטית חברתית, מזדהה אים, הקיראת לעצמה אמנים מאישים ננד אפרם: כוצם מספיע את קילו ואי את הכלי שלוו במשך בשנים האחרונות עם מתנגדי הייד", הקליטה שיר, סובטר הציקרי שלו הוא: סתי שניות, וכולם ביתר יוצרים צליל חום. הם האמרטהייר בררומיאפריקה, פי ".לא אנגן בעיר השבש" השר, .עיר שטש", בישר בשרים, שכל בי שיאדין לצליל זה ויקלום אזחי,



שימאן טיטי׳ היא דרום אשרישה עכשיו ייגערו התירוצים לכל מי שלא ראה לא עשיב ואן ואבש וברום ממריננטשיו. מי שיאוין לצלים - יקלום שית המש

דורון צפריס, אחרי שתי

הצגות, טלוויויה, שלושה

סרטים – עתה בסרט "סוף

שבוע מטורף": "אני סתם

מצחיקן. הכל יעכור ממילא.

חרי פגישות עם

שחקנים בעלי אגו

פות נון־סיום, ממש

מרענן לפנוש את

ענקי, שוקות ללטר

רורון צפרים. פרט 🕮

ישראלי מרש, קומריהישליטעויות

בשם .סוף שבוע משורף", עומר לצאת

לאקרנים ודורון משחק כו עיתונאי

המחשש סקופים. כשהוא לא מוצא,

פיט יעוד לגנון ודורון ערן. משתתי

פים, בין היתר, דליק ווליניץ, גרעון

שבר, אבנר חוקיתו ואופליה שטראל.

ביים את הסרט אילן כוסנוון והר

,אוץ פהעכורה עצמה ומההנאה

שיש לי בכנה, אין לי שום מאשיין

אחר של שחקו. אני לא בוהמי, לא

שותה עד אפצע הלילה, לא צורך

סמים. סתם פרוכע", אימר דורון. אוף

פעם לא הייתי כוכב או ביצחיקו. אם

- היה לי איוה כיסרון, וה היה נכרורגל.

על כל תפקיר אני עובר

כמו פקיר, ביסוריות".

מאת תחיה אדר

הוא מחלים להתאנד.

מרוכע. לא כוכב, לא

צמרים ב..סוף שבוע מטורף

אני כדנים שאני כינוני. יש לי תפיד תחושה של ארציות, שהכל יפבור ממילא. אני ממשיך כזה כי אני מצליח ונתנה מהמישחק אך, אין בי כערה. אין שום תפקיד שצני רוצה לעשות דאיני רואה עצמי כמוכש שלמות. אני פוכשר, אוך לא המצאתי כלום. וגן המתם, הפיקוחק ממפק איות צד גארי שיות שלו. אני גם אותב לכתוב ושייו לא ברור לי לאיות כיוון זה יילו".

וה המקום להוכיר, שדורון כשאר ביונס נפרייבל שנה אפו. הא אמנה בן 30, אך לפר מישטכים ואפילו עבר במשך שנוזיים כסביר אצל עוד דיו. לימורי הפישואן ופולו ביק כשף לימור די המישפטים.

רק פיים את בית הספר של ניסן נתיב וככר הפך אדם עסוק מאור במישות. כאו הנוצלת והסוריורה שלד עשה שוני הצנותו בולם היו כני חוץ פעשמי" ושמארוקיו". השתנוני גם בשי לוקה פרטים וווציע בסלוויוה במשר חצי שנה בצוות הפאטירי של יפיכה למסיבור. בתוכנית הסלוויויוויותלישרי ורות שוא זוו" יש לו פינו: קנועה, 'סוני רוו בכום הוה. רווקא בראה בחוד מצי לית. בצלית, טצלית, או כוחו אני לא מתרגש במיחשי לראות את עצמי על המטר הקטו אי הנדוע. לא עשיתי מאמבים בויולים להגיע לאן שהנעתי ווויו כי זמו השפר הנפיש שיש לשי ווסנים נרגינים בוסאו. אין לי שיק שע כישרון ועל כל תשקיוי אני עוצר פש שַּערן, ביסָווִייונג יש אלפינג פאוא אויי בהיולם לא יופר מולם, ממוץ זוניי ומ דיורון הנכורי, שותן שמשמים שבוייבים. במוף ודי אומר לשינה דו, כה שבי קיים זה מרין עש שמונו". האבר ועדים אלה של דוון בע

THE PORT OF STREET WHEN AND

安全进车运货车股票 经分别 化二十二十二十二

הבוקר אימפרוביזציה

רוניוציה. פריי השתמש באימפי רוביוציה ככלי ללימוד מישחק. הערכים שקיים היו כנויים על ו שיתוף פעולה קהל – שחקנים: הקהל תרם רעיונות, השחקנים שיחקו לפיהם. פריי יושכ ככר שנים אחרות כלונדון. קודם שנסע, העי התלבטות. לתת פתח למחשבה" ביר את השרכים לאחת מתלמידותיו, עורית בוגר. היא גיכשה סביבה קבוצה של שחקנים צעירים: בלהה אלטמן־הרס, פולי רשף ויגאל אכן־אור ו..שש אחרי"). ארכעה איכפתניקים, שמאו 79 פועלים כקבוצת־תיאטרון ומופיעים בבתי־ספר ברחבי האי רץ. הרעיון המנחה הוא שימוש באימפרובי וציה ככלי לטיפול בנושאים חברתיים: פער עדתי, יחסי יהודים־ערבים, דתיים־חילוניים, סמים, אלימות.

ייבא לארץ את תיאטרוז־האימפי

שיטת־העכורה היא לכנות שלר של סיפור, שמתוכו מראים לקהל – תלמידי י"אי"ב – שלוש - תוי ב-מטיבת סמים" על הבימה, ושיחק תפקיד של תמונותו סצינה מסוף הסיסור, אחריכך מהאמצע. לבסוף את תחילתו. אלה נסודות־ציון שיש להיאתו בהן, כדי לשחזר את התמונה כולה. אחריכך מזמי נים את הקהל לכנות את המחוה, למלא אותו תוכן.

מאת אכיבה שאכי תפישת־עולם. מה שנמצא בירכחי הנפש. לעתים שישנם אצלו בראש, שניזונים מחינוך בכית, כתנו־ קרובות נחשפים כדרך זו פחרים, טראומות, די־ עות־קרומות. תלמירים, גם מורים, נותנים דרור לדימיון. מיסגרות נפרצות. לדוגמה, מותר לתלמי־ דים לעשן בנוכחות המורים. קרה גם שמורה השת־

נרקומן. בתיאטרון – כמו בתיאטרון. בלהה אלטמן־הרס: "המטרה שלנו להכריח את התלמירים להתמורד עם כעייה, תוך שימוש בערי כים שלהם. את נותנת לנער את האפשרות לשחק התוכן יהיה, כצפוי, תוצר של ערכים אישיים ושל על בימה, והוא משחק תפקיד שכנה מחומרים

אינו מסכסר אותם, אכל נתן את אישורו ומסייע בהפצה. לעתים־קרוכות חוזרים לבית־ספר עם או־ תה הצגה, כדי להעלותה בפני כיתה אחרת. יש להם חמש הצגות, שמועלות לסירוגין: "ראש קטן", על בעיית הסמים וההכנה לצבא: "כתונת על הקיר", על אפלייה ערתית: "נשר צר מאוד". על המתח רתיים – חילוניים וחזרה כתשוכה; "ציונות זה לא מָלה גסה", על יוידה, עלייה וקליטת עולים, ו..המיבחן", על יחסי יהודים־ערכים וגזענות. כל הצגה חרשה מחייבת עכורת-הכנה מעמיקה, דיונים פנימיים, קריאת חומר, עיבוד של סיפור טוב. כשעבדו על "גשר צר מאור". הלכו בלהה ועורית לישיבה ככנייברק. הן למדו שם, בין השאר, אם צריך לברך לפני ואחרי לעיסת מסטיק ומה זה "כזית". הרומן הסתיים "כשהחלה שטיפת מוח". אחרי כמה ימים עובו בחרי־אף.

בסים לריון בכיתה".

הקהל שלהם, לדבריהם, הומוגני, אינטליגנטי מעורביריגשית. סוג כוה של תיאטרון אפשר להעי לות רק בסני קהל הומוגני. לכן, החופעה כבתיי ספר בלכד. בלהה: ביש לנו נוער רגיש, נהדר, עם ערכים כל מי שאומר אחרת טועה, או שהוא חי כמיגדלישן". עוברה, היא אומרת, תמיר הם מציגים את האיש־הרע באופן מקסים, והקהל אינו נופל בַסות. יודע לדיון אותו לכף־תובה. המנוול אינו מוי ליך אותם שולל.

באחד השכועות האתרונים היה יגאל אכן־אור הכ־ זוריהרע התורן. הם הופיעו ככיתישרת, גכעתיים, עם גרמיכתן", ואכן־אור שיחק את חגי, נער כעל השקפות גזעניות, שונא ערבים. גבעתיים, יש לו־ כור, היתה העיר שגירשה את כהנא בכושת־פנים. הקהל: שביעית־שמינית של תיכון שמעון כן־צבי. קהל רוגש, עירני. סיפור העלילה נסוכ על מורה ערבי מטירה, ערנאן ופולי רשף), שמגיע ללמד מתמטיקה־פיזיקה כבית־ספר יהודי, ועל העימות שנוצר בינו לבין התלמירים. מן הצר השני ניצכת נטע (עורית בוגר), נציגת המיעוט המוסרי, כפי שמכנה אותה חגי כשיחה עם מנהלת בית־הספר (בלהה אלטמן). עליפי חגי, "ערכי זה לא כןיארם". אבן־אור משתמש ככל המונחים המוכרים מו הז'רגון הפוליטי: ג'וקים מסוממים, חיות דוירג' ליות. בשיא העימות, בעקבות הירצתו של תלמיד, כנראה כידי מחבלים, מכים התלמידים את המורה מכות־רצח. נטע משתפת פעולה עם חוקרי המשט־ רה והגי וחשורים אחרים נעצרים ועומדים למיש־ פט. תסריט אפשרי לסיפור מהחיים. עכשיו חודם של התלמידים.

כללי מישחק אלתו הוא יישאר תקוע באמצע. אתה יורע שזה לא העם שלך", אומר לו עלי, אחיו הצעיר, כשחוא יוצא לעכור בשעה שכל הכפר שר כת. .אתה חלק מהכפר. מה אכא יחשוב עליך:". את עלי משחס על חבמה אלכס, תלמיר בית־הספר. הרוואת התלהטו לקראת הסיום, כשהועלתה השאלה האם בריך להוציא את נטע, ה.שטינקרית" לפי הגי, ממשלחת החלמידים לחו"ל. "צכי גור

הוא יוורי", צעקה אתו התלמירות לעכר אבן אור. יח אתה שלא צריך לנסוע כמשלחת. עליך צריך.

"עשינו איזהישהוא צער לדויקיום", אומרת לא שאלה ששואלים אותך בכלל. זו המציאות. , חשאלה היא, איך אתה חי עם והי



מאת יהודית אוריין

אברכן נאמר משת לפנית המה שילוע, בתיאטרון.

ת מיספר למותה של תקופה. ת מיספר למותה של תקופה. זמרת אופרה בערצת, בשם ארמה שלוא ליום שוופמת אחותו העיוורת יתור עם שריפנים עת מיספר למותה של תקופה. 🥆 🗼

ומרת-אופרה בערצת, כשם ארמה שאות הליני לא שורה להסביר לנו מה קרי אמרה לפני מותה שידירית יוננו את זכיה בקיה "אישימה. פליני לא שורה להסביר לנו מה קרי אמרה לעלים. הוא שבו נולדה, פלימן שביה הלי למוח – ככח".

אמרה עליסני האי שבו נולדה, פלימן שביה הלי לפוי ודא בימאי של ,ככה". הוא אינו מגדע למסערת ענוגות. התכנסו בתוסעים מחיים, חמד ביים שיש להם משנה סדורה להסביר. אין הוא מדי ניים, ומגוסים לנהל את תייחם מכלי ליש מיש להם משנה סדורה להסביר את כור המוחים ומבלי לותלנון לקות הלק במישה ליש מיער מקרים שבות שלים במישה מישל עבוד מיעל משנה מישר לי שבילום היותו מישר מיעל היותו מישר לישולים אם להעלותם או להשקים לנורל של היותו לשת קרנף בבטן האונית כי לישולים אם להעלותם או להשקים לנורל של היותו לשת קרנף במטינה ווא משים אם להעלות או להעלותם או להשקים לנורל של היותו לישת קרנף במטינה וואו מישל לתולים אם להעלותם או להשקים לנורל להוול של נורל להוול מוחיים באלן ניאות כל של המשונה, אינם מאמינים. השבים שאבר לאור מה שמתרוש בינתיים באלן ניאות כל של היותות, אינם מאמינים. השבים שאבר לאור מה שמתרוש בינתיים באלן ניאות כל של הוותלה היותות אות במערים באלן ניאות כל של הוותלה הוותלה בינתיים באלן ניאות כל של הוותלה הוותלה בינתיים באלן ניאות כל של הוותלה אותלה בינתיים באלן ניאות כל של הוותלה הוותלה בכל היותלה הוותלה בינתיים באלן ניאות כל של הוותלה הוותלה בינתיים באלן ניאות כל של הוותלה בינתיים באלן ניאות כל היותלה בינתיים באלן ניאות בינתיים באלן ניאות בינתיים באלן הוותלה בינתיים באלן הוותלה בינתיים באלים בינתיים באלים בינתיים באלים בינתיים באלן ניצות בינתיים באלן ניים בינתיים הוותלה בינתיים הוותלה בינתיים באלים בינתיים באלים בינתיים באלים בינתיים בולים בינתיים באלים בינתיים בינתיים באלים בינתיים בולים בינתיים בינתים בינתיים בינתיים בינתיים בינתיים בינתיים בינתיים בינתיים בינתים בינתיים בינתיים בינתיים בינתיים בינתיים בינתיים בינתים ב שחטוביע את שלם האתמיל, אך בלווי אין שומים או לבת המקלנוע יציגן שלם עול אין כה במסעה כשמורה של עולם שנכוד, מישוב את במסעה כשמורה של עולם שנכוד, לישום את במסעה באת מלוני טיפור שעור או ספור את הייד כאותיות של הכ.

יחו עליו עם שותפו, התסריטאי טונינו גוארה. ין כדי וויבור התסריט שירטט איורים וקאריקטור ת של רמויות וסצינות. הוא חיפש אוצר שחקנים א פוכרים, אקראיים, בריטים, צרפתים ואיטלקים, תלמו אישיאיש את בני־עמו.

כך נכחר פרדי ג'ונס, המוכר לסהל הישראלי מסיטלוויויה בריטיים, להיות עיתוגאי קשיש בימלאת, שמסקר את מסע הססינה. הוא מתאר, מה ברברי קריינות, לפעמים מפריע למלצרים

כתשאל פליני, על־ידי עיתונאים, מדוע בחר את הסרט ברוח פסימית בהטבעת הספינה, דם יעל שקיעת הספינה מרווח עיתונאי בגילר־ איאפשר לסמוך עליו. ייתכן, שסיום זה כלל ארע". מהיגם שפליני לא כורא מציאות קולנו־ ווא אינו החוץ קולנועית. הוא אינו לוק לופץ את האשליה, כשבטוף הוא מצלם את. ולה המצלמת כאולפן. הוא משתף את הצופים אורית הבימוי. אם גלי הים אינם אלא נייריצלופן ורוטט והשמיים אינם אלא משידות מיכחול אלה נגם אנשי הספינה מרגישים בכך ומציינים הן כשמע שאין כאן מציאות.

. מל מה שיש כאן זו הצגה עם דמויותיכובות, ולדחים הופכת לאופרה ממש, אם בתגיגיות, אם מות הגרולות הרחבות, אם במוסיקה וכשירה. שינות שיצאו ממחוה מוסימאלי. אורחי מספי־ אל תררהדוודים המחציק והלוהט ומת" לדירי המסיקים המיוזעים והמפוייחים דר להם אינו אריה (האיטלקים האלה. גם כשהם פים למילחמה מזמר להם המפקר, אוואנטי, והם האם להכתער מתמוגגים מהטנור שלו), ואו פוצר ם שלם כשירת אדירים לקול מחיאות הכפיים ל הפעלים המריעים. במיטכת הספינה עושה היפנונה לתרנגולת, מישהו אחר מנגן על

תיוכוכית, שהרי בלי קירקס איי אפשר. ל הסרט כולו מתרחש בים, ואודיעל פייכן אפר לקנוע כוודאות, שהכימאי ואנשי־צוותו לא זכו אפילו בטיפת-מים אחת. הכול צולם ב-17 לשים, 40 סָטים, כציגהרציטה, שכן פליני אינו ב לנאת לעבוד מתרץ לרומא. אכל, קפריזה זו יו פותחים מישפט בור ופיסה בליני הופכת לו לאתת מסגולותיו. אין בטרט ולפני בותרת אין ו־הינה אל אול של אשליית מציאות, אנחנו משחקים פה

"והטפינת שטח", בשמו העום בי ההוגה ההולנדי הויוינגת ראה במישחק את שמר על נאמנות למשמשה דוד הצנושי וכאמנות־ונרכות פרי של מישווק, השם האיטלטי, ומשהו נוסן אי היה מכנה את פליני ההארם המשחקי. כולו החעולם נירון לחורבן – והספינה שטח". רוחים שיהשג מדע, לשם מה, או למה התכוונת. אין זה אומרת המשכיות. רוח גרולה באת וחתים נמסכם באת, כי הוא יוצר אינטואיטיכי מובהק. וחא אומרת המשכיות. רוח גרולה באת וחתים נמסכם לי הרישוי היודו, שהאסרציאציות הפרועות שלו לא, הספינה אינת מיקרוקיסמום. פיודס מו להמית השריותיות שלו גורפות את הצופים. מתנהל אורחיים אווילי לפני השסים המשלה להבין פירושו לא לשאול את השאלות בסריבה גלוריה ב." של פליני נאספו אבילה שילה. הרבה ושוות כסרט נשארו כלתי מסרי בספינה אמנים, ומרים כשהם מתכחנים לשילה בשל לדוגמת, הדוכם מהרצוב, שבו צוואה מסוימת, מבלי לרעת שהם עווכים לאום מיתום מחומים. ניש שם רמוים להפי

מאת שלומית טנא

שמפיקה מחלקתיההסברה של

ברית התנועה הסיכוצית. יהיה 🖪

בקרוב לחלוץ הטלוויזיה המיסחי 🖺

בעור שכועות אחרים, שירוריי 🖪

פירסומת ישירים. לא עוד פירסום כדלת האחורית,

כנוסח תשרירי־השירות של הטלוויזיה הכללית.

ככל מהדורת חדשות בת 30 דקות, המופקת אחת

לחודשיים, יפוזרו שלוש דיקות של פירפוכת. עורך

הערוץ, ישראל אשל מאיילתיהשחר, והניפיק, יגאל

ישראלי מיפעת, מדברים על פירסום בשיטת

"השוק הירוק", על מישקל "הרף הירוק", המוסף

הקיבוצי של בעל־המשמר". הם יפרסכו כוצרים,

הירוס" כגל של מחאות.

מפיקיו ב.בעלי המאה", המסמנים מהמימסד.

צים, לא לגרור אוציע שוכל של פצועים כדי להי

וערה, שכה יושכים נצינים מכרית התנועה

הקיבוצית, וכן דוכר התק"ם, מאשרים את נושאי

המגאוינים. רוב הכתבות מספלות כנושאים נחכי

רים ודי פושרים, לעתים שיזכות סדיוויים. כגוין

טיפוסי מכיל, לדוגמה, כתבה על נידול סוסידביי

כה בשעויהנולן, על מעצכות אופנה כקיבוץ, על

להקת הומר "קולות חמים". בין הכתבות מנים

הקדיין מיכוקי ידישת חינניים. כתבה או שתיים

על נושאים כעייתיים, כנון סכוצה לחץ של ופרים

כמרחביה שהצליחה להעכיר בקימין החלטה על

מעבר ללינה מישפחתית, היחסים בין הקיבוצניקים

לבין שכניהם מעיירות הפיתות, מפיודי פרשת בלאס

שיג סיפור טוכ".

והפאשלות הכלכליות.

יותר נשכניים.

ו רית כארצנו. כערוץ ישתלנו,

הטלוויזיה הקיבוצית: פצעי התבגרות

בקרוב – חלוצי הטלוויזיה המיסחרית

גאוין הטלוויזיה -ערוץ לקיבוץ", "ערוץ לקיבוץ", אחרי שנה־וחצי, מגאוינים, 60 אלף דולאר לשנה, תפוצה

במאתיים קיבוצים וצוות/עתורה של 50 פרחייטלוויזיה – עריין מהלר כיו

הלירי", דגי־זהב משייטים כאקוראריום סגור. מנסים לעשות "סיפורים טובים",

אך בלי נפגעים; לא רוצים לעלות על גל־הכסח האופנתי, אך גם לא לעשות

יבקשו רשות במזכירות. לא כלבישעשועים של המימסר, גם לא כלב שמירה.

תשריר־שירות ורור לקיבוץ. הם ייכנסו לקיבוץ לכתבת־תחקיר, אך קורם

הטיפות. נושאים נחמדים, פושרים, קוריוזיים, כתבות בנוסח "הריאליום



טטרוד מדגניה מצלם ל..ערוץ בקיבוץ".

הם לא מתביישים להודות: פה עושים עיתונות מסומית. המסומיות כרוכה במיגבלות ברורות: בחברה הסגורה קשה לרדת על נושאים, כי מאושרי כל נושא יש אנשים. אם מנסים לטפל באישיכלכלה בכיר שטרת, אי־אפשר להתעלם מהשפעת החשיפה על האיש ועל מישפוצע. יש להם קורים

אני נוכדת כריון של צוות הצווץ, אורי הצפיה על ניתופה של הקיכוצניקים, שאינם בחרדים במנאזין הראשון. ישואל אשל אפיר או, שהוא נוהג משליותם אפילו נוכח הנוענות הנחשה, נהתפית בקי להתרות בכחגיוו של תהיו לי ציכחניים". אנשים שע של סימליות שקושה דגריות משיינים באל הוהירו שכתכות והירות מדי, צידיליות, ישיפיו וואריום סנור, על רקע מוסיקה בלודרבאסית, את אמון הצופים. הלוא לקיבוצניק אראפשר לכי ללפוע מה פידוק חיים מוצר מועה ויצור והיקרעה כור קינוץ מודוד... מפיקים ועורכים הולכם כם לכתבה, של מנים המנארץ, פיכידים פיננון של יחד איך למצוא את שביל והרב: לא לעלות על באבר ראשי בעיתונות ותונשתיונ: שיכן צלינו. בליהכסה האומנתי, גם לא לעשות שלווחיה חברי הקיבוץ, להימיבא, כבנה עלינו לעשום, האם שתומה תשריר שירות לקיבוץ, לפי פיפב המסורת בחינוך של חכורה אליניססיתוי האם נבא אל הברי הישנה של העיתונות התנועתית. מישהו הבין מת הדנים של הדרקים כדי לכלום את השינאה

שלא לתשויל ב-ביםי בחל, בדי שלא להבהיל או - לאצ יום עשל משדיי המושמר: אחרי שיתועלו אלינו, אשר, נוכל לוויוה בתנוצה הקיבובית פופלים כיום ביפב שרתיי שלוויויו: כישוים, צלמים, פויכים, מסיקים, אנסי ביותיים, הנשיכות רי ופות. רק מצם אותו נידי של. רוכם סיובו ליניודי טלווידה ושלנוצ בארץ רשר המפיקים לשיוך מוכה מחים. היוה ע כחנה א בתול. הפוד היושר של בפריד. ישיאל אשל על קיבוץ יורעאל, שנאלץ לסנור אין המיסעל שלו . 24. עשה מסלול אופיעי. וווא שים ליצורי סלוויי למערכותיכשה ממחשבות, קסב כישלה בשיחק זיה ושלנוע בביתיוביי בושיויון. שציום משויוניו יומחסוד במנוחלים פישועיים. צוות חצילום נכנם: משתלכים בחשקות של נוצים שיעיים. זינים מחבים ליון קאל באישוי בנות המישול. את כך חמונה, לובימניות, שמניפות לום שלוש חונות הקלון שובר המוניות לא ידם פראש על הנוכה זם יה של הונישת הקיבוציה. בקיבון הקלון ובבולו ושנו אל מאבר השנים של החקים, שישול שלשן מולן מרוושה החבות די שמוציה ההברסמה בלמנוע מניעה מתיפיתי, ומוציר, ישיאל לריה. על ראיונת במלמיותיום שבמניהו והבית שבי שרך בניוור ווש לחציה מוסוכה זה כל הפני שה בנסיה: שנה במנינו אפעל מיצלה חבורה עים ושמולמים השפוע נאלמו למשור רק או במשנה של החקם. או נולם ביוד נולף משוחרים הריקון המילול ומוצה היום, בעום ודיו משלם. ווא העוד וצישה כשעל אין שרעש הנכנייה בעקבות ואירול ביחישו משלים ליבש נוהל מרוחן אלה מנשית של נושמת הביחו פי

ישום של מינד מיטה ישיפור, אפינ אוסר, ביצים. רשום של הירוך בניסו ליקטול לינינון מאיר הידון ליקינון שנלג ש" פה מברים שהיום כבר ביתר לו שה המשר להיכום לינינון המשרה היבונית היפור שההי של 60 שלף דרי בלי שישור המבידות המדוב, היה שוש, במשר הרצועה הקבונית היקנית שהודים של 60 שלף דרי בים עם השלשונה: יות בוני המין למי מלוויה ומיניע, אבר הודים בילה הודים מיה בובים 1966 בילה הודים בילה בילה בילה בילה בילה בילה ישלונית, מלשנת לשנת שיונות ל.שתוחיות, מופקס מו מים ויאנאות שורים, והשמשים בל שמוכיות או שיישלים הלידי בסלורידו הכל ודיכול בסיפות לדיתים, שוני מוענות הקידות

בצורה סדירה. בין הכולטים: נדשמואל, נגנה. רליה, הוורע, כרעם הכחכות משורות כטלוויזיית ויראו במעגל פגור. הטלוויויה כופעלת באמצעות אנטנה מרכזית, שאליה מחוברים כל המקלטים

בקיבוץ בכבל רביגידי. רשת המלפינים לכל בית מכוססת אף היא על ככל זה. וס קיניצים כוכי ער כה ברשת כבלים. רובם לא עושים עדיין טלוויזיה מישומית, אבל מנצלים את הוויריאי כדי לצלם סר" טים ותוכניות שמוקרנים בטלוויויה הכללית, וכך לאשכר לחברים שלא להחמיץ את גשנה נובה". כבט ספורטר ותוכניות פופולאריות אמרוח. שהשי לוויויה משררת בנוערים של מסיכות ליליששי ושל האסיפה הכללית. ארשן תביר, מחתיקי היורע, הוא שהחחיל להי דיק לפני כחמש שנים, את דעיון הטלוויזיה בקיבוי צים. הוא ריכו או את מחלקת ההכברה והיה לו חזון רי ויראו בכל קיבוץ, לאחר שיוכשרו שדרים ושכני

יש נם הפקות מקומיות. כיחו קיבוצים ניפיקים

מהדורות של מרשות קיבוציות וכתכות. חלקם

צרול: הוא קיוור, שתוך כנתיים שלוש יופקו כידוי אים מקומיים. מאז דתכרר, שהרעיון מתכצע כקצב הרכה יותר איטי. ארנון דיבר הרכה על טלווינית רויטיטרית, שמערבת את הצוטים במיסדריה: כל אחד יוכל לתצערף אל צוות ההפתה ההובכני. להיכנס בשלפין לשידור הישיר ואף לתפוץ לאולפו כדי להתעוב בריון ובורכיוג כך יהיה אפשר להום. באבצעות השלחיורה את הדביקרטיה הידביצית. בכפריכנתם עשו זאת בנרול, נוועירת הקיי בוץ הארצי, שהתכנסה לאחרונה. אנשי ביור 🗜

מוידא, כניצווא כל אמנון גולץ, הפכי את היועד בה למניגה של תקשורת שלקטרונית, במתכונת ששופעלה לראשונה בקיץ, נוועידת התק"ם שהתי כנסה בנכקת הריום. בשתי הווצירות ננכה השלוויי זיה את ההצנה. תועתיתשירור בוקכה בכיכנה סמוך לאילם הדיונים. בסבואות האילם היצבו כעשרים מקלמים, שהשינו נונסטופ. במשך שלרי שה ימים, כתבות וראיונות עם צירי וצועידת, קד שים פרחנים וכן טרטים שוצפינו עולידי צוותי ניוד או מישוניים.

הצופה הקיבוצנים פעדיף, כצפוי, לראות על הבסך את עצמו ואת הבויו. דיווה על נושאים מעו" בניים חישיב לו יותר מקמעי בידור וכניביונית אבי נותיים של אנשי חיידאו הפשטיים. היא פיכו להסתשק בבידור ובאבנות שמספקת לו הצלוויוה הבללית. על כך הצגיע סקריצטייה, שוייבצע בקרי בוץ חוורע אוצי שנתיים של שיוזרים פרירים. בברשמתל וצולים המפיקים לפנות את היד שם בקסר החילוג, כשודונם בכתבות שכח והכיניעו בוק חדבה עומדה. שיטה זו לא איששוה לצורה ליסתור פל פריוות של היומן. פליכן הוחלם לטנית את המינון ולבסס איו. יומן גורשמואל בעיקר על ראידי בות באלפו. עכשיו מושק שם יומן דו שביעי, המוסרן בכל בית בשוני ששי

שנוצו לא פונניישים לתורווני מה עושים עיי השומת מקומות", אומר ששול עני, בכולנה פל סיי צוורי עושכואל ששוורה ביעיון לקיבויו. הניסו שיווו של השתירים, ווא בסביף, ברוכה בכינבלות מחורותו בחברה הסטרה קשה לודית על נישאים, בי בשוצרי כל נושא יש אנשינו אם נענים. לרונכה לטפל בורשיבלבלה כביר ששיון הראששר לחשוף - תבל ולהתעלם מוחשפשו של החשיפה על דאים רעל ביסטונט. קנה יש לנו קווים אווכים בוירים. אנחנו לא נקחודם, כשום שפו, נקבלבה נפתרת TOWNS TO PERSON INCOME. יוסף הרסוני משילה יושול ומי שהיה דובר

ברווחד הדרום מרם" כל מהמנים נבהים כאוד. שפימוים ברכה של הפלחידה הקיבוצית. הרמוני פודסמ בנינטפון החק"ם ביוארי סיורת כתבות מקרי ימו פל כלי וצויקשונו וויניבון. הציווינות וכורני שת שלנה נוצן, כבר אינה בלג שעשועים של יופיטסר, אך כם כלבישטירה אינגה העיתונאי הקיבוביון לועד במצבנות. עסיון ורוסוציה כור יים אווא לוואר זעיווון, אנורי שנונייפישלוש של תבודון, ווא מוישרם למישפועיות סטיכה, חפר שריווים מוציוליוני", נריפון נייסדי בלמי נימואי ביויבי אין הישור מינות שהמרדים הקיבוני לעלים אין המרדים הקיבונים מקובונים בינות בינות אונים אין המרדים הקיבונים בינות אונים אונים אין המרדים בינות הבינות המרדים בינות הבינות בינות הבינות בינות הבינות בינות בינו MATERIAL PROPERTY

המורה לעוביה (מולי דשף) בעימות עם אחיו, שאת המקורן מאלתר הלמיר מבין הצומים



カラフロ

ליור כוונו על פיווומיו ליווציינה שפוריקה של ומווימה הפיווניה

כים עם השיקשנות.

מתבקש, משהו שקיים מכלי שנכתב. משת כם דיה. תא אינו יכול ואינו רוצה להשיב על שאר -העולם נידון לחורבן – והספינה שסהי ריחדם 🏞 כש מדוע, לשם מה, או למה התכוונת. אין לו

סצינה מתוך "וחספינת שטח". גלי הים אש בחמן רוטט ובוהק

פליני, הבימאי האינטואיטיבי, מסרג להסביר את הפשר ואת המשמעויות של דמויות וסצינות בסרטיו. "אין שום דבר אחר חוץ ממה שאתם רואים", הוא אומר, גם על סרטו המגיע עתה לארץ "והספינה שטה".

התוספת המתבקשת: "העולם נירון לחורבן – והספינה שטה".

> התגובות שיקפו, כצפוי, דיעות חלוקות. בעד ונגר, וכאמצע – הסמויים, אלו שהם אחר כפה ואחד כלכ. לא נעים להודות שאתה אנטי־ערכי. וה גם פרצופו של הקונצנווס הלאומי. איך, לדעתכם, מחקבל ערנאן בכיתה, גשאלים התלמירים. תשו־ בה: .רבר ראשון יהיה רחש כין הילדים ככיתה". או: ברגע שיידעו שתוא ערכי היחס יהיה עוייו". איך יגיבו המורים: המורים ישחקו את המישחק השיוויוני ער הסוף, ויקכלו אותו. זאת אומרת, אני לא מאמינה שיש שיוויון פנימה". מה צפוי לעדנאן, צעיר טרכי גא. המשתח מטולה טם היהורי

לירוק". הכרעת לא היתה שם. המנהלת, אכיכה, למורה הערכי בסוף ההצגה, כניי סיון לשבנעו לתזור. -ראינו שאפשר להסתרך ביי וזרי, ואם הית מישתו מהם, לוא היה מורה ערבי, ושור לבית ספר אורי תקרית אלימה גם כאן הדיי שות בשארות חלושת. שכל אחר יחליט עבור עצי מו", אמר אבראור וותם את האירוע. חענין הוא", אטרה אוד כך מיכל כרמאיר, תלמירת ייב, שוו

נטע (עורית בוגר), הנרדפת בגלל אחדתה למורה הערבי, בירכתי האולם, עם הקחל

תנער תגזעני (ינאל אבן-אור), 'יפת־הנפש' (עורית בוגר) והמנחלת (בלתה אלטמןיחרט)

המפתח בפנים מדריך מופעים מסווג

נון המוסיקה").

היא וכורה רפיו.

את חודש חודשים בשבב

בלבלי תוהילה. שני אחים מתמורדים

במירוץ־אופניים. כשביו השפיצים שוורה ומאר

יימת מחלה תורשתית מאכא. עם קווין קוסטנר,

דיוויר גראנט (האחים/, ראיי ראון צונג ואלכסי

נדרה מול (נערותיהם). ביים: ג'ון כדהם ו'שיגי

🔵 מישאלת מוות 3. צאילס ברונסון.

לקח כמם" ו את החוק ליריו – ומאו לא מחזיר.

זפעם יוצא לחסל כנופיה, שרצחה לו יריד

מהצכא. שפוטי־הסידוה מקבלים אותו פרינצים,

כוכב וגם כימאי: מייסל ווינר. וויפה של הסרט

רוקי 4. רוקי כלכואה מתמודד כוירת

קופות לא מתווכתים. כמו שסיכם אתר מחם:

ראן. סרט ועכה ווכלאה של המלך ליר"

כנים נולא בנות) מביאה הרס וכלית – במיכחר

לשקספיר ומיתום יפאני עתיק. חמרנותם של

וו הססטוני של אפריהקולנוע היפאני אקירה

קורוסאווה. המכקרים התפלגו למשתלהבים.

מעל ואו מתחתו לכל ביסורת".

מכנוע

יים שבוע ראשוו החווי

וָהמסינה שמת. אשף־הקולנוַע 🗨 האיַטלקי פרריקו פַליני נפרר מתקופה. מהעוַלם שלפני 1914, שלא חזר אתרי 1918. בין לבין זיעועה אותו המילחמה העולמית הראשונה. ספינה יוצאת מנאפולי. הלווייה על הים עמר תים ופעריצים מלחים את אפרת של זמרת סר פראן אלוהית, כַרי לפורו מול האי בו נולדה. במרחק כמה גלים מארהיער ומיספר סנינות מטוף הסרם, נרצח כסאראייבו יורש העצר האוססרי־הונגרי... אופרה פלינית. שני ראגרים שהולכים טוב ביתר. מדבר ושר איטלקית.

- האיגרוף נגר דראנו המיסלצתי של הרוסים בשם הכבוד האמריקני והעולם האופשי. כתכי כיים־מכככ: סילבסטר סטאלונה, סילבסטר 🗨 במלכודת ספולנית. רוגץ מור בגידי זה שלנועית לנובלה הפנים הפירומות' של שאלונה, סילבסטר סטאלונת. השתפכות אגו סירני שלרון. פסיכיאטר נורע חייב לגלות מי מזיע", .כריחח־אינרוף המונית" - כותכים מבקרים כשהיריים למעלה. עם אנרוף מפצח



לאורח ריבלין ועמי ויינברג ב.בארץ לאזוכרת"

די עציוו משחקת ושרח בשממו

מתנכל לחייו. לא יגלה – לא יחיה. ביש לי כאן

יותר שורות בסצינה אות מאשר ככל שבעת

סרטי בונו", התכדה מור. נותר לקוות, שהתם

ריטאיינימאי כריאן פורנס (מלך עכברושי)

ידע מה הוא עושה. מככנים גם רוד ששייבר,

אליום עלר, ארט קארני ואן ארציר. הישראלים

הערוץ היחיד שכנו:

בוד להאשות באושקון.

אמאינופי אוכנית דניניה

בחיי, לא נעום לי לכונוב על הערוץ חישראלי. חכל נשמע בבר לעום, חימים

תולפים, שנח עוברת - טלווגויה בעורבנת לעולם נושארת, ון הטלוניויה חיחודה

בעולם הקוניגות אוני חישגית, כנץ נקבת דביתוניפי את דגינית לדוגמת, תוכניות

תלאטירת לרגמת תנווין השבועי. יום שישי אתרו שתר את הקתטה חטרט מודל נכן מזכת לך שם כבר נג שנים. בונארט עוד חי הולין עוד רג אודרי הפחר ניראית כש במבי נעים לתיוכר באנשים תואד לא נעים לראותם עלשיו, במעשיון הנוסה ואיריוטית.

מי זו בירור שם את חסרטום - חלי שליו עם אי בלי שרחלה שרון, עם אי בלי פיבון למטיבת. אנב סיבח למטיבת

אינה שוצים אינפים ששים החברה האלה בלו שוצליו בחוציא פתרון יום

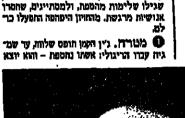
תולנית בידור שינוויתו. הם עוד לא מצאר לונותו, אנטיר לושום שמותפיים בשי

שורוז, שיום מגליונים לקפות שיוויו שיש בין מקום. עו פרקים על הטופיוון

קורה שום מצליוים לופת מידיה של בה מלה. גן בינים המותיה במיבון, עברה בל מחודית בינים על מינים, "11 בינים המבלות עמדה במיבון, עברה בל מחודית בינים את המודית במיבון, עברה בל מחודית בינים את המודית במיבון, עברה בל מחודית במיבון את היו בינים מינים בין התולה היישות ושבדי המיכוניות עד ליבים בינות מאבשים על בב של מינים בינות מאבשים בינות מאבשים בינות המודית בינים בינות מינים בינות מאבשים של המודית בינות מודית בינות בינות

ערוע קודם -- סיפור מטומש על מישוון שמנש און אמוחים:

גולדגלובוס הפיכו חיור נודפינקל צילם.



בחברת בנו (מאט רילון) לחפש את עקבותיה

כאירופה. שם הם נאלצים לקרוע מסלול מתפי

קע משפיונים ומאקשן. הם מגלים את אמא

היקרה, את המנוול האמיתי, וגם זה את זה.

הביקורת ברובה התאכונת. ציפתה מהבימאי ארתור פן (בבוני וקליודי) ליותר מעכודה מיק-

צרעית. נכל זאת - .ללכת לסרט": כבירור

כומנדו. לא כזאי לוצגיו סטשרירים

מפוארים, שתוא גם ספורםשיטות-נוצוות. בטון

לא לתטוף לו כת... ארנולד שווארצנגר נומר

על כל הרעים ביכיף של מרט", למי שלא מחד

לחב משונן. אשה עשירה שהגלה

מרוטשת. בעלה (ג'ף ברירג'ט) מואשם ברצח.

דעודכת דיו (גלו סלוו) הנשכרת להננתו מתלכי

טת, מתעשתת, מתאהנת. השאלה: רצה או לא

רצת סרטו של ריצארר מרקאנר (שור המוטר),

לא ריגש את אלה שפסקו טימול .פשטני־ או

עכודה .שיגרתית". לעומתם, היה מכסר אחר

מצוי .בהחלט עונה על הציפיות".

בורל. סרט כולגרי ראשון בישראל. נער, 🐠 שכלתו ניתנה לו וגם נלקחה ממנו לפי אותה מסורת קשותה של חברה פרימיסיבית, מקריש הייו להזיות נקם, שלא יממש. מכוסם על סישר (מרע דרווישי) מאת ניסולאי חייטוב. מלש", -עילג". -לסוי". -מייגע". -ככד" - ירו כווצחי נו. הית גם מי שהעריף .את הנכינה הכולגרית". העלייה תכולגרית כטה מצפצפת.

ארבעה (-פושר"): כן־אהבו שלושה (-טוב"). כן

וטרימדוגה. שווים כיסור.

שובת הדרקון. סטנלי ווייט ומיקי רר 😈 רק), שוטר בוגר מילחמת־וייטנאם, רץ רדוף אוכססיה למגר את הדרקוו מלוכמויהעיניים כויי לשתרר ממלחעותיו את רוכע -צ'יינאטאוו בניודיורק. במקביל למילחמתו הכמעסיפרסיו ומיה־הסינית, מצויה מאפיה זו במאכק פני־ מי. והרכה אקשן, אלימות, דם, צבע, תפאורור ואנשים שוטפים את המסך. הכל הרכה ובגרול על השאלה האם המנרס האמיאתי של הבימאי - צ'יטינו ("צייר הצכאים") הוא סרט בועני סוגיה שהעסיקה את העיתונות העולמית יותר מאשר האנאטומיה הקולנועית של היצירה -לא השובו מבקרונו פה־אחר. חבישה (מתוך שכי עוו) הצכיעו כן ואכן, אנטי־צונוכ), אוער – לא, ואחר – נמנע ורתעלם מהעניין. גם מעבר למי סר נחלפו ודיעותו .מרט בעל עוצמה מחשמי לת", בין במוכ" ל.ככת", בחויח מרתקת" למי רות בחולשות לא קטנות", בנירור חריף",

לפטה מָבינָוגי, נפוח ומשעמַם, כִין גויחון מיחלם לקולנוע נשנכ", גדול אבל עם הרבח בעיות". השורה התחתונה – חויון גראגריווי לעון, המולול כמה שמעלית 🗗 המשרגה. בעל ואשה משחוררים מעכי

כתיחם המיניחת... רומן אירוטי יפאני המך כירי מנפים סקאנדאלייהמין הכימאי טינטו כראס (.קאליגולה") לטרט פורנוגראפי איטלקי. הקי שר וואמנותי בינו לבין מאשיום שקרי. הקשר תאמיתי בינו לבין שיעמום – מציאותי. צופים נוסטים כאמצע. הקשר כין הרוצ'ה להתרחשר יות בסרט הצא מקר", .פיהוק אחר עמוק ומתמי שך", סרט־מין -חלש" – דורטו עליו המבשרים. דומן הדמים. אסמסוף מרומה יוצא למסעינקם בגירמה לאיאכיריוו של ימי-חבי-

ניים המקיוה סילונידם מכשר מרוטש בחמצר רת. יש גם סכם נכפות, אר באיכות ברומאלית. אם היתה כאן כוונה להוקיע את הדיה שבאדם וויותיות, מירשם בווק לקופהיהרושמת, הביקרי רוו כמעט מאוחרת לגבי ערכיו הכלתיימוסריים של הסרט, אבל חלוקה בעניין עוכו הקולנועי.

כמעט טוב צאור פול במעט וולש, 🗨 המארוב. נייסתה המצולמה של החמי רישות בימאית מיכל בתיארם לרומן של א.ב. יוושה עם בתאדא יומרם נאון, אויגיל אראר "י ובתם, ראפי), רוברטו פולכ, אאום חטיב ומאר ני לוביד. לאמא יש טישר עם תמתנה לאכא יש סטוץ עם קטינון לבת יש קשע עם ערבי. כין לכין כשופשים את המארב של אנאג גם את שומאהב" של יהושע. שניהנו מתוכאינו, לא איר רוסי ולא בשקו. עניין למחלקוליוויות ציצים -ושוב ציצים. כינאית יורדת עד קרומותן תעצי ות לא חתה דומה שריים, כפשו רומים עלי. של השר צר באודר. אובהם של קבין מיי להאים נאחרון אישאלה האלנעה ערכים נסלתה בקשורוראר), מוניקה את שני הפונות כשכר חים לפעול לחימולה ברוב הולחבות לחרום . טור המובלה שכה הפיל לכנות מקודם חשניים משובים בציים, ובניאם כבר לה יסלים ושוצי בלי השנילו הענקרים הרגו וכנו ונחמצה עצור

ס קחל־רחב במתח גבוה ועור אחר ישב נמנה־הכיסא. אםשר גם לשכת נוח: ניתן לנתש־את־זרוצה די בהתה אניני־טעם ❷

םיפורה של כזרי. השכרירה הכלתי שבירה סיסי ספייםק יוצאת כאומץ למאבק אכי ר במימשל המושחת של טנסי. סיפור מהחיים שנראה כמו סיפור מהסרטים. האמריסניים. לא ורליס את הביסורת. לילות לבנים. ווכיום של וקוןכאי

לט שערק למערב (מיכאיל בארישניקוב) ורק־ ררסטפס שערס למיזרת וגרגורי היינס). מצטלי נות בעקבות נחיתתיאונס של מטוס – ובו יבאלרין – נסיניר. מיכאיל החכם יוויע מההת־ זלה, שלכנאדם יוחר טוכ במערב. לקראת ַהסוף נם הכושי גרגורי מורה, שיותר טוב להיות יפוס בארה"ב ממדוכא בבריה"מ. הם מתכונים לברות אל החירות... סרטון הטנרה כאנרך מלא, שלא אגר שבחים – "אינפנטיליות", "פאריקטר רה" – להוציא קטעי־המחול, ששווים שון-־עין.

מסע עסקים של אבא. פילושו ame שיכון ותיקים ame ונכובת של אנא עוכרת לחיק גימו הקומיטאר של פריצי. מרים קולנועי. 🗗 - מאראייכו. העוכרת מסטאליניום לטיטואיזם יהשניים רואגים שיוגלה לחינוך מחדש במח" נוללות מישפחת-סריצי המאסיונרית כעלילה נה־עבודה. חכל בתוך המישפחה, עליה מספר אופראית: מרוצפת־נוויות ומגוחכת. עם כן הקטן (6) מאליק. הכימאי היוגוסלאכי אמיר אנג'ליסה יוסטון, האוהכת את ג'ס ניסולסון, האוהב את קתלין טרנר, המאיימת על כבור סטוריצה, נזהר מלהתמקר בטימטום הטוליטי. חמישפתה. הרוב פיזר הללויות, החל מ-מהתלת הפוקוס שלו, אוהב ומחייך, הוא על בני־אוים. שְנונה, בניצחון וראי", מצויין", בנסלא", וער ם הכיקורות אוכון בסראגיקומרית אנושית מהנה מאור", .ככואה מלאת של מציאות", ל-הטרט האמריקני המבריק ביותר של השנים אחר המרגשים והיפים", .צנוע אך מוצלח", מצוייז", .מומלץ". כנ"ל בחו"לו רקל־הוהכ מסטיבל־קאו 81'.

"אחרונות". המטרה אכריקה. צאק גורים יוצא 👽 להציל את אמריקה ממוימה סובייטית. הביקר דרבה ולא כלום. מכוסט על המחוח רת לא טרחה להתייחס, כשם שמעריצי סופרי מפע" של דייוויד זויר, שהוצג כאן בעבר. נורים לא טורחים להתייחם לביקורת. תיקו. צעירה בריטית, שחוותה פעילות מתתרתית אני זיינאצית, רוצה גם מהחיים שלאחר־המילחמן תר ממה שהם נוהגים לתת – ונשארת מתוסי

הבו ואישיהשלג. כינוייהם של כריסטופר בויס ודלטון לי – שני צעירים אמר דיקנים, שנעצרו ב־1977 ונירונו למאסר ארוך כלת ומעורערת. כמו כריטניה שתפארתה החמי על העברה מירע וכאיוו קלותוו לרוסים חבימי סמסהז טוענים שלכר התכווו המשורר. מכככת וי, ג'ון שלוינגר, ששאף ליותר מעלילת־ריגול מריל סטרים ולצרה ג'ון גילגוד, צ'ארלם דאנם, ון החיים. נלכר בטוגיית הפטריוטיום, ולא הצי סטינג ועוד. מתוך שבעה לא־אהכו את הסרט ית להיחלץ. מו הבישרות: סרט ביעיל מאור": מסורכל"; .עשוי היטב"; .משעמם". או מי צר או כך, הריאלוג והמישחק, לאו רוקא של דקז כולם. קצת. לא כליכך מסורכל, אכל גם

שושנת קהיר המגולה. וודי אלו בתרגיל על מציאות דמיון. גיבור־סרטו יוצא מו האסרו אל צופה נאמנה שבאולם... המכסרים התמוגנו, ועם זאת התפלגו: יצירת־מופת גאר נית או רס סרט טוב. רס.

הביזבוז הגדול. שתקויבייסבול 🛈 (ריצ'ארר פראיור) יוכה כירושה של 300 מיליון





כשבאו חלסוחות לספריית ניוד-או טק" בצפון תיא, מצאו דכת סגור רוו. הספריה נטגרה, הלסורוות הופת-עי. זרו עלול לקרות גם כך. אתה עומד נבוד מול חדלת חסגורה, חקאסטח בידן, וברגע זה אתה נוכר: הציטו הפי קדתי ציק־ביטחון בלתי טחירי מח יוזיח עליוו בכל ספריות חווידאו נדרשים

הלקוחות להפקיד ציק כפיקדון. חט-כומים שונים ונתונים לשיקולידעתו של בעל חספריה. כל תספרנים מצר הירים חגינית, שכמובן, אינס מתכוו נים לגבות את חצים כותבים עליו באותיות גדולות בלחי טחירי ואומי יים ללסוח שחוא יכול לישון בשסט. בספריית אלסטרו בבליי נאמר לי שאפילו חסכום אונו מצויין עליו, כי אחו בים אמצעי פסוכולוגיי לעומתי זאת, בספרנית אימפריוז של קול נועי, חשויכת לרשת קראום, מצאתו שלט באותיות גדולות: ,כל חלקוחות נדרשים לחחליף את הציק חישן בצים חוש ובו ייכתב חסכום בשקלים תר עים, עד ג בינואר אויי. חסכוסו 250

שיח לחבילח של 30 טרטים, 500 רק אמצעי פסיכולוגון ,כמוברי, חבי טיחוד חשפרנית, מעולם לא גבו את ובכן, ציק "בלתו סחור" נותו לנ: כיח גם אם מבטיתים לכם חניגית שלא יעשו זאת. הספריות זקוקות לאמצעייביטחון, אבל כדאי לפקות

אוריטוריום עכו. קידן ש . חקאמרי. זוג יוצאיישומו קב ליח לחיכנס לשואח מרטית מסלו. ובונקיה לא נרלפו על המחוה של שמואל המשרי, שלקל ודישת מורכב משתי מעיכות מולח לכיה" נים שונים), אבל השתלהכו בודנות שונה פד מישחק, ערנה פלודל ניוסי גרכוי, כושקד חול שווים כיקור. בי, צוווא ת"א

סלשותינאית, חימה שחקים שניה ויתורים משחקים שחקנים ערביים ויתורים שמשחקים ערכים ויתודים בדו אמת שלחיד על אהכת ערבית ויתורי, פתרת פהלתסר ע הכימה מאשר על הנייך – ניותר מכחק כמו מבקרים התלחבו, כמה – מושה וחסף לכ אטירה אמינהם ההיה מי שוקובשיו נודבה להפי טים, שכאו לחפות על הדלות שנותפורות עצמור נכון - אבל למוכוליכמי ים שלאנו בנסף מוצים, ויקס רחונותו וניזה, וניאמרון יש

מומלץ ל־

ראש־צעיר 🔞

פולם־כולם

היומיות". תשאלו את השכנים.

משוגעים־לדבר

שוטר עם ככוד. בעסכות רצה כתו 🗨

חוזר אלן רילון, שוטר לשעבר, לאקשן – ומחר

ויר את החוק לליון. השבועון האכנריקני וורייאר

טי ריווח על הצלחה סופתית בפאריו. יומון ישי

ראלי טוען, שהסרט מעליב את ההצגות

זה מוגדר כשמרית .חלש", .לרלנ".

סל בדוריו הבתוליים עדיין וכטרם יומור לד תיד (כלומר, להווח), מתקן להם לא־בכוונה או החיים. "חביבח", "חיננית", "נעיפה" או "מהנה", הם התארים שקצרה קומריה זו בשרות הביקר רת. ואם לא ציינתי שזה סרט לכל המישפה בחתימת שפילברג (הפקח), אבא של אינטי.

m הצגות הרצה m

יאקיש ופומציה. השמרי. וער ליו חרש. מוגרר כ.קומריה ענומה. יאקיש הושפים ופופצ'ה הרוקצ'ה, שני מכוערים ועניים – מה חתנים. אין להם כחירת, ואין כרירת מי יישו אחר כזה או כואתי? ליאסיש איו גם השם והמישפחות לוחצות. מגייסות לעזרת היצר או וזונה פורצרם ואת הנסיכה ציציניום... הסף מוב, .באופן יחסי", לרכרי חוגים מקורנים. עם ג'יטה מונטה, אהרון אלמוג, זהרירה חריפאי, יוסף כרמון, אלכרט כהן, יצחק הזקור, יוסי צר בר, עליוה רוון, דכורה קידר, מיפה נתן וחני ריור. ה'. ת"א.

ביצקי, עירית צור, אמנון מסקין, ויסי מורן ורד

אפלכאום וילר. יעפו עור פיצוקו א'דר, הבינה 🗨 דונה פנש. בכורה ישראלית להונתי יחיד מניו־יורק. מגיעה משם מרופרת בישרו טובות. כתב דיוויד שבטר, שהתבסס על יושנה ושיריה של הצנחנית. מגישה - לורי וילגר.

שונה ראשונה ב

מוצ"ש, כ', החאן יים.

רית קלה. מוצ"ש, כית ציוני־אמריקה ת"ב ה

והכום אניאלי. מעולה גם רוזינה מבנים ד', ה

הוצרם

רולאר, כתנאי שיכובו תוך חורש עשירה מהסכום... קימריה חביבה" פה, וגרפה" שם צו

> בית־ספר לאסירים מתחילים מנחל חדש - ריצ'ארד מאליגן (ברעות') - מי סה להחזיר לתיקנו כלא המתנהל כקיימנה עלי

חזרה לטתיד. תיכוניסט יוצא נמכר נתיומן לעבר הלאירחוק (מ־35) ל-35). והא נתי

חיאטרוו

🗨 המצים. חיפה. חיסול טראגייקומי של בית על חפציו לאחר מות אבי־המישפחה מחיה מאת א.ב. יהושע, ככימוי גדליה כסר. עם רות סגל, מכרם חורי, עופרה ויינגרטו. אסתי סופר

נה כליי. מוצ'ש, א"ה', תיאטרון חיפה הבית ברחוב שינקין הניסה. טי שעשו את הלהיט הוץ מנעמי" - הכותנים לפין את להכ והבימאי־מעבר מיכאל גורכיץ -מגישים "קומריה סאטירית מטורפת עם פיומר נים ומהלומות", כהגדרתם. עם אכרומי, אודיה,

חרש, כהן, פניני, פישזון, גור, שחר, טפרסון,

מארחת – הבימה, היום (14.00), ניוצ'ס, הבינה ת"א.

- הבלה המתה. התאו רבר התיאשית פנטויה על נושא אנה פראנק". דבר המבסר. -חטטנות עקמומית וריקנית המתיימות להיה שמעותית". עיתונים אחרים: מצנה שהיא עוול לשתקנים"ן .אנה פראנק מתה פּעְפּיים" עיבר, כיים, עיצכיועיות – יוסי יציטאלי. הסי כוי שבתאן יפסיפו לעבר נראו כינתיים קלים:

שררופים לדיריה. ערני ויהוריה איני יכולים לחקים כית בישראל 15. פלורואבי פשטנית, שנדתחה על־ירי יומון אח**ר אך מומל**י צת – דווקא כשל נוסתתה הקליסה – עליד שאר העיתונים. חומר למחשבה על דיעות פחר מות, הקצנה לאומנית ורויקיום אומלל - כעד

תעשה לי פובה. אלהנמה כעל, פילגש, אשה, מאהכ ועוורת מסתבכים בקוםריה של טעויות תוצרתיווץ נווצנה כאן בעבר תחת הכותרת גלמה לא הלילוד", שעיבודה מסים את הורקור מן העוורת וממקר אותו על השוב מככב ואב רווח – והואב הות לא בחול כאף שטיק כדי לכלוע אמ כל חיער, כולל אברום מור כתפקיר עץ כ' והכעל). אחר המקומונים קבע: ירווה הוא היום ואנר ישראלי נפוך א בוע" – אכל הצחוקים רמים... הקרב, הדף היצה

צוציש רמתייוסי רמתייוסף. שריך פיאמ בדווים. מרובע נשיא "פיאט" נפצע בניסיון-חסיפה ופרצוש המרוסק משתוור – במעות – בשני אור נפור ליו... ואיטלקי דריו מו כתב שמריה פליטיה שעניינת הואן המושך בתומי־השיליה. בלה בבאר־שבע הלכו על פארסה (במעם) מנושה מאמירה. -צוווק זה לא הכל בחיים, מות מכל אחר. אחרים הצטערו על החטי העסק לבי מה שישו הדרות אמיתיתי, ברווד קביין הד רייזר מעולת בכפליתמקידו בהמעל אנאוני

צותר כלכת חשבועו

בעלת כישרון רכ" לפי יומון אחר - ערב המבוסם בעיקרו על חקיינות ולא על מישחק" לפי יומון אחר. תהפקה עברת את הצגת ה־400 עונה רביעית או חמישית, כבר לא סופרים. העד רכ, קיכוץ הראל: מוצ'ש, בית־ההסתררות קרית־ים: ב', מתנים נתיבות: ה', קיבוץ ישעת. פולם חיו בני דנוץ מנעמי. כית: ליטין, הפקת סטוריו־למישות, שפרצה בסערה מגכולותיו והמכה ללהיט היססרי. כתבו את מקומון אחד עד רטיכות", ובינואר 66' טען

שמונה הודשים, באידיש. הפעם אגיש אותה בעברית, בתרגומו של אוריאל אומק חמבקרים כתבו אז על נכנות שצבטח את הלבי, על שלום עליכם עכשיו" וחכוך רון אף חגדיר אותי כנלו נגינה של ממש. וירטואוז מו־ סיסאלי אמיתיי. קונצרט זה חיה בחירתי המוסיסאלית לשבוע זה, גם

ארי פרנקל

מוכרים בלבד. קבוצת־ותיאטרון נר והדרק אנא וכל הגורמים שהניעו או לאימגעו את מנידתו של המיפעל – בקומריה מוטיקאר א מעמרית, שאינה מותירה ניוצשים מי הוא מי (איתשטט - אייונכרג, בן־מלך - קיסר) ומי נשאר מוחירעכ. -משל רכרוכי" (כתב מבקר),

אבל .וה שבור (ציין אורו. כ', נצרת עילית: ד', 👽 🛂 בית ליסין. הויות המוקרות את הבד קור אלכסנדר פן ביומו האחרון, כמיסגרת למחה על האיש וחייו. סטילה סולסטיבית. מכ־ סר אחר מחח על התעללות בסן, שני שאל:

היה או לא היה", ושלישי ביקש: באם יהיה זה שניוו, לוא יהי זה אמרת". אמן. מוצ"ש, א', ה', שוליים קשים. היפה כיתה של געד ויינונוקו שהבריחה את כל מוריה, כמוזה למוד גר נוסף - אם עוד יהיה כו ה - תוך סטריסטיו נפסי, עימותים אלימים ויאוש סוגר. עיקר וכור

תָה של קלישאת בריטית זו במתן הורמגות לשישה שהקנים חרשים להגיש קונצרט (עם םינפוקלאסיקה. מצה שלום רונלי שמסרהת. ערי עציון משחקת ושרה פרסל, הוגו וולף, דכוואק, נד רודט. וו, ימקא

פוליטי כוטה, אך גם רגיש": ההופר כלא היה יטל לוכות בטיפול טוב יותר"; גתוכנית פער לה... אסור לתת לה למות אחרי עכור. הערב, פונ"ם ערד; ג', בית־ליסין ת"א.

האסיריה הפותחת עוד מיכאר פטישי

חשיר, שנו התקליני או שם האמף, אם תוסים לכך את השבות שאין לי שביה בבית ואת חסברו, שכמעט ואינו מאזין לתקלינוים, תבינו מדוע האפיייון ווחו

ב ייווייר בריאת יואטת שאוליו בונות שלים די מיים מיים בייווייר בריאת יואטת שאוליו בונות היואטת בייווייר בייווייר

ב עריכת נילורן, בחנות לחוקדין יקיכ שילה פ. אליחון מדיבון הלון דומן לו תקולוני, קרא וחילומים נוסף ופיצונה של חילות חיבות של הקומנה מלו היי עשורה האות את הקופ שלה בבעות אם של מוצר המוצר בעות אם אותר

מומלץ ל־

קחלירחב • אניני־טעם 🛭

ראשיצעיר 🔞

נה טוכה". כן טוכים - תיקי דיין והכי הרכה

קולות), יוסי ירין, שלמה וישיגסקי, יוסי גרבר

עידר דעינם. החאן. סיפור של עגנון

בעיבורו של יעסב רו וכבימויו. הביסורת לא

תית לתיאטרון וביקשה (יפה) להניח לעננון. ג',

נשים של ממש. כימו שת גלריה

של שבע דמויות – נשים מעדות המיזרת, רוכן

זקנות - בביצוע שושה גורן (41). שחקנית

הפארוריה הלאומית האלמונים (או) לפין את

להב ועיכו־ביים מיכאל גורביץ'. כיוני 81' צחק

יומון אחדו "זה לא מצחים, כמעט". שאלה של

טעם. עונה שלישית, כאמור. ב"ד', בית־ליסין

אישיתרות, הזונה והליצן. הסים

טה. שלושה אלה מרכיבים את אישיותו של

האמו – לפי ניכו ניתאי, שכתב מחזה מוסיקאלי

(צלילים: שפי ישי) וכיים. גרעיונות פחפשים

מחואי" ומוצאים .כישלון", נכתב נעיתק. עונה

פאסורובלה. צותא. צריך שניים לפאר

סודוכלה, והשניים הם יוסי פולק וליאורה ריכי

לין - בעל ואשה, המכרברת ניאנרה נקומרית

של כאן ועכשיו, כחתימת סובול ומחוד ונסר

ריום, שאותו אהכו כמה מבקרים יותר מהכל.

הצגה שעור לא החליטה מה היא רוצה להיות.

כשתחיה גרולה", אך הזמן ונולף בצורה די

ישעשעת". עונה שלישית, חערב, כסר הס.

• התומורת הסילהרמונית.

ומופרה עלה בודם" מאת פוציני. מנבת ברנסון

סקוט ואמנים אורחים מהאופרה של נידיורק.

חסינסונייטה הישראלית

בארישבע. מוצה שלום רוגלידיקלים: סר

לן: אנרראה קפלטי, כינור. רספיגי, מוצארט,

ריקלים; סולנים: אנוראה קפלטי, כינור: אנינר

עם יוסלביץ, אכוב. רוסיני, מוצאים, ציכניושו

וסטרווינטקי. נאצ"ש, קונסרבטוריון ב"ש.ם אור"

נוצוא. גילה ירון, טופראן; ערית צכי, פסבור.

ש צוותא תליאביב. שנו, וווו. ושי

סל לפסנתר עם אוריאל צחור. בשהכן, ראחל,

מוטי שוורץ ולהקתו. שב ג'או 🍎

סלאסי ומודרני, עם המסטונין ניימס ססיבומ:

אריה חלניץ, כס. פוצ'ש, מלון דן ח"א. רסיסל

לפסנתר. באיטוק, בטווכן, שופן וקוד. פוצ"ס,

צוורוא ורושלים. שנת, שחרית

ווווו. רואטון, שמעון אבלוביץ, כינות מצה

סימון, מסנתר. צואר שרנק, תומם וינאתי, שרי

בי, הי, אתרב, פלון רן תיא.

(בימוי), ויש בהפקה גם קרפיון שותק באקרואר

שלישית. הערב, הטימטה יפו.

מוטיקה

מוציש, כ', אודיטוריום היפה.

רוטיני. א', תיאטרון יים.

כליכך העריכה את המאמץ להפוך פרוה בעיי

ואורלי זילכרשץ. מוצ'ש, א', ת"א.

-- חתום קבע

ד', הואו, יים.

משוגעים־לדבר

פולם"כולם מנסיית עמנואל, יסו. חיה לנני. כינור: אילנה ליסנסקיהיקניג, סופראה ווואן אר נאסים, עוגב. הגרל, קורלי, סטואני, בוקסטוד

דתומורת הקאמרית הישראי לית רכנתיגן, מוצח: עמום כלר. סילנים י. מרטובצקי, כינור; ט. קלינג, קושרנאס. נשחר בן, בוטסיני, אבני, שוברט. מונים, אדיסוריום

פרויאון תיא. ליכי לויו. סופראו

רלמי. מוציש, מוראון ת"א.

באר, גבריאלי, מנדלפת, סקים, גשלין.

שלנוע אילת רישוה

מע סים רוניו יים.

ים רבון השוון.

דמילדרכונית הישראלית. סגי

צוצ שלתם רונלייריקלים. סטנטניו, ובדואק. ול.

האקדמית לכנוסיקה. שמאל מגו.

צלו: אלן שיצופלר, פסנחר. ברובס, מעייני,

קולי, כרכר, שונו. ד', האקרמיה לפוסיקה וס

אנגרות מובל. קובדט עם נשמני וותר 🔴

פורת הקאפרית הישראלית: כנפת פודכי וכפר

מן. נסוחכן, מומצים, דנוואת ד', כית ידילכי

ברמן. נכורה ישראלית

למוצל יהעל וכנום המוצוה נסרם שני שייב

איוןר ברעוך שכחושון הבישר שלום כשרה

של גאום, כשווא ענטו רוסו מול מריסשינה

וויזס בברכן הדשריו ששאליון לנבו. הלהכה

הא הלהקה מומים. כרכו - לא פרובה סיפי

לינה מולקה מוציקה הפרכה למונה פרוכקי ציה מישפונות של הבינמר המונה להמונסק

משקיר מיסגי. טועים שהשמר כולו של חסר

רם. מחול בעקנות ושופרה של וזורו כיפו, שכי

פקנות הסיפור של פרוסשר פריכוב הי, היבלי

פציא מאלא - זר ריטורים דור

דייום. שלוש: מוולות מסוותיים - בישיאשו

נטיאט, אוריטי, קוסאק, ומכרים שעריבים כל

ביצוע מבהירים את בשמשת התעשה היק

רים רן שנש ומון וכל. וביקוח אדוב .לא

וים הישב טכני טישים, פלא גם קוות לוופוקי

נית מעביקה ברוחו של תובח": החעבית

מונליונה לשלכ וכווה עם הודוכה ירולי. כן פוורי

ברו ונא - עובר ושב. יונו. חג

O LANCE MELANCE MAN ...

חותי, כך בעיתרים ברון משלה השך בשופה. חופר, מינון בשלה של א, בחיקור חים.

בוצל לכן בצבעים. חושמיה סיד

בשנים נות מנור שריבה על מינסטל בית האינה

TALL CLOSE UNITED THE PURE PURE PETERS.

של - הלא פונהן ימנואנו נמש, מהושו נוא

אן ורשום ד', כיון ירילבנים וו"צ

בוריאנוף אניונד באום. על הבישה לחקוש

עמד ווברן. וסיכל. קלאוויה סיכו, פסנתר: קונררץ ברוכבם, צלו. נשחבן, ברהמם, חנדרנד. ד', כית השנפררציה הציונית יים. 🗘 התומורת הקאמרית הישראי

המלך הלך לישון. בנונה והיאמון. הכלך ישן ונוניניו אבורים: אין כי שאכר לום פהילעשותיאיך... הקפריה המיסיקאלית של קובי ניב וצלילים: רור אירו, בביפוי ישואל לידו . מנצח: יואב חלמי: סולן: עמנואל גרובר, צ'לו. ציישכסין, נוקריני, שפיטמן, היידן. וה, נורים, היא - משנת חובה", הבינויקה מנוה אוריכוריום תיפוב מלאחי לכל השישפחה וויום, ביים קינו דגלר 🔵 מסגשי שירה במקהלה. בהדוכח יות פית: שנת, נוהיצרק ת"א: א", נצרת עיליוני אכנר איתג. ג', מודאון ת'א.

ני. היכל התרבות עשלה. אגרות מרגורגות. כימו דור. כונד נות וכצחיקות, לוכזר שעוקמו וסינדולה, לרוג" פדק רודה כאמה השרנתו בידי עוד ברכנעו סנודה נתסון ביימה או ניל אלון ואת עופר

התוצאה אולי אינה חריפעמית, אך כהחלט.

מספקו", סיכם מי שסיכם הַקרב, בית העם

זהנן יובל - דור. שירי חקליטו המד

רון - הנוסטאלני - של המלחירופר, בתוספת

להיטים מהעטר. הכיסורת אהבת את השירים ~

את כמו שכיניות: המעברים. ד', מתג'ס די'

הגשש החיוור - בעבור חוקן 🕢

דולרים. העמשי, השלישה העלאטית בתוכי

ייתה האורונה. כבסר אחד בנמר: "פסוט פער

לה", ושני מסטר: בארתי את הנשפע פעם שנית

וצחקתי לא פוצח". מספים ללכת סקם אחת.

דוגונים. מרט. תנורת ילדים, שהצריהם

מאריימים בניפול, מחפשת משמודפיראטים

ועוברת ובשלום וכתבלחהו הרפתקות מפתידות

ו או כשחיקות מוקוא שהנווים שלה לא יכר

ריך ילרים, הפצכיעים בער סטיבן שפילגרג

(סיפור והפקוו) ברגליהם. או כה כבר חשוב מה

אבל לרוץ. עונה שניה, מוצ"ש, תיאמרון יים.

ייכדים

וציכבו הכיסויווי

קריית חיים מוצ'ק, וצד ראשל"ב.

ספעון רוכפו, צעבלו. קופראן, לעונני, סקא מוסיכת הבארוק. מינאל שלצר, חליליות: דור שמר, צ'פכלו. כ, שנסרכשריו בית אלון גבערויים. שנת, 1000 כשות: עכום מלר: שלנים יורם לרי, שרית חלי פום, יהוכסול נאורי, לידיון רוניה, מיכה רייווים.





בשונו שוכת חבור ביום ול האוד רון את התרתבות המיל חלון – תר אמרון ירושליום – לסישפוצו בת שלושת מילים בדולינו ומילון אווו סמן. ארצעו שונשת מנויניים משוברלים, שוים וכובים רים כוה

אסרון עש שרובר. חובה צו מופא התאנארון השוצל משכונים נצומונים: בדרך כלל חוצויטו כו האומורת המיסומת ירופלים, לאשרים גם ש ברו חזרות. עכשה פועו לתאחות אד. בנס בנת משלה, אנולם העונבו מים שיש חברו לעישון, מנדיין בחפריים שכדי שור שישטות רוברול משתפות שחומבי

דמקר כרוחן, שנו מקובים, חשיכון. שיטוטיין חסקן פנו משבים. על כל חשועבים חובים חולם mod it topice, project the control of the control o ושוניים לכא ביתי קמשון וניאמרן כאן הסדנה היו ושלבים ברבאמרן March Colored Septic Sec. March Septices of the Colored Septices of the Colore

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

פיליבן חו אוילטרוו, זוכל 194 ושכן

לות ממואר - ריים ער השבוע מעל רק אורכם החני

קאלמה נקוברת בשלטתינאיול צפלים. ותלופה בתופה בחוופהון בנה לא קושים בשביל הילד. ג', אשמול אשכילו ד', מוראון

שולמית דון

ברדור - והבנסרים נרונם) נולקו: המומי של

הצנה", שרוק, הינני, מנחיק". לילרים ולהודים

בעיםר להורים. שבית, בית רשים נווודעו פית.

המלך מתיא דוראשון. הניפה סוי

בה דנורה עומר עליםי יאנוש טרצים אם היה מחזה - הוא החולף כתפארות ותלכושות מתי

חלפות. ביניתן כסתובב הילריכלך ורוחן שפרו

כדי להגיע למוסר־ההטנלו ילדים ומנוגרים

חייכים נככור הדרי. .הבנה של מבש כלי מוד

זה": .פרתקת": .שיוכה לצורך פעברי גפה":

,תוויה', הילרים פוקסמים פהשואו הספואר.

בארין לאזוכרת. אשרה פריפה פסע

לארק דיכיונית כדי לפנוש את הבכה בנואלי

טה או את פישטחת הקשים - ניכורי שיריה של

הארננטינאית נערה אלנה וולש, איתם כצינים

ושרים ה'שחקתרים' לאורה דיבלין ועמי וייני

ברנ. בחזרה פון הבייפור דיוותו המבקרים: ניפה

ומרחקה מנכלק ככל לבה הגינה סמנה לילי

רים אינטליגנסיים": הפסה עשידה, מיפוצית,

בשחוקת בחן, נאבלו פה ושם האבדות את הקדה

אלה": הטכסטים .פשים לא עיבויים". כוי שר

עברו, כראי משום לובין שיעוריבית. להיושיב

לתקלים של לאחרה, שערם להצנה, ולקלום את

צ'דה וו הצעותו. הבימה ח"א

ו שעשועים ומיצווקים. מגד רכו בשפ פוקר ונוקר, הטוב, כליף ישה איניק אכל לשוניון שנונון, ואטוב נשיר ככשויים יושי רה ברש ב.בנש על כטר. רשוב, שנים ורשים פציע. כישע הייוש אשקייו: אווותא היא. ישויה ועיד - דוך 📤

הצונן – כנד ינשב ונימר, ר'ז נ'זמן, ור. רום נריונישלם, שתי כמשי ושבלי מער, השוב, ושווחו ואהקבים מוב,פי נממונו נמני 🖷 מוקיליטין. הניקייה מולדי אלייר, השים גילה אלמנור בעודעם וששל, דשום שר ריון שלאל, היפרב ופוצ'יש ניציג אל סשר ארגיב אורה ויטנר, כז ושר נניווב הבישורם, לילרים,

חמשי, הטוב וג הומשתא ליהשת הומר קיבון

אואלינו ואיאראוליוו . מוצי מול-מישרית בל השניע ענגיית: 10.00, 17.00 שתבנו שנוליוני פחוו, מסמג, פהוו: מינויני יאָר, בין ניי, כי, פס פאן מישליאנו כי, ווי, שמחן מפתו, לכ ישו היפוריטי, ביים ובייאלתו ני ביפרים לנילש

- או הי, עומפקים ניפקיים" עם שוים וישני. AND THE OWNER OF THE PARTY OF T

ם כיכות

לה, כא השיוכת לרשה קר אתם אתם בשלני מפרות כואת לא תסכן את המנוניסין של החברה לואת המנוניסין של החברה לא תסכן לא תסכן לא החברה לא תסכן לא אותבת. שני החברה לא תסכן לא תסכן באותן של אותב לעומת יאת בפניית בסטות שני לעומת יאת בפניית בסטות בעומת התקרע לר בפניית שתבלא כה אינו שהיא העומת מרומים אינו שהיא העומת מכונית שהיא העומת מכונית שהיא העומת המנונית את המנונית בח"ו, בעיפו את הסיפור (בתחמאה פרדובמצי שור ששווו וקשמברו שבורכם בשורי מבודון בשלהו שוספית כללדן אתם עשיקט זאפיר שווקן אתם עשיקט זאפיר אווקן אתם עשיקט זאפיר אווקן ליוו") בשוולשו תודע מלה עובה להמחשת הך-קל הנוכוות – חוקה – של מקום",

חצים רק שיודער.

צין. אם אתם לקוחות בספתית גדור

לח כא חשייבת לרשו קר אום, אונם

• וושחקן שמוליק סגל, בין הופעות בנמר חברבורות' ליעקב שבתאי לבין אנשים קטנים" (סיפורי שלום עלינם, עם שני השמוליקים האח" רום), לאיזה מופע מוסיקאלי חיית

כלי לחשוב פעמיים, ארד ביום חמשי לחניגות שלושים שנה לדימו־ נה, שם תבצע חפילחרמונית את סטמפניור, אגדה סימפונית שכתב דובי זלצר על־פי ספרו של שלום־ עליכם. חרעיון היח של אובין מחטה. חוא חיפש עבורי יצירת מוסיקאלית. דובי זלצר נוכר

במוסיקה שכתב להצגת סטמפניו" ביחבימהי, עשר שנים קודם לכן, ובנה בעד זרתו יצירת תדשת. תגשנו אותה בבי־ צועיבכורה לפני 🗀

אילמלא חשתתפתי בו:

צראלה הריטות), שלא היה מכייש ותיקים מהם. ב. ג' וארי־סאליב חיפה. כנסטים של עמום קינן. הלחין דן הנרלסמן, ערך וכיים ינאל עזרחי. הצגה שיצאה מססטי ליעש ואורוז עם מלואיהטנא־רכ-מאר: ,מועע

דכש פרא. הקאמרי. פלאטונוב וכפישר 😎 לו של דורון תבורי) מטריף ארבע נשים ומשגע את הנופים, שמתקשים להכין מה הן מוצאות ומת קדם (משך ההצנה – למעלה משעתיים). הביקורת לא נדלקה על טיוטת מחודו הראשון סל צטב ונתגלתה לאחר מותו), שעוברה בידי פייקל שייו ובויינה על ירי אילן רוגן כפלודי ראבה רוסית ההופכת לפארמה צרפתית, הבנה

שווכה, מייגעת"ן גהפקה מצערת"ן ההצנה גאיי

בעוד שלושה ימים, אם לא יקבל והיה מספר, אמור הומ מיכות מקישו לחתר לכלא, לריעוי ארבע שנות מאסר באשמת אונק, מחדשות לי שאמן את פסישי – שחוציא ביפום אלה את אלבים חשף ידרך אוומד – אום פשרה תקליטים חירו לוכח עימו לתוא, אילו דווור לו

בבות ואת הסברה, שכמעט ואונו מאחין לתקלינים, תבינו מדור החומים במוצבם.

די איני מיישר בוללת בעיקר שמת מבצעים את דוחסי תפינים במוצבם.

"אורי שסיימים", למרות שאקי מב"ן אונית אל באוי לפני שסים נים מחומים מחומים במוצבם במוצ

אליבים 25 מביבון נימוכפוןני יומנים שם ציע לה יהור. אור מבקר ממליק ונו אים על מולטר וה מהוא לבתו מנון שמוני הפרום. הנהושה הפה מפור משני לכן מנה מה מזנה. יי, חשיב, היבליחורבות נפחנו צ'יב' נו חב" מות וייכליווינוו וויא

יינור הואנית שניה לי הפיים שנה וכדי שינה וכדי המיים שנה וכדי המיים שני 1001 TO 100' FOR 100 TW. P. Cathard or marks in the same of the same o

מישנת ששמנ אני ידה בישר פאר שני 2.00 mil - John at 40.0 37 1.00 1.1 Charles with terms of the country, said

ון ליכוח

חלון "ארמון" יום ר 24.2 ביסו ירושלים בניתי האומת" מציש 11.2 ביס ירושלים בניתי האומת" מציש 11.3 ביס אשלון החל" יום כ' 11.3 ב־11.5 אשלון החל" יום ר 11.3 ביסו מדרת החץ" יום ר 17.3 ביסו מדרת החץ" יום ר 17.3 ביסו שראר את היבל החרבית שם אי ב.ש בים שברות שביב" יום ב" ב.ון בים ביתישות בידו" יום ני ב.ון בים שופקים ביתיהעם" יום ני ב.ון בים הפנה נרשיםים רחשיה . , דרון" יפלפונ, ניתר משרפי הברפיטים ובשוני רהופנות בקיפות אפולבות METER: 57'0 14747 PARTIES

ההצגה המומלצת ביותר בעיר 🛕 קומדיה אקטואלית שותפים לדירה

יינגקצה משונה מהד ביש לי לומר עדיה בל מילים טובותי מיכהל הנדיקרץ יהודץ המשות לחוב נטוברן עניל ומולים לשווף אז הצופים לנחוע חיה נדנק ייודר יינגצות משננית והשאות לחיים וטותנת דמשות של נחוע: ב, עיטול ילהיערן יישני נשויץ עו שוחפים לדירה: מ. פרי יחושות: "ההיאה היא חובשה היא 8 0 70 Y Y 11.0

חכים ברסיפים שרונע! האלון .יד לבנים" 10 00 3 14 2 1 .2 Tyr ל היאומים להיצימים היאומים ב רו"א .ביות שייני אמריקור" מחר, נורב"ש 13 ב־00 9 טל דעופה להוציה כרטיטים נהפים ופצות דדינון הכלל נהפים ופצות דדינון הכלל

まんじいいり フィコピ 13*1 41 **ורוניק∴ בועכי**ב יוטי שוחט WITH CHILD PROPE "100 017"E" 247435 "70

GATE החלת ההרשמה לשורש דוגמנות

מימיש ברכל: א לימיד חליכה וכינה א עימיח הוק ותשפי א נימיסים מכללת OPEN GATE היחידה ניסועה נארן המבטרתה עבודת כבר בתקופת הקירס.

פרטים הרשפה: מכללת GATE מיטים הרשפה: מכללת GATE מיטים הריון 55, וו'א, טל 1877 - 50

בחדרכת שרל חון



בית ליסין ניצמן וים נז א

מערב ב־21.30 רביעית באלדי אולייר" /

חסרט "מי מפחד מחשכו ממול" יוקרן חיום ב־14.30 וב־24.00. מחר, מוצאיישבת ב־23.15

3 בקבוקי יין מונפורט יוגרלו בין קחל חצופים "חגינת של שיפורים" /עזרא ועירית דנן עם ע הלל מחר ב־11.30 / לילדים

20.30־פתצאי־שבת 15.2 א' 16.2 ב־20.30

"נטושים" / חפקח מקורית בנמל יט כלבד / החל מ־2.3 *חחלה* מכירת כרטיסים

אנינטוגעט אלא טוז,

מועדון גווסטלגיה אחדש את נעוריך

(ליד גיצר החלכה) רחי ביאלים 127 ר"ג

א מערב 14.3 ב־11.00 - זמר ייסדן ושיו בשירי איי והפעשו בדרן אלי יצפאן שחרות שבת מהר בינס.וו, תקוסם עמום דיין

מוציש ב.15 ביסו, משכע מאראם שיכולוגיה כדהים ותי. פעמלים שטום ואיתם כבותם, יחידו בגוש דן - יובל קרן של. להומעת 14נגולדינס

ואריאוה מתוח ערב ערב פרט ליום א' צוות לעניי

בועו שרעבי זותר ארגוב לאני (מיוון) תופני אלי עידו דימטרי ומייון) גילי חלל נזום אורגול

שפריוננת" טל 22743 ב18002 (1838)

ביכה בישונית בשו

בואו אל החופש בכפר הנופש באילת ג'ונ תמש ו-ג לילות

27.2 - 2.3.86 תאריך סגור ביםנויים יבננינודנ.

מפגש נופש והיכרות ובלוי סוף- שבוע משגע * מנסיון מנא * תכניות ניחו מסאת: הקינה פחלר אביב באיניבוקים צעירים פנואן ים יכופונים

הטרור. -, בולד שוח. לאדם פרטים ותרשטה תלי אביב פקות ישראל 🖟 03-625502 ,613585 .bu

ירושלים: רם און שרוהי טפש, רוחב המלו (62)-222679 .232296 .50 (R*D) 6 '2112 שנו שו: אם שלם שורם, כרכז רוליל, של. 2-1151 F N באר שנים: משוד על. וצעל פס, על. 1241, 1019 (ח

BENTY WTD

מועדון הכאונית הפה ★מסעדה

באולמי מקסים

חתונות, בר-מצוח, בריתות ואירועים

חינם

· П"Ш 14

ומלד ג'ורג' 48, 201210, 182655

להקת העוד הכהקה הפקוריה

עם תומר דכני דנוך

כל שמחח חוויה * כל אירוע חגינה

לחזמנות: 836822, 03-959510

מאוצ"ש בטלויזית בתוכנית וזמירותי ב־8.00 בערב

איציק

קלה

ותזמורתו

כוכב הומר

הירושלמי עסי ו

הזמנות לכל אירוי

02-635982

בקרוב תקליט

וקלטת חדשה

מבצע בסטודיו

"つ!か'フ。

וידאו + תקליטן ברמח מקצועית

400 ש"ה (בלבד)

03-446247

אבנר 🤻

הייגד**טי**

03-741635

רקדנית הבמן מחטלויזית

דבי נולדמן "Till". מורח לריקוד לאירועים: 1406 נדים

רוגיגת עם תומורת

הגל הירוק

תופערת לכל אייוע

במבצע הצרף!!! פלי: 1915, פנונפו-נס זסיב: 1910, 1910

-1,כצוסיקת רקע מס

צליכיח נשפים ל אם נשפים ל אם

03*494281

<u>ا ر</u> با الم

ק. מוצקין

ק, מלאכי

בפרת: הבוכח הנרולי 145

ק. שמונה

שניר: ישוטר עם ככור"

מופון: בחקי 14

יכנו אליון:

9.40

בשאלת מוות".

רואכות ==

ערב חריפעמי משוחך.

ראנטל"צ 🚆

ראשון: מכרות הפלך שלמה"

רמלוז 🚟 🚟

וציר: שוכנור של מרצר 111

213 3-15'2 '4 Pri- 1711

בוירו זמומ: הובלש האמיק שלמש"

רמת העורון

בובב: הסיפור שלא ננגל" 11, 14,11. 1 אמריאוס"

יןו מבלכורה קטלניהי ל 14%

"בווונגי נוצאוהב"

ניצן: שכנור של פרונה 1,515

י חמחיר להזמנות מעל 200 איש.

🖈 צילונוי אולם + וידאו.

🖈 עוגת כלה דחלה.

🖈 סידור פרחים מלא.

לוועדי עובדים מוסדות וחברות

メキャイン אירועים באוירה בימי ג' – מיוחד לקבוצות של עד 75 איש

פרטים בטל. 774727 לבקש את שושי



תערב ומדי יום שישי א מסטלנית א ריקודים א שירת בציבור א תזמורת ולפינג'אן ★

אמן אורח: "**ס" ברק** * הומות מהאש – 063-37512, 03-4151B1 של הומות מראש

פאב מסעדה

השרכ – מגינה ומר ושתיה עד אוד הבוקר. בשעה 24.00 – שאול צירלין בשעה 24.00 בשעה 24.00 אחד הצות – איציק שעויין. * במוצ"ש – קאריו ומודק בשירי קאנטרי במו ועור... * ביום כ' – אוציק ששיין ימר בכיף... * ביום כ' – שמשון זון בשידי איי (מוה שבא בראש... - המו'מסת' סמורה ושאמנות -

ר"ב, חשומה כ (תכניסה מאבא חלל 12) הוממה בשל 7517867 ז

(חמישה כוכבים) לילות במלון "דיפרוחט" תל-אביב תכנית עשירה הרבה מצב רוח

הערה יום ר' ב-20.00 עמי דיין במופע מדהים קריאת בחשבות, כיצוף בוזכות ועוד... חבררו שלמת גולרברג (ג'יוני) בחכנות בית סמי למיוחה מושיקה לויקחים באיחו מקשומה פשקה ראשון מ 294422 הפתר לפיסיתה סיפרסאינ

TI'Y DYIYD באקופונקטורה ורפלקסולוגיה

תתקיים בתארור 19-18 לפברואר במלון "קרלטון" תליאניב בחסותו

חנרות "פבל" צרפת ו־"פבל" בלגיה ליתר פרטים נא לפנות למר פכל, החל מ'16 לפברואר טל. 191191 מל בפחון בקרלטון" תליאביב.



תודה מכל הלב

לאדריכל לורם רשקין וצוות העובדים במשרד אדריבלים - רסקין את מרנקל אשר תיכננו, שימצו ובנו את

פלינצ'י הכוחוד

תמקום תוכון בנאמנות ובמקצן בעיצוב חדשני עם כל תנוחיו חורה מסלינציו -- ירמיהו ד 031413617



לפרטום של. 010995"נט

אטרות: מברות וומלך שלומ" !: י מורות ואן ז שומר עם כבור" פולן פ

ם לור ביים ביים אורלי: התמילה למוות־1.15, 2.19

9.15-6.50 שמתו שוער" נהריה בייב

9 ,7

103772 בומן הדמים"

8.10 ירטטי גייונס"

שלום: בוקי ויי 9.30 ,7 עריתיאונו 🚅 לופציבו ווקוילונים: 11,9

ק. ביאריק פציון: שנת וערקור 1445 15.9 פופירו לילות לבנים" 1.15,6.46

ב תיים בית חוום: .בשם כל כני ביתיי דרובל: מבו ואים הפלג" ל, 15.7

עררות בייביי בית חעם: .המטרה אמריקה" ז השוטר מגנכ פטור".

הרצליה 🚾 דוד: "סוף שכוע מטורף" 7.15, 9.50 ,7.15 <u>היבל: גרוקי</u> 4 תמארונו בקומנרו" 7.15, 7.15 מלון דניאל – ואוריטורייום: סכרות המלך שלמה־1.15, 9.30.

וורה ביים 9.15-7 לדרה: המפונה

רוף: יסוון סוון" מלון 🌉 9.30-7.15

מרפצון: בדרכיי באדל: שנת הדויקון 7, 9.50 ביתניים: (ק. שרת) לברון עוקי 4 ריכוו ו ההנאווב"

.7.10 · רחל: -תלמידה ומתשמלתי. 12.5, אמילו בשר צר מאור" 7, 15.5 גילו ישושנת קוור הטנולוד 1.10,

בנים ורטרו כיה ספכון: אסכה ושורוי הטים"

9.15-7 חוו במלכחית קטלניתי

ערן: בלילות לכנים" 6.45 9.15 "ווו בהכאתב"

ד"ג גבעתיים 🚟 אואוים: .שנת הדיקוני 9.30 .6.50 ארכון: "סוף שבוע מטורף"

אפתר: .מלכורת קטלנית"

אנסקלון אנסקלון

אמרגר"ן בהורוו לעתיויי

באריעקג 🚟

מתיים

2.44-7.15 רצים: הונה לעודר

PAV"VA 4 Pr. 171

יוד מאותו ביוקי אי

בית שמען וורמותו בברות המלך שלמר

7.50 המנודה אמריקה 1.50

אשורד : ישמנור

אירועים ★ מופעים ★ אמרגנים ★ להקות

★ מוסיקת רקע ★ תקליטים וקלטות

בוסטלגיה -- מוציש לדתיים,

אול במקה – מכון הקאטרי במצ'ש 25, אומן אורה. איך יגיעו רכין, שהו, שמיר קלאב, כ וה' 30, בשש ומצ'ש בללון השרון – הרצליה בר ופרס לשמחה שלכם? איך יופיש

חזמר

בקרוב

מוטי ג'ובאני

לחיט !!!

אורגניסט

יוסי ,03-914094

משה גיאת

לשמחות

לועדי עובדים

03-783860

9.45 ,7.20

|ロ'ブブバッ フコハ

מגברים רמקולים טוויטרים מיקסרים לדיסקי סטגדים לרמקולים אפקטים דיגטליים וכר

אל'פון" חיום מס' ו במערכות הגברו.

במחיר באיכות ובשירות שד' ירושלים 20 יפו, טל' \$27918

קלאב 8 – תיא, דיאעף 158, אלי זוהר (קוקטייל)

אינך חייב/ת לקרוא שורות אלח.

מדריך "לאן השבוע"

חוגים * ריקודים * הכרויות לפנויים/ות מועדונים * הוצים להופיע התקשרו ל-03-374801

מול החולפיוריום ביום די עם ב', ה 60 מוציש 30. רב בשמתת ואירוקים. מיל החולפיוריום ביום די עם ב', ה 60 מוציש 30. רב בשמתת ואירוקים. חיים רוטר ל-30. (1183-30) הדובדבן - יפו, יפת 15, הי לפגוים/ות הופנה ל-ערבי

מלון מנדריני – תוף נ' חי למלם. מ־21.00 ביאליק הקאנטרי קלאב ביום נ' ל־10, קלאב 8 – תיא, זיאעף 127. A28161, 233744

אולבוקוז – מלון הקאטרי במצע 25, אומן אורה.

מלון מגדל אנילון – יום. שב דשק, 252858-נם

ת"א, דרך בן־צבי 84 מלון אסטוריה - חיא, מועדון דולי - פינטקר

מלון מאלאט – תיא, ב מעוון אורגיו, הי ל-100 אלי

"לתסת"

אקספרס

(CK) (G. 58.50 (G.CK);

-יוני שי

חכים ריק! יש מתרון <u>ש</u> הסה שירתו מסליטוה

עוץ טלפוני: 93:941352 193:955987, רויח

האשרת עונב ניצינו

ביכר א

מקייטן

:053 51648 🕿

זינות, בריתות וארופים

חיים רוטר

מהמסים כין מוסיקת רקע א'

תומורת ? הפתרון ליים רופר. ברופעותיו משלב מוסיקת רקע: בחיותו זמר מנחה אורגניסט, הוסעתו ממש כתומורת! נסיון

הכרויות' במלון אממורית ת"א -בימי רביעי. ובירושלים במלון מגדל איילון בימי שני להומנות:

.03'849363 ,052-93139

לחתונות, תאמלות בבלבלים: מחיר מיוחד לחעדים

רקדנית הבטן

אכוירה". 03-701630

להקת

קולות מדבר"

שירי איי, נעיפות לחליל

שירים שאתם אוחבים

רכז קניותך במקום אחד

-03~9220335

להקת מצב רוח

ב.סגנון שונה", עיבורים וקטעי קישור מקוריים, מחרוזות: מסינטרה וער שירלי בייסי. מחזות מוסיקליים. שנות ה־60. ריקורים סלוגיים, רוקנרול,

ריסט, כרנבל הרום אמריקאיים. הַרְשָּׁה וֹשִׁירה בצותא טריג. ג'ו

קינוח. להסת הוסיעה כפני: תריראן,

למעריפים מוסיטת רקע או הרכב מצומגם שלישיית מצבירות לשרותכם. \$22751 80,

להקת

מצב רוח

לכל רות ואירוע

מוטי שוורץ וחיה כהן

טל' 03-323751 טל'

ערב משגע

בכל אירוע

ציוד משוכלל • ונאורה

מוסיקה במנוון רחב

.03-9323651 בני

NYZN

לחודש

פברואר

! マユウユ

25%

אמרגנות

וחים ראובני

אמרונות – ניצון אמנים

ותונות שמתות אירתים

03-330801 ,330847

חרייאטי, סטול ועוד.

אוררע: _משאלת פוות צ" יוודו בוקי ו" כמר המכברה: העד" ז, 9.30 יליו הוכבור של מריצי" גן 11 שיפורה של כשורי נן 23 בנירדי עצבפון: -משאת מרות 3" שינמנוק: .קרטה קיר" .קולובל רויל" בן 5: -בלגלי תהילה" 2.20, 9.45

בן 4: שדבה ולא כלום־7.10 4.4 תוכבוד של פריציי רשתיגן: -כשם כל בני כיתי מארו בווף שבוע מטורור קרן אור: יקצנטי שביש: המעכר להודר" 6, 9 "ון: ירועי 4" רב בת 11 .שנת ודרקוך 14.0 אנטרור 🚅 אנטרור 📜 רב גת 2: הילות לכנים" 0:4, 9.20-7.15

> THE SPACE 1,6 ירונולים 🚆

9-7 אדישון: קוטניו אורנעו בסוף שנוע ממורף אוריבילו בשנת מויקור באם ביון אנרון: יתכומר 6.50 : -מונטגנרור ייער ומאיומרטי -משנה מקום משנה מולי --חצוה מניבי השופורו שאולם הקטף בניבי השופורו שאולם האיף

במירו בדוקיף"

הטיפול האישי המסור 🖈 האוכל הפיותו שווגש 🏞 קבלנו יותר מכנה שעיפינו אנו מכירים הרבח אולמות והפעם הופתענו לטובה. רשמו אותנו כלקוחות קבועים שלכם.

ליושי ומאיר שלום ו

ברמונו להחות לכם על ארצון דורוונות בכנו 3.2.86

לאולמי פנורמה

בואו לחיוכח! 🚤

אנחנו נותנים לכם

הרבה יותר !!!

אולמות מפוארים

אולמי פנורמת

פלאב, כיוה 30., כשש ומצ"ט מלון השדון – הרצלה בר ושהט לשמוה שלכנו אין יופיע אפרינו – מוצ"ט ומידו יום אי וחיים משה יהודם גאון ושים למשרים - 40. הפירוע שלכם: פשוט מבומצו בי מבומצו בי לרשהו להקח וגם מומיקה רקע. מבומצו מבומצו מבומצו במריבלון. מבומצו מ תודה מקרב לב ולהתראות רס יבשמחותי משפחות : בצלאל – אברבנאל טלפון 862792 נב, כמובן תודה על החבילהי שהענקתם לבנינו

בי השבעל הכל וצץ מהתן.ב־16 ש"רו נמשך, הצג מודעה זו ו

NEXT "יאנים הקכ והקוקטלים להקה + זבנרת סוומית, פרוקאית, פרסיו דיסק, יווית, ושרכות רקדמת בטן, חינם טל' 03־264496 מקא ישכנו ו הרנימורא והיהומ

יוטי קרוואני בטלויזיה במוצ"ש 8 בערב. כל שנוחוו דורוית. עם לחקת תורוסקום



シベンベニ

להזמנת הצגות זמופעים 03-247259 70 052-5551164 ומתקני כושר



מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע

ברה זיות: "פלמינגו קיד־7.15, 9.80 נס ציונה

-חרניל למרגל מחתיל" ז, פ

רון: -לוקוד עם זר" נגנע 📻

ביתניה בייד אפרור: ברוקי 4" 9.15 ,7

מנודיו: .מטרון 9.15 ,7 שרון: גומן וזימים 9.30 ,7

חיכל דוורבות: בתודתקוה

דק: שעינג'ה האמריקאר ד, ד

臺 K70.177

'עמלן גרומן על בשוח'

תל־אביב: בוקי 4" תכלת: "בייד הצכאים" 3.45, 9 תפרו (רכות־אביב): שאפרו הסכנ" ג, 4.45, 9.30 מינק פלויד, תציפח" 24.15

9.15-7 לורדו: יוונאוני,

אכופי: אורה לעתיר" וצרלי: .להב משוכן" ארכנון: -קומנור דקנ שיסטי גיימס עכוביי: בהבו ואיש השלג"

דון 2: . סיפורה של מארי 2.10,

9.40 ,7.20 לב 12 יטרל"

בציבה ושוויה הישראליהו שרככת תחונית? בני נופוד מוישכן ממולי 11.15 צרבולו .מחסל ודינצחים" ספוריין: "לוב משונן" סינטה 11 ,כשם כל בני ניתר סינבות 12. -ששנה שדיר המנולורי וושירוו בנוחון לעונים ב.45 ל מארין .מפן עסקים של אנאר ל מיששלו י לריז: יטרנוי ימטרוני.

.9.50 A15 HTL 1763

ם ליכות

9.30 ,7.30

תראביב יכו שרליו ההספינה שמור ז, 9.30 אלנבי: .מלכורת קשלנית" 3.30,

אסדערו ..סוף סבוע מטורף" בית ליפין: מי מסחר מזמכן בן יוודונו בחודה לפתיד" בידרון: יבוד כי

בת: הרכה ולא כלום" . י. 9 דויייביאין: בושוטר מננכ פטור׳ -תשוקה בוערת בנשים" 12-30 דקלו .לילות לכנים" ז, 9.30 דודיו בשאלת מוחו צ"

הפינטון הישראלי: -לילות כניויה -לילות כניויה 140, שנה הדרקון ג, 40,0 חון 12 - נלגלי תחילה" 2-7, 40.7

דון 14 -ביים לאסירים מתחילים" אלן 15 שומן על בשור" ל, 9.40 לב 11 .משרח"

ליבניר: הבכוד של סריציי ל, 20.0 בונרבי: .קוענוד בנוזיאנן תיא: מדווים פוקפיםו מדיי ל, 9.50

DEELE D.

THE PERSON

יבקיסה אזוזה היאפרון יוושלים מחר מוציש 15.2 מל. הקומת 1865 בית שאל בימרוף יום ב' 17.2

עיים אלא מה.

בית ציוני

אמריקה

דניאל פרישות"א

טר, 259341

בית ציוני

אמריקה

דניאלפרישות״א

אמריקה

דרך המשי

דוב' גל מוציאביו בהצגה החינוכית

ייקריוס

ובקטוס"

זאב רווח

אברהם מור

!!กษก 🕼 pin3ก ภ33อะ

מל. 259341

בית ציוני

מ"א "ביחיהאייל" ד' 19.2 ב־2.00 כרטיטים "לאן" 17/2 ובכשרדים החיאמרון השממי: 19/2/2

משחקים ושפשופונים

אשקלון "כיפתן הויתים" סחר מינ"ד 15.2 ב־20.0

כרטיטים בערב המופע 11766 לתופנות בכל. "סיקטרון" משונלד

המשרך: סרפי רועי 182060

10.30°a וי 14.2 יום הי מקרב יום ויים

ברעולד ברכט

כיכוי: שמיאל אינני הכרפים כולל כשקה

כרפיי בכ.ד.א. ושישע וב הדרן" מל, ואלושג

ואר שכת 15.2 בינסון בכיכר

עמרת (איציק ויינורטן בסימורים, שירים ומנסיות כתוך "פרפר נחפד" ו,סיפורים בראש"

כרפיי בנ.צ.א.: נ—ואיעדיוס

שותפים לדירה" מתר מיציש 1.11

הליוביב בדותה הערב זום ני 1.2 ביות 10 ברות מקרב ברטיפים (בקדי 1711), בסקררים ובקוסה 1/סדומים

קימויה אקשוחלית, הצנוח היספן

לחיילים ולפפודנטים הוחה בקיפה

הוכנת כרסיי מים בסל. ואיות

אולון ברילבנים" בום ביסחים

טדי הפקוח : 20011\$118

מחות משפע לילוים בזל כבר הינוכי כינחק" עיריקות מירונות" תכניקה לאמהות חיום !!!

גבעמיים מביע" פחר שנה 15.1 בינוו לפנחים כרפי קרן, הנרפים בפיחי

ירושלים עליתר פכרה יום בי בנו בי כייתיים עיבור 18.2 בי הוכנה הבנות לפירים: זני פלץ: 18102

חיפה "כיתיאכא היפים הקרב יום ה 14.2 פל, הקיפת 227850

כיראון ,פרכו כהילמים העים 14.3

בתיים ברכיויוטיי בהר כודים 15.2 כרפי היות פנבמת, פרטים ידיל 1500 וביוקי 1876

ביקורת ובקופה 1975. • קרו, הגרסים, בפית: • אבור ביכו ביענו.

9 00.3

ניטאי פרטים כוכנת אורחת: פרולין לננפורר

זיפה "שכיפר הערב יום וי 14.2

9 00-3

בפריייתרים בניקידעבי בדר שבת לידו - בינו לפוקיו

707-10 804 - 10-17 Prig 707-10 804 - 10-17 Prig 707-10 804 - 10-17 Prig 10-17 Prig 10-17 Prig 10-17 Prig 10-17 Prig 71/76 - 10-17 Prig 71/76 - 10-17 Prig 10-17

בכעליים שבימ" הקיב יום 1 ב-11 ב כל, הקיבה 1918 בבנתיהים בילורשיקד מידר כיקים 1 12 יום יו 111 יום יו 111 1444.3 תריתנים בריבוית בינוים בינוים בינוים בינוים בינוים מינוים בינוים בריבוים מינוים בריבוים בריבוים מינוים בריבוים בריבוים

CIECE PULL שה הקימה הונטוא נבבפת בתורה יום די בעונ

התרואנים.נייל: פרלה *3*# (11 \$11" @ 18 @*# 1 רצר יום וו 113 ברב בינה. נוסיסים לשני וזויזם יבכסרפי 27/2 25/08 27, 111/69 Respect to 27 1 141/64

קפילה הביפחיה דיניה הם בסו תפישבים ביותייתיילי כיתי ביותים ביות ביתי ביותים ביות ביתי ביותי ביותו ביות THE TOTAL 12 01 3

27 4 BANKS CALLS 4.1012 פרטיסים ,לאור וואנוב ובמשרדים תיאפרין רובל , וונודארט

―▶ロリココレリカ <--

השים וביר מכד אין ושי גום רייכות בכיבית בשיבונים : בנו 15:20 ובצרב פניפתורה

: 6':3'03 3033 צר רכל כשור ורי

אורמים פורב פוקצי מושפה (פות פונים דפוב פורב מאר פונים דפוב פורב מינים פור מודים

מצול התיק מהניתה : עסבר היפרה מופיםת ביענים, מהפש ביה ר 11 כנין החיים ביפרפרא

מהקיה Alland Trends (1976) String Office : 11140) String Office (1974)

1.36°4 2.71 2°00.

הגפרורים חקטנה

עפייה כ אנדרטן

ויכאלי ^ פאר

איר להיות אמא ימודיה בעשרה שעורים

עוב חד-פעמי גידי נוב,יוני ונטר

שומה גר-אנא.

שלמה יידונ

מוני מושוווב

"אם נדע לאהוב"

בתכנית בידור

חדשה *אוגר ואג*

PJON DIDAN HABIN

מועדון

03-829018 プロ

אָמֶרֶּרָד

ותפעדה כשרה:

ביפו העתיקה

ייפור בארוייטוריבו"

• m.3 כרכיאל ביכליהפרכית" יום זי 112 ב-1200 סרכיי , חורף דראשו ובמשרוים

השופר הכיתוב לילדים קבפים מינחרים כתתפנת ליה וטולים• ביצי ענת 2 11 \$100 11 1012 בעיריפוריום כיון רניתל לרסיטים בקיפה CSL144440

בעולם הקסתים פרכים על הנניח ניסטית Director of a presenta

לים היפעות ביכר בישראל ו היאביב היכריקוביתה יום הפקון 1962 בינו 5 יום הפקון 1962 בינו 6 יום מילים 1964 בינות ברסי הוררף 1974 במשרוים יום עני 1974 בינות יום עני 1974 בינות ברסי הקדעים 1974 במשרוים

לשיר כם צרית רבים ביותר מביים ביותר הבירוסים בינשל הייה ביותר ביו פיתי ורוכה כיכיפים בנפור השבינה יבניפת בפינשריים בדור לנם: 1818 हर इस तर्भय व हरेन छन्। · #5054 444 70

יים ו 113. יים ו 113. ברית עולם \$2.01-2 Well-Lift # 12.10.22 817048 : 04004 JTB

פרבריח 9.33 \$400 3 26.2 WOLFS, 1778 ירותם ,כיוניםי כיה ביותים B1904 : 18040 . 10

13.9379 16.2 75 077 2997 4 בתרווים הפרבוים מחר בינים 11 בינחל: מחר בינים 11 בינחל: מחי בספי, מתור שניר, מויה קירה פיק מחכים: בינונו

להיילים ביישה מומצול ביישה ביישה מומצול ביישה ביישה

וליא "שלוון מפליע" 22.30 March 1.23 לחקה מנועה המנעה TOOM SOON. SOOK SOON SOONS SOOK SOON SOONS SOOK SOON SOON SOON

זוגות זוגות

מובע בידור

למכונרים כככרו

האגתעה החדשה שלו בייתיה בייתי בייתי

ששי קשת, משח בקר, מיקי קם, מאיר סוויסת, חני נחמיאס, דינה גולן, אסנת וישינסקי

בליווי תומורת בנואי: צדי צרפתי, כתב: אלרך שיים מוסיקה: אלדד שרים, מעברים: מאיר פוויפה י שואו מלחיב, חרכב שעושה שעניים של בידה צד חשור, כדאי.

חומושורון : פן יוחודה 72 חן אן. פיל 18-48-49

ועדי שובדים, מוטידות וקבוצות נמורגנות

העריב, נצרת החיכל חוצר ברת" ב־9.30

14.00°1 21.2 "\ שיי "לייבער הייויקטו ומדיון דיינה ביינה דיינה ביינה ביינה ביינה

תליאבים החיפליחתרגוולי 17.2. 17.2

כל חברטיטים נמכרו!

ב.בייר אוויה משמת מתל אבים: ב.בייר אוויה הכיס בריטוסוט מהישין הכיס בריטוסוט מהישין

פורים 86' בלונה פארק

הצוה כיכרים בכל הפלים

The state of the s

HOW THERETO HERYTON

יבראשונוו --

TOTAL STORY COURT

א שפינת ביראטים שפיוד א קרועלת ועליפוד ווווישו ליבוים וערד משרות מונקנים מרונקים פיניה וישובה 152 וככל שנות JUNE OF WALL LOUD בילוי שלא לכיל וונוסיסיוו ו

יייברין "ייינברג באורה עניי

ראווברת

ריובָּלין י

アレメコ

כונה פארה עיר השעשועים גני החערונה חליאנינ

טל חלוניו פארק: 03-627000 ביים חלוניו פארק: 05-10622

פאב מסעדה דיסקו לוהט י מוזיקה לריקודים עם המרקיד אבי ירקוני - 1יונגוף 193 ת"א 186 C3 232386

בן יונייול פו ה"א, פלין פצוקננ

. AVERSO 21.30°3 11.5 -101 יוברית רביץ בת נצה - פחרת ווכן ב הרי נפתר זם אויאל צחור הרותו בפשבו, וחל וליסט. החותו בפשבו, וחל וליסט.

7132n - 20.37 3 H2 4 יציות לריני דרפנות" עם ציור פ. הרסנור, עורך י. ייה דיר א. ארליך, ישל ייה! י. אפון ריואל כןינין הנייפה הישפית --יות ב־20.30 - מקירושי

- 16.30°3 [23] בין הפונרים ונסין כפיטלים בין הפונרים ונסין הפ" ציר בין הנירים ז ביה"ם - מסב בין המונרים ז ביה"ם 59, - 21.00°3-3 19 2 g

21.30°3 2117 er

ברכים אלום" וקננוק" 1870 כנוים בנוסא התומוי 1871 פוכרנים כדי ערנ ו נציאא פודות - תערוכת פרן של היאשרון הקיבוץ.

כפוצת התיאפרון נות־צרם מצינה באולם הפגור והמבווג עשם ירון ירושלבי בחוץ-

נואו לכלות באוירה מלאה של דן אכדיה זרי יום ו'בשעה 22:00 ואיונות בהשתותפות:

• ת"כ (אוה ארד • ז"ר דוך דודי • פסיכולוג רן טלמור • אסטרולוג

ויקטור אפשטיין משתקי חברה

פנתה: משה טימור ווקליטן: אלון עזרא ר**קורים,** קפה ועונה. להומנות נא לפנות 052-556677 סלטעית 1736677 למחלקת הקכלה.

עם 3 משקאות

ימת דור מציגה: כיפה עקומה * סינדרבלה * עמי וממי * תינוקיו * היפהפיה הנרדפת

בחשתתפות : גיל אלון ("קשת וענן") עומר בן־דור כתב: עודי בן־כנען כימוי: סנדרה נ'ונסון לחנים: בועו ברקת מהצנה הכסורפת והמצחיקת ביותר ברנץ" (נותרת ראצית) ..הצנח מצויינת" (על הסשפר) ..תצנת ילדים מעולה" (הדעות)

בית השישה -- תערב 14.2 ב-22.00 | רמת"אילן -- ו נות עוז מית רשיש" -- מחר שבת 15.2 ב-110 | ת"א "בית ציוני אמריקח" (בפרי שבא "עמל" -- יום ג' 18.2 ב-16.15 | עמלה "מומת" (ירושלים "תאן" -- יום ד' 19.2 ב-17.00 | חדרה "תוף" מו ו' 11.2 ב־17.00 mm יום ג' 22.2 ב־17.00 יום ג' 24.2 ב־17.00 יום ג' 25.2 ב

בפרטים ולהומות הצנוה: המשרד "בימת דור", החשמונאים 3, ה"א, טל. 200314

צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואליה והומור • כתב: יואל ריפל

משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד המטער: יעקב תירוש הערב 14.2 בשעה 10.30 **תיאטרון הקומה השלישית**, יפת 13 יפר

כרטיטים: .קסטלי 444725 ובמשרדים ● בערב חשופע בקופח טל \$28712 חתל מ־19.00 ● חורות לקבוצות העדים ב.קסטלי

מירקון 277, ת"א לחזמנות טלי 727043 723365 238237 מירקון

שהוקם בטיוע בנק לאונו דחיחיאלי פתא שהוקם חערב, יום ו' 14.2 יאשרוו יופל מעוב פעולם חפנור והסמונ מאש ירוו ורושוי חגיגה אמיתית באנרניי 🖛 יוםי בנאי לרקע מיטב להיטי חדיטקו האתרונים

בתוכניתו: "אם נדע לאתוב" מצגות הי100 מנחל מוסיקלי: רפי קדישון פטנתר: רפי קדישון מסנתר: זותר שיפריק. כלי נשיפה: פטר ורטחייםר מערב – יום ר 14.2

המלך חלך לישון -- הצגות ה־100 קומדיה מוסיקלית לילדים בפרט ולמשפחה נכלי מאת קובי ניב עם"י ספרו של יוסי אלני

במאי: ישראל גוריון מחר – שבת 15.2 ב-11.30 שבת 22.2 ב-11.30 כרטיפים ,לאך 27373, כמשרדים. לחברי חציב, קפשים וטרסם לאומי 30% חנחת בקופת 241 03-65



כוכבי חטלויזיח לילדים

לבור ווכן ביתי שני 100 בילאי 100 ביתי שני 100 בילאי 100 פונים שני 100 מרומפרדור 11 ת"א נאלן 100 ביתי שני 100 מרומפרדור 11 ת"א נאלן 110 מרומפרדור 110 מרומפר

א הזמר עוני ריי ★

א תצוגת אומנה מרחיבה עם דוגמניות צמרת

שד' בן־גוריון 55, תל־אביב

בחסות "OPEN GATE" בייס לדוגמנוח

נ.ם.א מפיקים בע"ם Ballet Antonio Gades מצינים:

משגעת

היכל התרבות, ת"א — יום 1' — 21.2.86, שעה 30 14: לחושבי חיפה והצפון, הצגה נוספת אולם יד למניגים קיבוץ ינור, זום ו' 28.2.86 שעה 21:00

"היסטריה לגאדס"...

היכל התרבות, ח"א — 20.2.86, 22.2.86 ,20:30 שעה: 25.2.86, 24.2.86 שעה: 20:30 -20:30 שעה 26:2.86 – 20:30, שעה 20:30 מהוהצפון – יד למגינים, יגור – 1.3.86 י 30: 30: חפצה: הנרבר", טל' 384222 '04'

ברי הכרמיטים. "מיקטרון" חיפה 110116-10

בחברים ויים איני מים איני מים אינים #J0-1 4.45-2:mJ\$n 2 ninz 13.50

משקאות קלים א מבחר שלויק קבב אם גבינות + שכנה ועונה וחיר כניסה ללא ארוחה פש" ש" ינחה למוטרות ומפעלים

กอก ท่านก שפפרליה הררומיה, ו. סאליב מודיש 15.2 • א 16.2 מי 14 פלשתינאית, רחונות ויקס" פתר מוציש 20.30.3 כתיאטרון רים: יום ב' 17:2 שולים קשים, ת' חיקה: 17:2

מינים בי 17.1 - יום אי 16.2 קידוש -- צוותא יום בי 17.2 - יום די 26.2

הקאמרי

התיאטרון שבי הלאומי הבימה **היא** ניסים מפלאות בקופטות שינפורים יובים 15.1 - יום אי 16.2 יברורון חנת פנש (באנגלית) רוביוון קרווו - ניברחף מודים 1.11 ובפודים 2.22 מינישת כחר ביזו בכוקר

מוטי בחרב

שכתב את

סנג'ר להבימה

כתב וביים את

אלברט אילוז

זחבת מנולי

מוטי בחרב

שמולים חי

כנאיר דדון

חוג



_חחוג לדרמה תיא אחת המצגות המענינות כיותר שאפעד לראות עתה על בישות התיאטרון בארץ" היש אניגל _הסלויויה חישראליה-

ברפיסים בפבירים יכפרבי ההצנית בפיפות. תליאכים "צורחא" פוצים 277 ביוא.ה. יום זי 277 ב-29.9 מליאכים "צורחא" פוצים 277 ביוא.ה. יום זי 277 ב-29.9 מליאכים "צורחא" פוצים 277 ביוא.ה. יום זי 277 ב-29.0

יוסי בן־שושן תוכנת הדנות ו 163146 אראי וענות הם בנים שניה הפוני

בכל שבת

שוק מציאות ואמנויות ★ חופעות אמנים ★ תצוגות אופנה * סוסמים * ליצנים עם תיבת נגינת



ציירים, אמנים זלמעוניינים בשטח תצוגה ומכירה, פרטים בטלפון: 03-223930 עקב הביקועו הרב 🔹

מלון דיפלומט לילות 5 כוכבים מערב בשעה 22.00

("ZJ"Z)

מוסיקה לריקודים ★ משקה ראשון ★ טל לחזמנות החל מחשעה 19.30, 294422 חמשרד: סופרסאונד הוסקות 734921

לתושבי גבעתיים! הערב, יום ו' 14.2 בקולנוע "חדר" ב-10.15

<u>יעיר ומשגע את המדינה!!</u>

אי מופרי פנים מיור"ל אי אמטים היטריקוניות בלחי ירנילות פריים בספרית והשקה, טלפרים: לבנים ליים, פנים:

זרשו לראשונה בארץ!

MANUAL PROPERTY SERVICE WASHING THE BOOK OF THE BOOK OF THE

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

ベオリにだといた〉

ハンウロ

תערוכות אמנות חדשה

יעקב חפץ, 17 אמנים נאיביים, אמנות עתיקה מטבעות, פיסול זעיר, אריגים מצריים ועוד. מוסיקה ואתנולוגיה עדוח ותלבושות ממרוקו, חימן,

בוכארת, הודו ועוד. חצוגה מיוחדת של 20 כלי פורצלאן מאוסף צלניק, ארה"ב. שעות ביקור, א'-ח' ושבת 10.00 – 13.00 יוטו' - סגור למנקרים, ג', ה'ושבת גם 18.00 – 21.00. המחיאון הימי הלאומי (דרך אלנבי198) סימה גבריאלי, הים באמנות ועוד. צעות ביקור: א'- ה' 0.00 ו- 16.00, שבת 10.00 - 20.01 מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שר הבשיא 89)

תפרגוד והקימונו – שעות ביקור: א'- ה' 10.00 - 17.00, שבח 10.00 - 14.00. אירועמיותד

"נטיא מאלא" - ריקודים הודיים בכיצוע: רן שנערוסוזן הול, ביום שלישי (18.2) לתלמידי מחול בשעת 30.80 ולמבוגרים 20.30. אירועים נוספים וחוגים ראה כרוכיקות ולות אירועי המוזיאון.

כניסת חופשית למוזיאונים והנתרה לאירועים לחברי אגודה ידידי מוזיאון חיפה

ידיעות אחרונות" – מחלקת הספרים.

עתח חופיע גם בעברית ספרו של בן וידר



און טיפור מתח חמבוסס על עובדות חיסטוריות עד לפרטים חקטנים, של שש שנות חייו האחרונות של נאפוליון באי סט. הלנה, וכן על חמזע בן־זמננו.

המחבר מוכיח מה היתה שיטת הרצה וגם פותו

בר מצוה

-1

DIKVIZID

הצבחה

287124・5・70

ולבהש את אורלי

ערב נוער

הערג ובמוציש

ודמש מוד

על המרקע

בדיסקוטק סבוי זן

שוקולב דד, הולון

יום שלישו, 18.2.84

ווכנישת משעת 21.00

ידוראן ודוראן

בן וידר, המכור מאז היותו נער, לנושאים הקשורים לנאפוליון,

בספר 263 עמודים (כולל חקדמה של פרופ' מרדכי גיחון ותמונות של חנמשות שפעלו) ומחירו 17.60 שקלים

חקר את הנושא במשך 15 שנים כדי לממש את בקשתו האחרונה

לתשיג בחנויות הספרים ובאמצעות הספח.

רצח נאפוליון

דיוויד חפגוד

אל מחלקת חספרים "ידיעות אחרונות" ת.ד. 37744, תל־אביב 61376 נא לשלוח אלי את חטפר "רצח נאפוליון מ"ב המחאת/המחאת דואר בטך 17.60 ש"ח

של נאפוליון כי שיבת מוונו תיוודע לכל.

חכתובת.

קרן פרסים לסטודנטים ערבים מצטיינים

מיסודה של לשכת השר עור ויצמן ומפעל הסטיפנדיות לחווך בע"ם

קרן הפרסים לסטודנטים ערביים מצטיינים, מיסודם של לשכת חשר עזר ויצמן ומפעל הסטיפנדיות לחינוך בע"מ, תחלק מטפר פרסי ליבוודים לסטודנטים ערביים הלובדים במוסדות לתשכלה גבוחה בארץ (חלומדים במסלול אקדמי בלבד) בשנת תשמיו. מספר הפרסים מוגכל.

מטרות הקרו לעודד את התשכלת תגבוחה בארץ ולטפח

חבנה בין הערות. טפסים ופרטים

ניתו לקבל במשררי דיקן הסטודנטים במוסי

· 自由 (*)

דות להשכלה גכוחה ובלשכת השר ויצמן -משרד ראש חממשלח ירושלים. את הטפסים יש לחניש למשרה ראש הממשלה -

לשכת השר הצכן, הקרוח ,יתשלים לא יאוחר מיום .24.1.86

השבוע במוזיאון ▶◀♠ ישראל – ירושלים 🚻

תערוכות

,צוני דרך באמצות ישראל" – יצירות שחפכו לציוני דרך כתולדות אמנות ישראל מראשית המאח ועד ימינו. ועד 1.1. "הקשרים" – מופע אור־קולי חיחידי מסוגו בארץ מלווח את התערוכה ומציג את אמנות ישראל וחקשרים החיסטוריים, תרבותיים וחברתיים. דרל ישוב המלבל. . כרוות מראשית המאח ה-20: עוצוב האוואנגרד": כרוות אירופיות מתחילת המאח המגיחסות להתרחשויות בפוליטיקה ובאמנות המאח. מחל מ־18.2. שני אמנים – שני נופים" – אלי שבדרון מציג את נופי לבנו

את נופי חמדבר.

למאח חיין לטרוינ. •אפנות עכשווית" – מבחר ציור ופיסול.

גרות מצווה: רעיונות ודגמים של יוצרים בני זמננו" "חיקום וחאלותי" – ארינים קדם קולומביאניים מדודרים. "יוושלים תבנוית" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניה באבן 'משתקי מחשב. (באגף חנוער)

אירועים – ראה דפרפת הודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלפון 1982-30).

<u>תערוכות ניידות ברחבי תארץ</u>

ברחבת בית החארחה מאר מודיעים שלב ישרות

חודש האשה ב"אופנת הוליווד"

חנות המפעל מציעה לך האשה מבחר של עודפי ייצור וסוג ב׳

שמלות

חולצות קצאיות

וחליפות במחירי סוף העונה מבדי יבוא גם במידות גדולות.

נסי והווכחי: אלנבי 91 פינת מונטיפיורי 25 קומה ב' ת"א. מתוח רצוף: 18.00 – 9.00, יום ר 13.00 – 9.00

לה אטרקציהי - אטרקציהי פאב, מסעדה אלה אמן אורח * דיסקו לוהט מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

ריזנגוף בפן ת"א **38**02525.

עם 3 משקאות חיום

"קריאה מהנה בשבועון "לאשה

לילות

שעות חביקור: ימים א' ב' ד' ח' 17-10; יום נ' 16-נ

מוזיאון רוקפלר סגור לרגל שיפוצים עד 118.2

שישי ושבת: 10 בישי ושבת: 10 בישי

16 יום לנעילה!

שד' שאול חמלך זג, תא

64239. מודיעין וקופח טלפון 261297.

21.00-17.00 ,14.00-10.00

1200-19.00 ,14.00-11.00

א', ב', ד': 15.00-15.45

:"1 /: 1945~16:00 ,12.45~10:00

מספרית מתוחה ביטים:

יום ששי: פגור

פסלים, ציורים, רישומים וצילומים חמשקפים עשרים שאו יצירה באירופה, קנדה וישראל.

ליסי לוין, שופרןן שמעון בוכטן, צ'מבלו, בחשתתמת ישיול ברקוביץ, ויולה דה נמבה. בתכנית: קופרן, לנרצי, סקרלט

מפגש שירה במקחלה", בחדרכת אבנר אתי, כאשר הקדל

הוא המקחלה. תווים ירולקו במקום. בשיתוף חקרו סאפיו ותרבות לזכרו של משח עמית. יום שלישי, 18.2, בשת 1830

צשרדים: טלפון 257361.

בקרו בתערוכת "ציוני דרך באטנות ישראלי בביתן אילת וקט־אברטים

"שר, שופט, מלך" – שלושה סיפורי מקרא – במוזיאון ערד עד 22.2.86; מכל תחי" – חיות בתרבות ובאמנות -במוזיאון האדם והחי, הפארק הלאומי, רמת־גן; "מציאות ואשלית" – בבית יד לבנים, רמת השרון – עד 1.31; "אנת שיכו – נופים, פרחים ודמויות" – חמשכן לאמנות עין־חרוד, עד 15.3.1986.

בהופעה הגינית – ז' אדר"א'. ביוצ"ש 15.2 בשעה 6.30

כרטיסים לחשיג בערב ההופעה במקום אוטובוט 471 מאנד ירושלים ב-19.30

לכותבי שירה ופרוזה

הוצאת "תלם" מבקשת כתבי יד להוצאת ספרי שירה, סיפורים, הומור וכל נושא מעניין בתבי יוך נא לשלוח ל..חלם" – חוצאת ספרים, רח' הנגב 8, חליאביב.

בארף לא זוכרת. לאורח ריבלין ועמי ויוברג בחצים הוש לילדים בכל הגילים, המבוססת על שירי הסקות ל המשוררת הארגנטינאית מריח אלנח וולש יום רביע, גל בשעת 16.30. לילדים ולנוער "תמונת בתערוכת" – מרכז חפעלח לילרים – שוי

מוזיאון

תל אביב

אירועי השבוע

תערוכות

מוסיכות

דרכים להתבונן, להתרשם, לחוות ולחבין תמום בתערוכה – תוך כדי התנסות באמצעי המושת ממונים פתוח במשך כל שעות חביקור במוז'או. סדנאות לילדים במרכז החפעלה: כימים א'-וד': 17.45–17.00 במרכז החפעלה: בימים א'-וד':

תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאון

מרציש, 15.2, בשעת 20.30.

תיאטרון לילדים

חקרנת מיוחדית "תיוך הגדי". במאי: שמעון דומן. ע'פ 🚧 של דויד גרוסמן. יום שישי, 14.2 שעת 14.30.

בקביעות – הקרמת בכורה בארץ: סהרורים (צרפת, 1984, 105 דקות, צרפתות בתרום לעבים ולאנגלית). סרטו של חבמאי חגרוני אוטר יוסלואל פארסה המתארת סיפור גילנולחן של שכיות החוף ביילפי של טיפוסים מפוקפקים משולי החברה. פרס הפנסים בפסטובל ונציה. יום יום 16.30, 18.15, 18.15 מצ'ש 19.15, 21.30.

ביתן חלנה רובינשטיין, רחוב תרסיט 6, טלפון 299750 שעות חביקור : א'-ח': 10.00–13.00, 13.00–17.00 יום ו': 14.00–13.00 עבת: 14.00–14.00

תערוכת המוזיאון לאפנות של באול: בוים פול, ואהיו אולרובורג, וורחול, גאד, סטלה, נאומן, בויומסק, קול קלמנטה, פאלאדים, דישלה אצייבר, שטאלה, אקארה שיח גלריח בהערובה, ביום שישי, 14.2, בשם 1000 וביום שלישי, 18.2 כשערו 18.00 `

מרבוניסקו קולמנטוו, ,סישבלון", 1977

קפה-תיאטרון. השים של של ימי מינים מול דנים ו שבת (15.2) לילדים ניוצ"ש 15.2 כ-1130 – **תאורחת** קומדית לירית

תצחקו **כוצרו לן** בבית. וביום ראשן, י<mark>פטרו אתכם</mark>!

בי *צרוקותם* בענווה_

משה גל • שלמה חסון • "גל־77" הפקות • מציגים: 5 שעות של בידור אמיו

ב<u>־11.00 - צוחק מי שערי</u> עם חליצנים להטוטנים כ־22.00 – איש הרות הזונה והליצ מאת: אלבר קאמי עם: ניקו ניתאי קומדית מוטיקלית מאת: ניקו ניתאי. מומו, טלג' ויובג' ב־12.30 - ארץ הפלאות מוסיכות: שפי ישי. מולות ישי, רמי ברוך ושלמת טולדו חצנה טובה. טובה מאדי (ת. אנוש – במחנת) <u>עם: אסתר וראובן חיים</u> כרטיסים בחדרן, ובטיקטרון, טל: 7531666 יום ב' - 17.2 ב־100 גל אוסקר שר ל מחנוד חווער והתרבים.

שעשועי בינגו עם ו

דמז

מרסים יסרי ערך

תצוגת אופות

מפוארת

במצ"ש 15.2.86

באולמי , קיסר" נתיים כרטיקים בערב הנזפע

להומנות בטלפונים: ב-1925, ב-1923:00

"DJ'CN

רולילה! לא תאמינו_~

עורך־דין !!! ושוכן בישוח !!! בשחק .61קר" מיות.

תלילת!

זאיש חכי מצחיק

במדינו !!!

נותן לכם מופע...

לאס וואגאס".

ננים -5ש׳

רח' פנסקר 2, ת"א מול קולנועסטודיו

,-------------------------מועדון אוראואין בןיחודה זז תיא

ריסודים והכרויות ברמה גבותה בימים ב', ד' ומוצ"ש ערבי חכרויות בתוכנית יום ג׳ ערב גבינות ויין יום ה׳ ערב מזרחי ושירי א״י יום ר ערב עם הומר פסנתרן אלי קניאלן

מועדון חסילון -- מלוו אויח ת ערב 14.146 בשעה 12.136 מינה הברת מיקי והבי א תאמרת לדיקחים בתלילבן עם האברת מיקי והבי והאורעישט ריובירו, מוסיקה משנוח ה־60 וה־50. שיוה בציכוד. א הבדון אבי דור מוכנ .הלחקות החותת" להזמעת: טל. 13338

לתושבי חיפה והסביבה ווו ארוס בכתובת חדשה ווו שימו לב! רחוב הנביאים 20 ק"א טל.: 04/663242

ארום חל אביב, אבן נבירול 30. של: 03-263498 פחום הצוף 19.80 פס עו מום רצוף 19.80 פס עו מום ביינו 19.80 פס עו

יייו לך בעיות מיוי לנו המחרון

יות נוסף ללקוחות ארום: ש לך לקוי בתיפקוד המיני. בעיות זיספה. שפיכה יית, ירידה במשיכה מינית, חוסר יכולת ליצור קשר ת הזונ, אנו נפנה אותך אל הסיפול הנכין והיעיל. וים פנה לאחד מסניפי אחס הקחב למגורץ

> אין בוידאו ארום יים בוון + ב והחליפות היינט זו

יבל -- הגיעו סרמים מארהיב שיונאס – 2. הנערו הכוולה. שיום עברי בספיינו 100 סיסים ביבוא

פרת הרולפה והקטטה תפיד אצלך ללא הנכלה זמן. פספת 10 הרולפה ללא הנכלה זמן רק 10 שיח

יים מהידות משתעה (יק 40 ש"ה קוודומים עם ושהייה למיפול איזן. אנונו הדודע במיפול הפשק 14 ש" משפק 16 יחי קו שרח ום קונדומים משושנים

D. מארין ב ן עים את אבר המין שלך + D אלבום משחקי אתבא וק 40 קריה מסומת תמשות סרצישות בקבע שפרנים בלנינו נושים ויברטור קען Y 11 PP1 לכל מקום ולכל עוד רק 14 שרה אווליה ערכיה לובישה באמונעים הרואר להנות. ש.א.כנ. בש"מ אבן יגבירול פנ מיקור 2014 – זיפי משלחו בו פייח

ארום נותן לך בפלווו אם יש לך ואבית מין מצולמתו הקבל במחדון. קר סו ש"ת לתובות (לפי איכותה ותבפה). המבקשים ליומיו בקפה במוצרים, יפרלי תועשה של מינו על בתיד היותות. הצפושו לפושדון ארום והנוככו למשחיוף במנצעים ובתנוכות השנתיו

عرائد المار 500 وقد أن 116 وقال الإدهاما وعاريج هي وج هداما ديشا دري ودر عن ودائدة البريج. التقار 1716 و المرابع المرابع الإدهاما وعاريج هي وج هداما ديشان دري ودر عن ودائدة البريج

State in the City of University and State State

אריום 10% אויים לוחברי פוערון על כל משוברים

ויברטור ומי אואלי

רק 60 שייח פרקעו פאל אבר פין 🖸

פנאומטי רק פל ש"וו ריצ'ארדיריון, טבעוז

נומי לפין – לויקפוז

ספוונה ופישול ארוך

המציאות" + תעבר

רק בן ש"ח

רק 20 שייח

כצורות שונות

נשר עם ויברטור

ט לחיטי מין הספר מרמיון מאחורו

"חוויות פוך"

ארוס נחגיה, סמילומקי 10, טור: 98375-530

העתון של המדינה מבצע תשלומים במכונות תפירה brother.

למועדון יחד

ולשמוח

רמי רם

"מחולות תימן

ביים שלישי 111

ציון גולן

מערב תוכנית בידור עשירה עם:

איר סיני אל מומי אלמי לי מומי אלמי לי סטלוס א דני ליאונוב היין לי סטלוס איני ליאונוב היין

• דורון מידן

זותר ארגוב מי אבנר גדטי

מומי אלפי 🌣 מאיר סיני 👌

• טטלוט, דורון מירן

תחנת דלק סעדון צומת טסוכים ת'א

לארועים יוכורתיים כולל שרותי נווסיקת רקע

לתזמנות 18682250 • בכל רחבי חארץ

הרוב קובע:

ידיעות אוציונות

במוצ"ש חרבת כיף ומצב רות עם:

זוברמו משה

תימורת הטגנונות

צעוב של

חפלה

זמצב רות

מועדון קוראי

ריעות אחרונות

איתן --- 3-591367) 03°B60641

נעבצע מדהים!!!

בחערוו ליו'ה ביפו

התכנית ביטי חול

10.30-2

י מאנגליה - שלישיית

יפחפיות מאיות

בעלות סול הקטיפת

לוליינית נערת נונמ

אקרובט גשוויימשקי

החשפנית קרולין

חבובה המשנעת

בעבת ב-600 ונח סלחת

ונואת לקבוצות ומוסדות

לכחדיקי האנוות "קרוהע" כותן יפח עד סוף בברואר

י בבר יוקנ

בדרן־חקיין

: מפורטונל

מספרד

מקנדה

ל מאיטלית

עם: דורוו צכרים. ירטי עמיר

אב שמשוני ועטליה ליורוביד

רות עוזיאל

פרפסיכולוות

דור חוויטי למגירי עתירות

ממוצא בזואי- בעזרח הנורה קפה, מנאוכף חיו

וזרח נפיחרון נל פוני נעיות

יפוותיות, יניוו, בפירון מקצוע

יעוץ כנושא הריון

נליקטון 'ל חל-אכיו (מאחררי פולנוע מ"א) 294476,297191.כל

נסשיות אישיות של

יפואים.נעיות

חספטיות ועסקים

זוחר ארגוב 🛧 אבנר גרסי

לרקוד



נכא הצמות כנא רביוו NEW COLUMN TO BE SEED IN ב תשלוודים שודים THE MAY TEXT AND MANAGER mw278 ≫ PRESIDE REPORT OF THE PRESIDE

-3 110-0007-01017 70013-1001 תיא מצמות נילא דיכיתו ARE OF THE POPULATION AND AREA crother

THUIST HAND TON

COUNTY DOIGH DEST NOT NOT THE STATE OF THE S

ש: מכירת סור העונה: ל-3שבועות בלבד! החל 7.2.86 ועד 28.2.86 תשלומים חודשיים על כל נוכונות סריגה ומכונות אריגה לשטיחים של--אמפיסל PASSAP. אמפיסל או הנחת מזומו של 🏻 אל תתמיצי הזדמנות בלתי חוזרת זו! המבצע מוגבל למלאי הקיים!!

ובמחטבינו,בית אמפיסל,רחום אפעל 3,קרית אריה,פתח-תקוה לכתובת החנות הקרובה אליך,נא להתקשר 9225921

מכירת סוך העונה! המארה: הבנקים לומצים עלינו! אנו מייבים להשיג מזומו מהד-נכו

ו הורדנו את המחירים מתחת למחיר הקרו השווי את מחידינו לאחרים!

> כדור צמר החל מי

מבצע זה יכלול את כל המלאי הענק של צמר לטריגת יד ומכונה. סוגי הצמר למיניהם, המ של היצרנים הגדולים והמכורסמים בישראל וכמו כן צמר בא'כות גבוהה ביותר המיובא עבורנו מאיטליה וצרפתנ

המכירה הגדולה של צמר החלהוו

און מכבדים צ'קים, ויזה, דיינרט, ישראכרט ואפילו ... מוומןוו

מחירים אלו לעולם לא ישובו! ו קני עכשיו גם לחורף הבא כל הקודמת זוכהו

להשיג בכל חנויות

(צוחת גהה) טלפון 03-9225821

ירושלים-המלך ג'ררג' 8 <u>חיפה-הרצל 16; נחניה-החלוצים ל</u> (המחנה המרכויה) <u>חורה-הרברט סמואל 77; החלבן-ביאליק 11,</u> קניון אילון באר-שבע ההטחורות פינת הפלמ"ה<u>וחולון</u> טופולוב 63.

וול-אביב - אלנבי 80,הגליל 9 (צמר אבי),נוולח-בניתין 6'

מתמטיקה בשיטת עמוס ערד שישת הי"יכיוד הבייעדית המבטיחה את הכנת החוכיר ונינדייוה את יכולתך להוזני המורים - המומחים לבגרות למבוגרים עניוס ער ד, יצלניה אלוני וצוות מורים מנוסים שהתנייע בהכנו לכורות קורסים לתלמידי תיכון

עזרה כייוודת ותנכור הכיכי לקראת כחינות הכורות בניתניטייהה ופיסיהה

כיתות בוקר וערב . בכל המקצועות ביולוגיה, גיאונרפיה, תנ״ך

כעת וכתחים קורסים מיוחדים בניקצועות אלה אם אתה מאמין במטרה שלך,

שיעורי תיגבור חינם הגשם אותה במסגרת הבשוחת ביותר

תל-אביב רחי תל-חי 5 (עייי ככר דיונווף) של 121882 פש

מרצליה רוז העצמאות 59 טל 552-541262 להובות רחי הרצל 108 טל 355572 08 מל המסגרת הבטוחה ביותר לבגרוח

משרד החינוך והתרבות

העוף לחינור מבוגרים. שמחים להודיע על:

פתיחת מערכת קורסים להשלמת השכלה תיכונית

> א השלמת חשכלה חיכונית. השלמת בחינות בגרות. א מכינה במתמטיקה ובאנגלית.

הליכדים מתקיימים בשעות הבוקר ותערב ההרשמה נערכת כימים א' ד' שעוה: 17.00- 17.00

בביה"ם ,תחכמיורי, הרצל 50 בתיים במקום תותן גם אינפומצית.

> (Lawot

רשות אוניברטיטאית למחקר שימושי

- - ש פתיחה 2.3.86
- 2. קורס ניחול אספקה ורכש
- סמינר חזוי סיכונים בטיתותיים ושיטות וחני מוקדם

 - אורס עורכים וכתבים לעיתונים מקומיים
 - - .31.3.86 א פתיווה
- 7. השתלמות מודלים למתרונות טכנולוגיים מחקדמים .3.4.86 mm'ma #

לישים מעסים ותרשמת במשרדי תכהד ומות דוה תופוכישים 12 זמת אביב. כימים א - ה בין חשמת 20.30-14 הימו (יבין השעת 20.30-12.00. שלמוים 19194. 19194. 1946454

מכללת בית ברל

מכללת בית ברל

א. חינור בלתי פורמלי

ב. הכשרה להוראה

נ. לנעלי .BA – חעודת דוראה בכתות ו – י

4 תראה לגיל הרךיי (גן ילדים וכתות א – ב)

צ. הוראה לביהים היסורייי (מורה כולל)

ג. תכניות אדורות

יחטי ציבור

הרשמה לשנת תשמיו

וזברתי בביה סוכר.

הוראה בחינור מיוחריי לביה"ס היסורי וחנוה"ב של והדינור והמיוחר

ו. הטכה להזראה כרוטורב -- (רשית היראה) עמ"י תבנית אישית.

לימחיו יא'י מקנים גם חשורת <u>'מנרה ויויך מתומך'</u>מטשו משוד התיירות

••במסלול וה ניתן היתר ללמד לקראת האר אך עדייון לא להעניק תאר.

עעופה

לפרטים נוטפים – של.10149717,0517448727. אוטונוס נוט' 17 בכפריש בא.

2. למורים בפועל – השונלמויות לימודה בביד' ר'מרכז מקפוע"

בוגר בהוראה" (B.ea)

רדוב) תוער שנמלט בשטגרות וזכשרה חדעור.

לקבלת תאר אקדמי ראשון

. המסלול לוזער משלים – מכשיר לתפקידי נידול רכח והנחיה במסגרות כגון בחי נוער, מתניסים, פניניות חינוך

ו. המסלול לקידום נוער – - מכשיר עוברים הינוכיים־ספוליים ברמה אקרמיית לקידום נוער במצוקה (כולל חבורות

ו. הוראה בכתות ז' - י' - קעודת דוראה ב־2 מקצועות התמחות מקצועית התמחות ללימורי א'יו. ספרות.

ז. וזוראת חקלאות, טבע ולינוודי הסביבה – ליפורה מוסמך בכיר" כלבר. (טבע לביה"ט היסחי וחקלאות ליסודי

למורים 'מוסמכים ובכירים' – לימורי השלמה לתואר B.ca עב"י חכניה אישית (ברתאם למסלול הלימודים)

צ. וזרגום – מסלול תלתישנתי ניומיים בשבוע) לרבשדיו מתרגניים בכתב ניאנגליה לעברית ומעבריה לאנגליה.

שיימת במקום סנימית לתלמירים

מעופת רישום שוריך לנרשמים ציתן לרכוש תשרת 5 שיח הפעוניינים יפט בפוזב ליחידת הרישים, פכילת כית ביל, דואר

קונגרסים

מכון מיל"ה - בית־הספר לדילות

פותח במלון דן בתל־אביב קורס ל:

דיכים - דיַכות

בשיימי הקורם תנאכשרים יושלאו להעסופה.

פרטים האשטוו בימים אן בן בן די בין הטעות 20.31-00 בדוכן חוורשימוו במסף.

הלימדים יתקיימו אואת לעבוע במשך 5 חודשים במלוך דן, הירקון 99 ח"א.

תשרות נטר תועוקנח למסיימים

. מסלול משולב – תעודת הוראה ליד – י ביג מקצועות שלעיל ובשילוב עם לימורי היבוך כלתי פורמלי.

לשון תברה ואזרוזית. מקרא. הסטוריה, גיאוגרפיה. אנגלית, ביולוגיה. כימיה. מתינד

נמשכת ההרשמה לשוח"ל משפ"ו ליכוודים לקראת תעודת מורה מוספך בכיר

ותואר בוגר בואראוז" (שם המעלולים:

אוכנייות קבניות מושי התיתה יהבית מיניך עוובי.

ו מוני התמחות : לעון עניית

ארקא פניתה יכויים בינות יכויים בינות יכויים בינות יכויים מתמטיקה טונק אנוקית שובית פדובית

הינון ממנוים. ירעון ממנוים ליפורי השתלמות ומעבה. השלמת תוור BED למרים לועובה הבינים שי

מול הרךי החושר הישורי. מביתו פיפיים, מבינו קרים אקיברון

מחיד מונהם וישם ניון לוצוש הפונה ! שיה. רנושויינים ישל בכתב לנוניקות הפונים הגד. לכלו כלו תכת הישברת בישה בכנים פל-ה' הניחות דות השביתה פונים בישים פל-ה' בשנת - 100:10-00.

ופיתוח תעשייתי בע"מ

נאשכת ההרשמה לקורסים/השתלמויות:

- קורט פרטום יחסי ציבור ודוברות

 - .27.2.86 מתיחה 4
- - .21.3.86 ,14.3.86 ,7.3.86 א צ יכני ו' 21.3.86
 - . מתיחה 16.3.86
 - ו קורם קידוד וצמינגור (קוימטוגרמיה)
 - ל קורט אכטתת איכות תוכנה
- * 3 ימי לימוד מדוכוים 3.4.6 7

 - 🋂 קורס מתקדם למערכת המעלת אואט + פתירורו -- תחילת מאי 1986:
- פכחני תסמכה בינלאומיים במקצועות המחשב שיסו נמשכת התרשמה לבחינות מוגוד מאי 1986.

קרית אוניברסיטת תל-אביב

המשרד ו למי האוויברסיעה בנ, רמתי אביב. חוד. בפגפנ, הלי אביב בפנום

לתלמידים חדשים זה.

במעונות ללא תשלום, ובאתגרום אקדמיים.

החדשים בסמוך למועד תתוחעה על קבלתם.

הסטודנטים בחדר ומוד ללא שוחר.

במטרה לעודר הצטיינות בלימודים החליטה הנהלת האוניכרסיטה

העברית לפתוח מסגרת מיוחדת למצטיינים. העידוד לתלמחים במסגרת זו יחבטא במילגות הצטיונות, במקומות מובטחים

גובת המלגות יהיה בהתאם לרמת ההצטיינות של התלמיד על

למילגה בגובה מלוא שבר הלימוד בתוספת דיור תינם במשווה

פרטים על המלגות. למועמדים חדשים מצטיינים, מתפרטמים ב.מדריך לנרשם לשנח"ל תשמ"ז", חניתן לרכישה בחמיות

"אקדמון" באוניברסיטה העברית ובחנויות הספרים באוניברסיטאות

האחרות. המועד האחרון להרשמה לשנת הלצמודים תשמ"ן הוא

28.2.86. חהודעה על הוכאות למילגה ועל רמתה תישלה לתלמידים

תלמידים ותיקים חלומדים לתואר ראשון ושני יוכלו לקבל מרטים

על כללי הוכאות בתכנית מיוחדת זו, במזכירות הפקולטה שתה

מישקב מכון ישראלי לחשכלה קשרים שרותי תקשורת

שכשון הלאן ללאוד מיקצוע תכליתי

קורם ליחסי ציבור ולפירסום כולל שיווק ויחסי אנוש-מחטו

תחטיבת לתכניות מיוחדות סיום הרישום לקורטים תסגרת מיוחדת 🎮 👵

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

הרצאות יא סדבאות * טיורים * יעוץ מקצועו * כ

פרטלם והרשמה: מישלב: רחי ויצמן 33 תל אביר

בשעות בו-8 למני הצחרים, 4.30-20.30 אחו

הלימודים מתחילים ב־23.2.86

קורטים נוטפים, יומשך עוד מספר ימים בלגד.

מסיכולוגיה בלכלה אישיות האדם משמט אמצעי התקשורת ארכיאולוגיה לחצים בעבודה יהדות

מרטים ותרשמת: אוניכרסעת תל-אמיב, ומת אביב, בניין היחידה ללעמרי הנין, רחי קלאותר 8, (ליך בניין "חלפסון לתנויסה),

אוניברסיטת תל-אביב

ביחידה כלימודי חוץ

אינובוסים: דן 25, 49, 49 אנד 74, 74, 174, 175

חרישום לחלק מחקורסים כבר הסתיים. הרישום לקורסים בנושאים הבאים, ולמספר

שמות: אנגלית, ספרדית, צרפתית, גרמנית. פילוטופיה כימים דמואית

למורים נהלל החלה ההרשמה לשנת הלימודים

מתלקת הכשרת האשת (בניף ת"א

עיצוב חלונות ראווח וחצוגות

פרטים במחלקת הכשרת האשה, רח' וכחלך געור 35, תיא, טלפונים: 298621, 296721,

פתיחת קורסים במקצועות:

ספרות -- בוקר ואחתיצ

עבודות'יד - בוקר מפירה וגנירה

עובדות לעיפול בקשישים וחולים אפשר

בימים אי/ ח' בשעות: 14.00 — 5.00 בבוקר.

קוטמטיקה

ההכשרה הבאים אננות ומורות לגיל הרך.

מורים לבתי ספר יסודיים -בהומניטטיקה וטנ 💴 - התמחויות מורים לחינוך מיוחד. השתלמויות מורים מוסמכים לתואר בכיר או לגמול השתלמות

להשיג

בכל חנויות

--- בלבידה פעילה. לינמדי המחש מעבדה ללקריי קריאון, חשכון וערד תנאים כספיים נוחים. הלוואות ומילגות יינתכו לזקוקיטו קריטריווים,

ל-יד המוטד חדרים במינובות לחלבנידי פרטים ותנאי קבלה: COC 60000-200, 66000-200

יבאמצעות הדמר – טמיור .10600 Spm

לילות

ם כיכות

צביעת ועיית סורעת

לממעל

דרוש מגרש

בערל ב-1 דונט

ATTENDED AND A STATE OF STATE

המרכז ללימודי מקצוע

מקשורת המווים ויוושי ציבור שמשטר א' – וקבשטר בי נוושום.

ליום הנה"ח - שת ב-1-1. (הבנה לנחיפת מסוד הקבורה)

שדם לביקורת מנימית (הנהית, מישה)

תוחת ז כשבוץ ביקוית ולחבוי לשנות מושדות.

פוסים והרשפה ב במעדר בתנשור חד השופים 14 מין. חיקו על ב 12002 מולה ברסים אל ב". ו". ח' פון השעתו 1200 - 1200 בין אתרים 1200 ו". ו". ח' פון

להשכרה בבארשבע

תגרש ותבנה חעש"חים

בדרך חברון, 2010 נרי - מבנה מקורה 200 מדר, כולל אולמות

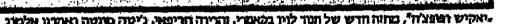
פומת משרדים וטלפון

כפרטים מנו לפנות לפיל"ז 12377

מיניא מועצה מיניה: •

פונס אשמכה בנים



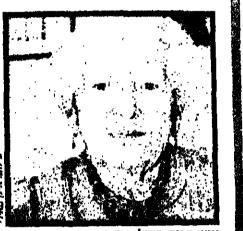






מט. 442 € י"ב באדר א' תשמ"ו ● 442

A STANSON FRESH TO THE









יום שלישי 18.2.86	שני 17.2.86
בעלים יביישים	白かりない
ומגפיים	וגברים וילדים
2340	9220052
יום שישי 21.2.86	מישי 20.2.86
מצעי מיטה ציפות	לים לישקונה. צרינם לישקונה
ציפיות	צרים הומים וויום

Marks & Spencer Stmichael הצעה בויוחדת



ועוד מאות מוצרים בהנחות גדולות בכל המחלקות

1.18 תלמוד: שניים אוווין – דיוק.

ועכנד הכסר.

29.20 השטא שלנה: איה פלוטח

10.30 מרמר נחמד: קופסאות

11.00 חשבון ווא כפל בשכרים.

23.2.86

מס.00 אובלית ני.

10.10 אנבליה זי.

ווויווי

21.2.86 08.15 קשת הענן: חסירים מספרים.

08.40 מפך לשפרות (ישויי): פי אנין 09.00 מוסיקת (דירו): מי בחלילית 10 רוופים אורינו.

.2 מיון 20.20 לשון התקשחות (ביידו): מיון 10.10 משפע ריג האלות 19.20 בבית של מינמיקי הכרווות המכוער.

11.00 פועידשונע ויצרי): ג'ירפוו.

11.15 חברת ווצרבות (יסודי): סופרים מסוד בות הציבור ליבור הציבור לו־

12.15 תברה הערבות העליתונים ישר ולי עניין – להיהו ענמר.

12.45 מופיקה (עליקודי): המשכלש המו־ סיפלי – גילה לתום הנישרה. -THE TITLE ARE THE 18-30

14.80 השנינדיפינות הפינודשו. צוכות וכמר

PART - CALL 18.60 מנסשילר שורק ופרק ד"ו. מר ווומס ברטראט עודך נשף לכבוד מאני ואר חיה. הצרי קרושור מוצוויל לווור אוורי מאני. אדמונד ברטראם מאורב במרי

18.00 עורב דשישו. בנוכני לאבונ.



בלנדה ג'קטון ברשת נלטנו" (22.00)

בריבור ושרישות מדביתו. 15.32 באק רוצירים. אשה בלא כבכייה וויר נום ערבייעטרי),

> 17.20 לקצ שירים (ערכיוו) 17.80 מדש שרבי נתרגום עברי). 19.24 על חברקנן (ערכיוו)

ביוו). ושישות לערביון). במונה שדים לשכנה.

20.13 מכם ליל שביב. 21.00 ומרות השריף. האננית קוד אומר מנוד.

23.00 מרשת נלסוף: מביקים לשבור.

> סרט סולנוע: "פרשת נלסוו"

22.00 YEU 1319

כשארתיול חבי, לורד נלסון נפיטו מינץ'), וצוגי ללונוידר ביפן באובונאה 1865, אחרי הישרח של יחשי משחרים הוא מנד דר אל גנרת ממוייותי, נכרת אן, ליודי אמה המילטון (גלוניה בישמו). לא מי בלבר WALL HALF - IN CAUSE LEAD LAND מפניד או לונדון ושפונות לופים שפים מופעלים על השופירל לוצול מפרשיינר האומים המערה, ללה הועל החשוה שפכם עם תורות לוגי השרשתה בלוצו שושר ליום. יקוב טרפלנאי, פל סף הנימון, וביצג בשום מונד 2001, בא בעוד לאובח ולששוויות מ AND SECT OF PERSONS AND SECTION (SECTION)

Section (Section 1982) And Section 1982 (1982) And Sec

22.2.86 מכאר של ומובח. פרק שניו קנברל, 16.00 שכדה לחיים של פריו (מובירתו של ולופר) נופע לברמניה לחיפוש אחר השטר האבור. מלודנס מצפרעת אליו ושניהם מהפשים את ג'נישי – אולם ללא תועיל. השפור בעראה מגיע שוכ לפארים והם הוארים מורה כשבאמתוד תם רק רמוים לעחיד ותרגום ערבי־

18.50 קיצור התרשות מצונה שונייעברי). 16.52 כאות הבחים פרק שני בסדרה המתאר רת את החפתותה הקוטריה בהוליוור 17.20 לפט שירים (פובית).

17.45 צמות לקבאן תוסטות (תרגום ערביי 18.20 בכאורן לאכטונ: 1. מקירה על הקול־ נוע המצרי 1965. ג. מושע .מנהרת

האפונ" בתיאמרון עבר. 1. תערוכת אחד

רון אפריל. 4. קלנוע. 1. מכוק ירי מנון (מובינו). 19.00 ביניור ווייה ועליוור שעישייה. תוכי נית בידור עם ניף לאבר הפרפתייה. היא רושתו ושנה בלווית רשונים ו רשוניות לצלילי תשבב והסווינג של שנות היוצ, על רקע התפארה של

הוליוור – גירת הסילונע (עוביוו) 19.30 ושישות פורנות שבני עברי). מס.00 צירושים, כשודה חיים זימוניק. 20.30 ביבון: בעיות של אבחות. השניבוי סיטה שבה למר פים מעניקה לבנסון

ווחפר של כנוד בכלכלה ומושל וכני סוץ, פיט ואשתו דנים נוסקים להגיגה,



ג'ון באנות -בידור של וזצות" (23.10)

צר שם חלה השנית בחציה בצו שטים JIW VI 1000 21.00 מב. בר מפריבה משחק השובה

19.00 יוכון השבוע (פרביות. ב22.25 עלילות המשוע המשרגן. פרק המישיו תוכצל על שחוב תוחת לוציאנו, הצשובים שכות הפעולה מוצו היצ אלע נפגוכבית של לוצ'צנו, ווושכים שמונ. הפעולה ונאת היא זולע שתוכי גיוו של לוציאנו לווסל אוו ג'ו מסרי יה מיבל, לשסקי ולוציישו מואורים

שוב. מרנושו מציע ללוציאנו וצעה JHD 21.45 23.19 בירור של חבות. הפעה עם ריי צורלות ג'ון בשום שרונה פינולית. ביי

ני קונג, מוני הציון ושור. 23.40 מביקר של מקוב מכון אל מרום, וד

מוכדת בבמה פקשון במקרו

השובנית ההבישת על תולנית המר

THE STATE OF THE PROPERTY OF THE REAL PROPERTY.

ישרי שובן שה בונית שהנשה שנו ושכב רב קינה שי ממנון למנה - ממנה על על ענה רב המחושון הכל שישונה בל שקום לה רב היא היקוע של שיויה בהיאושה שנה

ומר עברי:

21.00 100 1011

TON THE STATE

"ויכלרון והארץ"

"לות"

זוניירם – נלבושים – ואבנירושי

שני

מ2.18 אזרועת (המחיב): זכות ווציבור לדעוג 08.40 מפך למשרות (ישרי): עכבר העיר 09.00 אנגליוו זיי.

JMMTX 11.15 11.30 בישונרעית (חידי): כפר במאלי. 12.00 תלמוד: שניים אותוין – בעיא, חלק 1. 12.00 ספרות (עלייפורי): מקבת – הנושאים 12.25 אונבליתו זי. ברשוניות 12.45 .25 אנגלית מי. 13.00 אנגליות יי, 13.00 אונגלית דר.

> 14.15 סלם תעלמו מדיק שאוולמורא. דרך ההתמצאות במדבר שנה מאשר בעיר וכך מתקשה שייקה להניע אל מגרה העתידות במדבר. אך מה לא עושים בשניל עצה טובה.

14.41 הבה נגלת איז הקומוריצית. כיגר מפתחים קומפורציה כיצירה אמנהו: 15.0 דאוניברטינות השתוחל הרואה מבנה ומקילות – ובוש הודו שירך המדומבונו הולדונה של צרפת תעישונ אמצות בעידו המכנולוגיו ותשפה השכים טית וחלק ג'ב נפודת מבמ - מחם

16.00 רדולב מומפוים: מפדוא רחל 16.30 הניבה 2 (מריק זוי): זורובוש. 17.00 ערב וורש. מנושה דן מרגליונ.



אודו אנועדו ומשון אובעו לחם" (21.45<u>)</u>

17.30 תבל ושלופת. פרק וביעה עישיות 18.50 קיצור ומצשות ושוביום. 18.11 ליבור משלם אושיו ארון ונפונים דווי עם נועמם פרבי אברין.

20.02 לודע ברוצעו. מצער לודטים עבריים על שי המנערים של רשה גימיל וגל צה"ל. משולבים גו משונים פלהים וג"ל, וועא צולט במשווומות קאל.

מבוצים שיי צוריאל ופשה מורד. 21.00 מוכט לורשות ומושף ששף ראושון

ת היינים היינים – זוכנים אם אבינים ה מקלמו בהשוושון קה במקמון שנים בערן, ווקה מציג שאלות מעייני רומה למווו של משיבונ. THE SELECT AN ARE

דראמה מסורית:

כדאי לרוחת כל תוכביוניבילוי בבי לצי פות ביצירה הן שהופסה על ידי הסלוניהה היפראלית. המוט נמוב על מישפחה בעייי תיפיתות, ארישם בנגב. ראש הפישפות. פרי על ונששוה זה פג שנה, משונה ללא מיצויים. ממע שו שמש נשמות, הוא נועל את רלת הבית. מגיף את הוריסים ומכריו על מעין مدناة المجيديانات تعاجلا وبتعادر هؤ بجدا הווטן, הנאששי וז, לכיששוו, לווושבי

ששר בני הפישמה מנסים להיאכק MANA CLACK UND INITIAL CACILIE FORE מול זמן נשל השלך על מול, משובר מול זמן נשל כלער מפולעלענו במהות Thinks under bucks and and

בינושרו ביניון הון לרי בומפקרים היאוד אבקרים ביניון איים בינוניים ביניון הון ביניון הון ביניון הון ביניון הון

24.2.86

08.40 בלי בודיות: ביניים חולם. 09.20 חשבין פשום די: סימני התחלקות. 10.05 ארץ כוולרה: בראשית המאכק. 16.30 רגע עם דודליו בשכונה שלנו. 11.00 מרבית מדוברתו עלענזה ד'איעה. 11.15 אנגליות די. 11.80 בדינול דבובלו ווע-ייב): הורפו.

14.00 ילרים משכונת חיים: מיון 2 – כיעור 14.00 גם אני שוספים: קמיקות. נוסף אצל הילרים משכונת חיים. 14.25 מנום בדור השרץ: הסרט מנסוו להסי ביר את הנעשה מתחת לפני הארמה.

את פנים כרור הארץ. 14.40 קרם בשנגלית מווברת למבוגרים. 15.00 שלוליות. מצים מעום הל פורות 4 - ושנם גם וופעם ינצח מר תרדשוני את מר תהכמוניו לאלמי צפריה הפתעה

15.50 כאוד ציורים מסורסמים. ארכע תמר נות בנושא ינון. הפעם: המוכח של אייונוזיים -- ברינוזלד. 16.00 דבר ברעף לאבן

16.85 צלילים צעירים. 17.90 ערב וצרש. מנחה רסי רשף. 17.30 עליוה בארץ השלאות.



ציםי מור רגע ענו דודלי" (10.**30**).

באודל קניין. מנוזה יעקל באור. 18.30 קצור ושרשות (ערבית). בב. 12.32 ספירה המנפיות וערביתו. (17:35) WYNE 13:35 (מרציה) הרשות (פרביה). 20.00 פוחרות מבש. בס.02 ונוצלום שורו של ויי כלקוטון. .pr 200ps 29.54

118-118 CCCC (THEORIES 21.30 פיובים פיובים זמובים למים. מברונ. מנחת רון עברונ. בביע למנוניו. בביע למנוניו. 22.40 משקי של יום.

-112 סידרת־מתח בריטית: "בולמן"

יום שני 22.50 -גביע למנצול. דשלומט אמריקני, השר דה כובנליה, מניים או בולמן על מנת לאך חר מקופו של גביעיות סקופוי בן מאות שנים, שנגוב מבישפחון. הבעיוף הנביע נבי ב כיום וביעי, ה־14 קשריק... 1744 מכום מציע אל גבות פיוחמת באוניברטיכה חמצ" ליח לאתר את הנביע בקלות יאסים. הא

> נואה לו לא במדר... סידרה מעורית: סרובים קרובים".

קידי אורוצ יחורה פוקם וענת צחור,

ווכה לאורה יורה אילו, אביוור בליה ושאר הקווניתיקיונים - שוב על השקר מהי רע הראשון של המירות ומווחרשו אביור בצר גרול ושוגיים לקבה, המווקים לקים: חיא סיספון הארק. מווכננים לאביוור שוטי TANK DINE שידו, כשולופור רובים לגלי עונירו ביקנים COURS OF CA SER CHARLES WOLLE COM מושבת כנור מתנומה אתים הנוגף מוקר להוושל לכן אים בקלמו בר ושהלמו מל לכן הי ושלמונה של הווגל ושלפת

הצופים אל המירקע, בב, הוביה התכלות, ספי היכלין שהנפיע פון פין הת במורה מכוברת, אך גורט לפוא גאם מת במורה מכוברת, אך גורט לפוא גאם במן במנוקנה שעליות אין לו פליפה נמה במן במנוקנה שעליות אין לו פליפה נמה פים מרטים לשנתיםן למופים בחיום (מ

אונה זכלה קפנה מונה בי המונה מינה בי המונה מינה בי המונה בי המונה בי המונה בי המונה בי המונה בי המונה בי המונה

ביעי

26.2.86

.08.46 אנגלית ר.

20.20 אנבליות די.

11.15 חלר ישראל.

.47 אנגלית דו.

. 12.25 אנגליונ יי.

18.30 פרטר נחמר: קופסאות.

11.46 ב**וושלים ביודיות**ו פתיל ומכלת.

18.00 כרעי המבע (חמיבה עליונה): מוצא

14.00 עולם הילך ונעלם: בני ה,מאוי.

15.60 ושיניברסיטת הפערדות. דמוקרטיות

14.26 מיצוחים. שעשועון טלוויויה נושא

16.45 בלכלון – סירות תוכניות קצרות כת

15 פרקים המסכירה מושגרימוד ככי

לכלה בהשתתפות הפנטומימאי חנוד

הריקטטורות - פאשיזם.

17.40 ערב חרש. מנחה גרעון רייכר.

. אינייניות באניירי.

ברוק אדמס

(22.05) במינם" (22.05)

18.45 חירושים והמצאות: מכשיר לריסוק

19.00 חלקודה השיש עם הסונפון (חלק אי).

סידרת תעודה (שירור הוזר, ערכיה,

ושיבית, תרגום עבריתו.

משורי בדים. מנודה יונה אליאן.

20,50 התבוללות בישראלו התוכנית

תעסים בבעיות שפתעחררות כן תנתר

נים כפי שהעלחה העירותאית פרחה

המערכת הסרציאלית בקנויה ירועה

כווישניון, כשרגש רב מושם על הופינים

בחברת לפני ומן לא דכ שודר בטלוויויה

שלנו סרט על כחור חסובל פתספונת ראון,

שודעלה בטצן מוסיקאלי. הפעם, על קכודה

צלוים מפנרים, שנונש ללחקה מיקנוניון

וציח, המצינה תיאסרון איכותי באמבעות

מצחות לא נחמר, אלא כוכות עבורותם המיקי שינית, תופיקת הקבוצה בתיאפראות הנורוי

ים ביחור מיובי העולם, כולל ניריורק

ושו, בשני שחלים ברולים. היוומת, בעלה

שיפון היונון צעירון קנויים בשנן דימן דופי.

בפרט מנלמיו ביוים אראמם את דומי.

שבעו מאנקר הקברבת, בניינוער מפגרים. מקווקים או עממנו, וום מספרים על הספרים.

לל ההוושיות השנישית זעל והומוריון שנולו

וראמורוניעודיות זו מכוספות על פישור

מינית שמינית בישרה בי 1974 בי יוצר מיילומים בישרים המינית היוצר, לוריונמי בי 1974 בי 1974

תרגום עברית).

לטנר בתווקידית

במינם. מיווקיים במינם.

ביבטן לוודישורון.

בנ.12 פסוקו של יום.

יום רביעי 22.05

סרט טלוויזיה:

אנשים מיוחרים.

TABLE.

.... 21.34

כמינם"

(ערבית), אישות (ערבית).

20.00 בתרות כובט.

מבשו מיצור מינישות (ערכית).

16.66 בלי פודותו כיניים שווא.

1.150 וושבון פשוט דינ חויון,

בון אמריקה ביאוגרפית (זייטי): צפון אמריקה ב היכשת 12.00 ארץ מולרת: הנועזים. 12.25 פטרות (עלייפורי): על הסיפור הענר 18.00 בוופיכה (על־יפודי): קולות וצלילים -

14.00 האבולוצית. (פרק 9): אשוני הדיבור

17.86 זכב להרשחת. השרגבת חבלת וחסף פיפט מגישים מרטים מפירים חירו שים מעולם הילדים. 18.06 נקודת שמירה. מרק שליש. 16.82 בדורנו לך: מכוור שירים וריקורים



חרו"כ רפאל אירון

סיום ליפוריו כביודים ווויכון פונס רעוב, הוא אינו משולב במהנייהו

מר וחיבוכי חצק הידוע לשנהן משפ וכחישני המפורט שלה והחלה ניה' הספר נשינה לפיל ענודת בואר ל' תרבאי, שם יצליה יחצן, לדעה משיצרה גלישרים שעשיים משיצרה גלישרים שעשיים

. בארץ וכעולם. תאמנה מחקר של מי וצימוני

28.15 ארץ כולרתו מעפילים ולוחמים.

25.2.86

08.40 בלי פורותו שווא ג 09.00 אנגלית די. מערכת הנשבע (הידי): מערכת הנשיפו 10.19 אנגלית די. 10.30 רוצב שממום. 11.00 צרשתית. 11.15 חשבין היו רחצ של קמטיין פיל.

שלישי

ביורג, גילוי ודד.ב.א. (חלק 1). 14.20 לורל ווניני. 14.45 זילר ישראל. 15.00 רוזוב סומסוכו: שלוש הבקשות.

15.30 קשת וענן: בצרי סאלם. 15.50 פרסר נחמד: מרונה צבעונית. 16.15 דיק מרפין (פרק 6). הנפה. 17.00 טרב זורשה מנוזרב גרשון רייבר.



(20.02) _{"דרך} ארץ."

19.30 הרשת (פרבית) משפת ביותרות מכשו. בפ.פב דרך שרק. ברביטק. 21.00 מכט לווישוונ

.W 122 21.44 22.20 בשמור משלו. דרכה אנוליה. על ש הסגל לדון בשוידו של חולשו ש סיילור, מעמרו של פיל בכור הספי

22.16 בלריון. תוכניון העוסקו באמרוון,

במוש של משום. בוחון את בחורי וומוזכרת כסובי יושקאלו יוצאה נגל

שעשועון וודש: יום שלישי 20.02

ומינות לנטוחו בדוכים, שיות חב פנסים לחופר או ומשיחה והפורה. פים, אלפני יפלטי וומקודיה והפוצה לכתומו בנוכים באנתפון שנתפון וופו שיטים, כל המדיקים מיינה, כדי לומניה של הצופים אל המדיקה בכל הוכניה יונפר

זמישי

27.2.86 98.15 כארשנים ביודרותו משא ומתן כאכונה. 08.40 בלי פורות: ביניים חולם.

20.00 ארץ פולחונ: דבועוים. ספ.פס מדעי הגובע (ימודי): דבר אלי כתנר 29.20 בורעיהטבע (השהיבא רביית האמי נוז. 10.10 אנגלית דו. 10.10 מרעי המכע (חידי): מערכת הנשימה. 10.50 הדוב מישבים. מונו אבבלית מ 11.00 חשבון ויו בין המספרים הרציונלים.

11.15 שיבית מווביתו פלכת (10 למוניקו. בורטידוניבע (חשיבה עליוניה: האנר לוציה 4 – הוטולוניה .אבבלית זוי. ב2.25 חיששריה (על ישרי): קירוש החיים. 13.00 אנגלית מי. 14.00 וינואל אורוטטו סובנו שוטו. רפאל אר

רוסקו מנגן 24 שרלודים, אופוס 28, של שומן. ברטתית. 15.00 רכבת ההפתעיתו סרט אנימציה. 15.20 נילם וזלגרסון (פרק 35): מוני ראולה

מונשים את אבידם. 15.80 פרש פוניייר. 16.00 לוצריות, שירור ודי, 17.00 ערב וסיש. מנחוג דן מרגלית. 17.30 כיד וידאו. ברנקילים. ארון פרון פער דר מפלצת מתרדמה. על חבורת -קיד

וידאר למצוא נבל שבעורתו יחזירו את המפלצת לתדרכותה. 18.00 סיפורים בראוש, הפעם הספרים האר בצו רוצה פתרונו היחטים כיו אישה לודי לה: -20 אלף מיל מתחת למים", מאת ג' ורה שהלוה רובין הודי, מאת נורית



-כתוב בעיתון" (22.20)

ורוזין הנכעת האירוסים השחורים". מאת יצחק נויו העל קצה המחלג": PER ITTION JIKE 18.25 מפרכו של משום. מבט אל הירשת.

18.39 קיצור וצורשות ושיבית בנ.18 מועדון הצה השתר. (שרבית, חרנים שברי שונו (UP218) W2482 18:00 בורציות (ערבית) ברציות (ערבית)

מאיר שלו

20.00 בחלרות מבנו, 20.02 כלכבר ביפורעו. 20.45 לקרונת שידור. 21.00 מכט לחרשות, 21.30 שפקי החישמים. סדים תעורה. כהסכת

הסלוויזיה הקנדית ומסדרת -סבע הרברים). 22.20 פרוות בעיוניון. מגישו שוד שלו. 22.35 פוויל וכון, פיק אחדון. כימינו שכותו הישני כנו נטישהי הבלוחו של זהב שהקרים שו ווייו למען כנו, קורים ויירעים ספים לשנידע.

> -2/1967-1811 טרטית עודה קנאריו ענסי ההישגים" 21.30 HUNDE DY

21.25 פוף צישוט. מנוסס ירון לוכויון.

מו.00 העדיםי של ידוב.

לסאר ושורי החובלותה של הישאליותו בייבר וועשילו אלח שמענו אוו מצונות שמצום שע מירושינה וכנסאקי כזמן כה קצר, היפכר לאומה חקניה בהישניה הכלכליים אמרי משיקושו צות קשי, שנשו בשון שלו חו וורשים, כשמו לענות על ששלות שלום ותווון בישי בונונישם, בבישעים ומרכזיי מהל ומפלחתו הדים בעורת ומצרק בינית המהיק בינית מהיק מהיק מהיק בעורת ומצרק בינית המהיק בינית היקור בינית בינ

שישי

ספר לשטרות ושורים: עכבר העיר

- 99.00 פוסיקה ורידיא מי בחלילית 10

פסון התקשמות ונייווא ביון 2,

10.30 בבית של פישמום כדור הורץ.

11.15 תביה הגיבות (יפודים מוצרים מסמי

11.45 אזרדית (תפהייבו: זכות הציבור ל־

12.15 חברה ותרבות ועליימידיא ישר ולי

12.45 מוסיקה (על־ישורי): המשולש המר

סיקלי – ששישטאון וכלייוזוקשונ

בלבלון - סידות תוכניות קצרות כת 15 פרי

והצע ושיקוה נא שחרים.

ו האניברסיכה הפתחת מכנות בעידן

15.00 פונטפילר טארק ופרק ה"ג פאני ממרי

ריה נטרטטטות'.

18.00 יצרוג זגרש. מוכוף לשכת.

רונרע מיצ'ם

אל דוראדר (22.00).

16-30 קיצור וושישות ועובית).

ATLANA

17.21 לקם שוים ושביון.

מנונו על המיקו (עיגיה)

4277 THE TY 18.30

במ. בני לשנוע בישנוע

בו או ממו ליל שכון.

JOHN THIT 22.00

בינו שיש שיבי לשינום שנייג

22.00 שיונה לפסיבול השכנית מיושר.

משיכון קלאפר של אשר הממשים ה

נרולים של היליותי, מרוציור הויקנ. סיפר על שעיים קפונ, מרוציה בתעיר

וורונות טוכשר בפוועי משכוו מכי

כיום - פביוש פונייפים לעורון

שריף.כסרט ושה זעונס משומש בכוכנה

מעלום ששיש שוש נס כתפרבון

המשחדמת הריע ברשובות בישוב בין שבי

ניכורים קשומים גבעין בשראני לבין בעלי קרשמית עשירים ובאפלים ליורי

רום את ומצים בשכות ממצומגינורי וצ"

לס אנים בפגא ווכושה העוצי ובחשה

על מלחשוניזם בעינית ואן מריבים ים לותנכו על מנטינה ונושבים. זכר

מינטספים על שנע השניצות במרם גם זרגה שמעים של השניצות במרם

לאו נהו" נונחום מוצח נצוומם פא

בשלמינו משוקרים מנטיים איזושי

POPULATION CONTINUES TO THE PROPERTY TO THE PR

state out of thirt.

קים המסבירה מושנייסור מכלכלה בהשתתפות הפנטומיפאי תגוך רוזן.

צירור חיצר של הצרק הראשון: ביקיש

האבולוני: ארם ושמה - בפת הבאורי

בת להצעת הכישומין של הגדי פרוי

פורר. הנו" אינו אומר נואש ומכשיל

לקוות. שאני נוספת לניקור אצל הר

רים -- אנאור שיצריים וורצל.

11.00 מרעידמובע ניפוריא וברה.

פישת ועכן: אור העכת. 15

ועכבר הכסר.

רורפים אחרינו.

10.10 חשבון ריו מלכן הקסם.

עניין - פי אני.

12.30 זהרות שידנר וציר.

28.2.86

המודיית

שישי, 21.2

20 פון אינריק הטראים.

15.00 מרטה לכוערה בלבר.

D'10 81 81 13.10

.100 דעניאן 14.00

.617603 160 17.00

בונות התבובות.

18 00 מרק יסיטרי.

.TC03T1 16.10

20.00 פול נאי.

Emilia D. 1.00

THE WILL

APPROXIMATION OF \$5.30

1600 בשחק אנביאיי. רנוזר נגד לייקים,

40.41 ברורגל: איפטרלים נגר מקימלנר.

מצוב מרום שמצר הנים, שירד הים.

פאבו פלאש נורדון.

11.10 שוני.

שבת, 21.2

APPENDIT 1 L 34

16.64 סליסר.

J-024CT 1066

ראשון, 23.2

JP 187 14 30

J'27D IROO

סמבר חיות, היות, היח*ת*.

21.10 ביתישלים ופרוום

פו צו מרכי מער וישטי בלו.

17.10 הדונונית. צון הארי בלשונם.

20.00 אשביכות הילכות להצליוש.

11.10 פרובי הגדולה בתבבית תבל.

שני, 24.2

וו.וו יביו יטעשה

-10

מה 11 אישרין השראים.

ETTER ETTE 15.10

J08 7713" 14 90

JUSTIS TORCO SETTO 15 AC

ו 14 התעמלמע

שישי, 21.2 19.85 לפנו שירים כפושתאו. ו 19 חדשות בעברית.

10.10 מר בלוחייר וקימריה אמריקארון פל סשפתה תכחפשת קושות כית ומסכלת 11.10 קין הזבל וסיוניה בראפטית אמרישנית עלישי ספר מפירסט עם הפווטי פיטר

21.00 הבשית כאנגלייו.

18.60 כית ספר לילוים (נרמתית). 18.61 על שעם חיות ופידרה לילוים רק בעודץ וס 11 וערשות בצרמתית. ו 14 חוישות בעברית. 20 ומור על לשונך וקומריה מנגלית על כית ספר למהגרים מתנגליות

ראשון, 23.2

וויף ועםים בעברים. ון וג כיצה של וארכסריה לסייויה וושפעסריי על קיצה של ומרמשריה ועדייסיונו מש נג תרשית כאבכלית. סנונג רמנטי וכייקפים וסידרת משטרה זעני קיון אבירישויון

. IZTYTEO 16.10 2770GT TEC 17.50 -71210ET 17.36 PLANE DATA 1990 פנ פנו לבוץ ושולי נפרום. 1996 מאימט ועבטע לגותנד 1996 האימט 11.00 חיים אדיים 11.10 טייוטל, פילולפיה נטי ביספק.

אועיין 100. שלישי, 25.2 2000 MR. PPG 15.00 20'10 D'4 12.36 1640 מיצויון 1640 .2 25222 27'0 IFAC THE PARTY NAMED IN משקו וצייו וציקות.

שנולו המשומית אם בדרי וייול. או שלחבות הבתנונים. THE PURT SEAL **斯太祖 松本 35 96**

.YW 200 21.50 רביעי, 2.65 APPROPRIES THE PLAN TALE STATE SERVE 166 MALE (1666) ALL PROPERTY. AST OF STREET APPENDING 17.00 ATTENDED LESS

27.2 . WYES dies principality APPENDING SAME JOS POPO 1 LAS

כל שעות תכופר תוניות לכל תמשמי וזה באנגלית ובערמית (רק בערוץ ב)

11.10 בדודגל בינלאומי וספורט כללי נוק בער 19.30 אמד ברוכים ויק בעודך נו. 19.30 אמד ברוכים ויק בעודך נו.

בונטר נסידרת משטרת זומריכאיתו

שבת, 12.2 17.10 סרטים כיצויירים 400 ביעדוק 13.

11.16 בייור וציל. 12.10 פרם עליליני באווך מלא,

וו זו סרטים פצריירים וגם בעדיק נג 17.41 הישרדית ורק בערוק 17.41 משפו תוכנית בברסתית. המופן הרשית **בצרפתית** פו פנ ברכב כיצים את לוש וסירות ודסומנס

24.2 ,110

יו אַן אַן מֹבְּיִם מַצְּיִייִרים אַיּען צַאַראַן אַן 13 דרת הפלא ורכ בערד 13.40 16.00 תובנית בצרפתית. וספו מבאתי שים כשוק נג JPR0733 JPW TI 19.06 לו.91 מכנין ספחים בעיפתית. 19.56 היופת בעטרת. 19.56 הצנות: של עודל באינם פשו שליידיוני

21-04 וצישות באנגליקו. 23.18 רשלאה פוצעשר מסיורדים.

18.31 באק רובירם. טייכה פו ווודית פעיבה שלישי, 25.2 פורון פרטים בוביירים שה נועדין פו. 17.46 אל האים כי פיק בערוץ 15. 1846 הוכניה כברשהואו להוישטוריה של הנוסמ

APPROPRIATE PROPERTY LOCAL מנידו חישות בפנרית 21.60 ליבראת שבות ומשלחיום. 21.10 מיים בשרשרים וביזויה אנשבויליים 2240 הישרת כאבולייז. 22.10 סוונסע שלודות ששמדוווע שפויישוווג

רביעי, ב.אג AR PENEL BOD PRINCIP PERSON 17.15 CETATION SERVICE 1940 PROPERTY TENENTS IN A SECOND STATE OF THE SECO שניפנ מנומני בריקונ

وا ا ﴿ دِينَ فِينَاكِ كَانِينَ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِينَا HALL PRODUCTION SOND CAN. מיפל לושמעל חבריטיונ AN CREAL ST POLE HOUSE HATTON WOTE TOTAL 22.10

ABOUT BUT BARBORIE BUT CHESTER 27.2 , WYDN IL SECTION OF LAND GRACE 17 TO 44 PROPERTY STATE STATE AND STATE AN ORAN PICENT STREET,

PLAS SAFE STREET,

PLAS STREET,

PLAS

ALL HART CRY SENT MENTS ENGLISHED

PORTONIA PORTO PROPER LLAN

THE YEAR PERSON WITH THE

DOD 2

117,197

. [10]

94.94 TYTE THE ... APPENDING THE PLANT THE PERMIT

LEWY NY PURPLE TO BERTH I LOT 3277***** (A.10 APPENDING STATE .P49/34 19-06 ATTE STATE OF STATE

VEL E

וציאה לושט:

ייבויון מונון

iran 12 🙀

C CAMP HING

Α,

. . .

. .

3 7

שישי

21.2.86

קול המוסיקה

27.07 בוכר מוב. שופן: שלושה נוקטורים

07.30 שחרית מוסיקלית. פיטר וורלוק וד סויטה קפריול: שירי־עם כון האיים הכריטיים בומרתה של ג'ואן כאאו: כטהוכוו שירי־עם פו האיים הכריטיים (שרייר / מתיס): מנולטון: סימפוניו מם' 3, כלה מינור, הסקוטית (הסיל ווייורק / ברנשטייף.

09.30 כרוצרם בוכר. היירו שלישייה בסול מג'ור (שלישיית כוואר); כרהמס: מחר לות הונגריים מס' ו-10 נתו' פרנק ליסט מבורפשט); ליסט: פנססיה **זונגרית לפסנתר ולתומורתו ברטוק** קונצרטו לתומורת ושיקגו / ליינסי

12.63 במחיצור של השפטורו פיפוי פראני

13.00 קינצרט צדורים. ויואלרי: ארבע עד נות חשנה לכנור ולתוטורת כלייקשת וקשתני רשח"ש / בראון), בטהובן: קונצרטו מס' 5, הקיסר ופרג'ר / פיל' מהמבורג / ברחיניא סטראוינסטיו -מטרושקח", מוסיקה לבלט ופיל" ניוייווע / בולו).

18.00 רופינוער. תומורת מתא"ן. 16.00 לבקשתמם. מנוילסון הפתיחה עתליה (הפילהרמונית ותרשה / עצמון): מר צרט: קונצ'רטו מס' 16 בודו מג'וו לי פטנתר ולתומורת. והסטרית האנגליוו . ברגבוים): צ'ייסובססיו מוטיסה ל־ כלט מתוך ייכגני אונייגין וחקוכנט גארדן / דייויטא ק. סטאמיקו שנצירטו בסה מג'ור לבסון ולתומורת (צוקרמן / הקמרית מוידטמברג / פרי ברא טרסאטד: שני מחולות ספרדיים: רומנסה אנדלרות ווויטוז נכארה (ריצ" / סמיתא: גונו: מוסיקה לכלט טתוך האוסרת פאוסט (תקובנט גארדן

18.00 רור הזהב. אמנים גרולים בהקלטות היסטוריות – מוסקניני בלונדון. בר' המס: וריאציות על נושא של היירן: סימפונית מס' 2 ברת מג'ור (פילהר

16.00 זומות מומיכליות. 20.05 קונצרט ליל חשובה. הנדל: סויטה

מתוך המוסיקה על פני המים ומינסרי טה / סקרובצ'בסקיגנטחבה 12 מורר לות כסריים והאנסמכל הוינאי עיש מוצרט / כוסמוכסטיג שוכרט: חמיי סיית כלה מרור, אופוס 114, רג אי סמך נרביעיית קלינלנר / ברנרל / רפרס) ברהמס: וריאציות על נושא של היידן, אופוט 16 א' והפיל' מוינה / ברנשטייו: ווחדריליאסס: סימסוניה מס' ז ברה מויור נהשילי המלכוחית / ניבסווג ברטוקו קונצירטו לכנור מס' 2 (צוקרמן / פוילי לוסאנגלם / פוד

23.00 קולות. קאריסימיו יפתח, אורטורית וסולנים, מקהלה ותומורת של קרן גולבנקיאן / קורבוון ורדיו שלושה קטעים מתוך אאידה (מולנים: דומינגו / אוכרטטובה / ריצארלי / תו' הסקי לוו / אברוא מ. סתרו ירושלים, סימר פוניה והמסהלה הסמרית של האסרי מיה ביים, מק' רינת ומולנים / תז' רשה"ש / ברתיני).

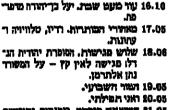
רשת אי

11.20 השבלה ורעת לכל. חיי, כואו גדבר אנגלית 12.85 ליבי בפורד. שירים מורחיים אוטני

14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. יד כיר, עזרה הרדית, מאת שולמית ארגון: לקראת שבתו אנויות ומדרשיכת שלי כמ בטרכות שירים וכויכות.

15.00 קבלת שבת, פרשת תצווה 16.05 עם אנשים. אנחנר קמדן. 17.10 שיר לילישביו. שירים עבריים. 19.05 שובי השולמית. זווי ושירים לשבח.

מועדון קוראי יריעות אחרונות



39.95 כישוד משחד. עם מנחם פרי.

13.96 צפיחית ברבש. עם רן כנר.

15.05 למנות ערב. שירים עכריים.

17.05 באן, שם ובכל מקום.

22.15 טידל לילי. שירים עבריים.

28.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים.

-09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

12.05 סגרלים. עם רורי בן ואכ.

16.05 שיר השקם בשקם.

שרה לוייתנאי.

משו בעינייר. 22.05

קיטנר.

פוליו –

11.05 קרלה של אכשו. עם אלכם אנסקי.

14.05 עוד לא שובת. עם שלמה ארצי.

15.05 ודרון. פאקו איכנו וריויד ברווווי,

17.05 שלושת רבעים דוקינונפריים.

19.00 משיבת יום זעלדות לחבור בולו.

18.05 השירום האורובים עלי. חיים קינן ו

20.36 לא על זולוף לברו. מוטיקה ומשוקי

90.05 כנימע הדריד והמרנויםמור. של יואב

19.05 ומר שכות

20.05 צליליל שבת.

גלי צה"ל

11.05 ושבעקה הארורונה. עם ינאל רביר.

21.05 חשושונה פורדעו. רומנסות ושירייעם 22.0% עור לא רקרוני זי, ריקורי עם יעראי 28.05 בין שישי לשבת. שיונה בשניים: יצ

חק לבני וישעירו תרמור, מנהל ביה"ס הריאלי בויפה 00.10 שיד אינו רק מענינה.

(אשרמית סנט־מרטין / מרינור). 20.08 אופרת. שברייה: המלך כעל כורתו (ג'פס / לפון / מקח' רדיו צרפת / הפילחרמונית החדשה של שרות: השירור הצרפתי / דיטואהו. 23.00 כווסיקה קאפרית. מוצרט: סרגרה ברו 'עות ג' מינור לכליינשיסה (נגני הטימם'

> 06.05 יום שישי הזור. שירים עכריים. -08.05 להיות שום. שעה אחר, שפה אחר.

עת א' 29.00 עולם דמדע. כעריכת יוסף טרגין. 09.30 פישורדיו. איש קטן אשה גרולה, ננאת

10.01 מוסיקה לביקר שברו. מטנהו 2 מחר לבלם מתוך וילהלם טלו שוסטקוביי מוסיכוה לבלט. פויטה מס' 11 רטכאר:

עצים: מרגולויו קטעי סיום של כח אמר ח'; הצ'טוריאווו גינה, 3 קשעים. 11.05 מרופיל. דיוקן ישראליו ד"ר שלמה אלכו, מרצה לספרות צרפתית. 12.05 מִישוּיר ָתעוּרִוּי, משבר בענוי והרדים. 14.06 לכת רלכן ולכל המתעניין. שירים הם

חברים של סיפורים: סבונא בסרגינג, מאת ימיפה סשרנוביץ־אכידה סיפור לשכרט כנלל נונואים. מאת ישה האר זרו ספורה של טיפה, מאת פרגלית ולפרטו לקראת שירור. 18.05 דרכי ארם. פאולת, והאנשים שכטור שיטת מאולה.

16.05 מילים שמנשות לנערג. 17.10 ביכות וברים, 18.00 רדיר דרמה, דיה האצות ושאנת הד

19.80 שידורים לעולים.

23.05 שירות דוולין. ויון בעניני היום. 20.05 ציפורי לילה כשרוג חיים קיבן ובמאי 19.05 עכשיר מטרות. המוסף לספרות.

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב, טלפון 03-212213

паш

22.2.86

1

יהודית הגדל: "שלוש פגישות"

23.05 במחשבת שנית, נכתבייעת במערנ.

20.05 כל צבער דרשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 שריקת פתיתה, משחקי חכרורגל

14.08 כרטיסים בקומת חרבות וכידור, עם

13.00 בחצי דיים. ושיפות וסומונים.

יום ו' רשת ב', 18.06

19.30 שירורים לטולים.

רשת בי

בשנת.

וצים קינן.

20.05 בין הנדעיות.

קול המוסיקה

09.00 בין חברים. גריגו פר גינט.

ויטר גריימו.

סקיחה התורית לשבת. רוטיניו מתיחה התורי

כי באיטליה (הסימפ' לונרון / אבאי

דוץ סמטאנהו ארבעה מחולות צ'כיים

(מירקושני); מוצרט: דיכרטימגטו כרה

אג'ור (השמינייה המיל' מכרלין /

קור): ק.פ.ע. כארו קוצ'רטו ברה מינור

צ'מבלו ולתומורת (פלג / הקמרית

ירושלים / רורו); ל. שפותיו תשיעייה

בפה מג'ור, אופוס 31 נרביעיית פיין

ארטס / חמישתת הנשיפת של ניר

גרובו; מולף אלכסנדר קגנובסקי. כסד תוכן: סימשנית מס' 6 (פסשוראלית):

אלה פוצרפו לצילו ולתומורתו ברי־

טן: ארבע תמונותיים מתוך האופרה

דגים, מאת: רוברט פרגומון. משתת־

הישראלית, רייכוה רביצייח, אופוס

1/98; 2. אורה דותם, שפנחר. מכחר

יצירות של פרגץ ליסט: גרורי שנה,

שָאלה ותשובה, סעמוני ערב, גונדר

לת אשכנה, קבורתו של מושוני, אלי

סיקה למחזה רוזמוגרה והמיל' ברלין

, בורם); גילכרס וסאליכן: אנית וזרך

מלכותו פינאָפור, מחוח מוְסיקלי

(סולנים, מַקהלה ותומורת של האופי

רה ר'אוילי קארט/גודערייה ל. כרני

סטייו: מחולות סימפוניים מתור המר

טיקה למחומר סיסור הפרכרים (ה־

באך: סוויטה צרשתית מס' ו ברח מי־

נור (וינצת): וילח־לוכוט: שמונת שי

רים ברויליים (פאפאס / שטרנפלד)

ברחיים: וריאציות על שיר עברי לפי

פימם׳ פרשרנטיסקו / אוואכת).

17.00 דוד למאראם ביות. סיפורי אופנכאך.

19.00 קונצרט הערבית של מוצאי השבת.

18.00 כווסיקה כון העבר הרחוק.

10.00 קונצרש חשבת. מנצח: סר צ'רלט

12.05 רדיודרכה. ריח האצות ושאגת ה־

פיבע ששוו נכאי ועטליה דייו.

13.00 אמנים שחקלמנו. רביעיית החליל

גיח מס' 2. צ'ארדים שטני.

16.00 סונצרש לצוערי השבת. שוברט: מור

14.01 מירקם. רצף מוסיקלי.



פאולה גרבורג: "דרכי אדם" שבת, רשת א', 15.05

רשת ב'

-09.05 תן חיוך. מערכתים וקטעי הומור. מס.56 עוריה אלרן בוכמר על נות דשביץ. 10.05 יומן השברע. 11.05 חבל זהב. סימני דרך כזמר וזעברי: משירי נוזום גרדי, עם כרכה צפירה.

12.05 המישה בעקבות אחר. 13.10 זפרון דברים.

14.11 דובר זמר. שירים עבריים. 15.30 שירים ושערים. חשערים במשחקי 17.05 ארץ המרת. 18.06 כשיק ודי. 18.30 בומגרש הספורמי

19.05 הקול קולנוע. 20.00 יומן השבוע. 21.08 בינונים. 22.05 פרקי זעום בתנייך. ישעידו, פרק ניא. 22.10 כולווה מלכוו.

בגוף ראשון. הסופר יצחק אוורבוך־ 23.05 אורסו. 00.10 וצי ארצי בצלרתי, שירים עבריים,

סנתר, כנור ולצ'לו, אופוס 3 מס' ו 07.00 צלילים למזכרות. שירי עבר. 08.05 גרונים. שירים עבריים. 10.05 על בשוח. לוזיטים. 12.05 לוויטים לודשים. 14.05 כוכבים. שלמה יידוב. שבור אבור. 15.06 רשה"ש): פוצרטו חמישיית חקלרנית כלה מנ'ור, (אטלינגר / רביעיית 19.05 זכנר שכות

17.05 שיר כין ערביים. 22.05 מרח מגני. 28.08 רדיומק, סוכנונים בשצויקצב.

09.05 מקחלה עליזה. שירים וסיפורים ל־ 10.05 מוב לשמוע. בירור חמר עברי. 11.05 בפוצב העובחי. אקטואליה שבועית. 12.05 תיאשרדין. מי מפחד מתנוך לויוו קולאו' מיצירות ועוך לוין בביצוע

התיאטרון הקאבורי. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון ודיר

14.05 רובל זורם. 16.05 סינפת שבת. ענייני קילנוע. 17.05 נרקימנים אנרניסים. 18.05 השונים הישות בוזיי. פרנק סינסריה 19.05 קריונה כיוון. על ספרים וקוראים. 20.05 ממורת מפורת, במוצאי יום בעוואה

21.80 פוכצנים לכילכם. 22.00 קונצרם שבועי, ורדיו נאבוקה מר צרטו קונצרטו לפסנתר מסי 15 במי במולו ג. מילשטייוו רסיטלו רבוזיש טימפוניה במי מינורו מן העולם חוד

מרטים מלאים: "אל מקים" - נסיעות ותנירות בעים תיא, כבר נמיר (אתרים) 222 טב: 483/4

עות א' 11.30 חשוכלה ודעת לכל. נושתית לכוו חילים.

בערוגות דובושם. 12.05 14.08 לכת ולכן ולכל חפתעניין. שירון הם חברים של סמורים: חילוה מידג משוחות עם צב, מאת יהינהן וכן מסע הפלאים של נילם הולגרמן הק 14.45 לילדים ותרולים, וזתול בשק ילקום

ראשון

23.2.85 הול המוסיקה 17.07 בוקר מוב. סן סנס: סונטת לקלרנית ופסנתר (גבאי / דארקר) סן סנס מזורקה (רישבאל). 07.30 שהרית מיסיקלית. שופן: מונטה לפי סנתר, מס. 2, אום. 35 (דישאבל): שומאןו פנססיה כדו מג'ור, אום' 131, לכנור ומסנתר נגוטמו / נוסמון שובי רט: רביעית כלי־קשת, מס. ז, ברת מג'ור (רביעית ויאת נובוון פלייאלן סימפוניה קונצרטית כפח מנ׳ור. לח

ליל, אבוב, כסון, קרן ותומורת והקם

מקלן / כרילא הנדלו אריון מתוד יו

ליום קיטר במצרים (מאריי / הקמ'

הסקוטית / לפארד): שלמן: פרקים נבחרים מתוך סוויטת בלת מינור לתי

ליל ותומרות (רמפל / חקם' משטר

מג'ור, לצ'לו ונכל וחרן / חריעוון

באך: פרטיטה כלח פינור, לחליל סר

וו (ויינטראוב); סקריאבין: סונסה מס

16 (פילהרמוניה הונגריפה / דורסיג

שופנו שתי כלדות (פררכספים י.

שטראום חכף עיתוני בוקר (מקת, וכ

י וינה): ויינצוויין סונטת ישראל

לצ'לו ושסנחר (יואכים / ניומרען בו

דינום: סונטה לשני חלילים נרמסל /

רישן): דוגיצטיו שיקוי האובה, אריה

אלדו קלמנטי: קונצ'רטו לפטנתר

ישבעה כליינשיפה (קרריני / סולגי

זיאטרון המוסיקה / פאויא שוברש

שני שירי גתה (להדביג / מארץ סד

טאנס: קטע לקונצרט (אורוואל

רדיו לוכסמכורג / פרושון: מונסוור

דיו מדריגל (להקת קונצרטו ווקאלו?

מונטה קרלו / פרטר).

16.00 קונצרט מנחור. חנדלו מונטו מס' 1

15.05 בין חברים. גריג: פר גַינק.

סמיט: אטיור, אום'49 (הפיל. של

בפח מג'ור, לשני אבוכים וסנטינוא

(הוליגר / בורג / ז'פוכה / וקסג היי

דן: פונצ'רטו כמי כמול מג'ור, ל

חצוצרה ותו' (מרסיילים / הפיל, זר

לאומית / לפרדא כאר: קנטטה כם.

78 (סולנים / אנסמכל ווקאלי ותו

לוואן / קורנוז)ן מוצרטו קונצרסל

מט, 5, כלת מגצר, לכנור ותו' וכראת

אקרמית סיינט מרטיוג ברובה

סימפוניה מס. 4, כמי מינור ושומה.

גרמני (יאנוכיץ / קראווה / הפיל.

לה דה גמרה וצ'מכלו, אום' מס,

(ניקולה / מומו / וֹקוֹטוּמוּ הואלויה

קונצידטו ברו מגזר לכנת, שני בלי,

ותז' כלי־קשת (מוון / טורטלייה) נגני מוצרט מלתרון / לרג'ו)

ליל העליון 1985. שננרגו שוי פכ

רט נירון צביא קלור בולינט פוישו

לחליל, מסנחריג'ון קרנטרבס והישים

(מלצר / צכי / וולה / ספו לויף איל

תורים על מוסיקה שלו ביל אהאצה

צירלי מארקר ומוסיקה אמרישות בל

פולרית (שלישית הג'ו הישראלית)

שת משרושים בכנסיה חיוונית השור

22.30 מסורות מוסיקליות בשרק. וא שלו"

תודוכסית.

23.00 מוסיקה מן העבר הרואק.

18.80 מוסיקת ליום ראשון. ברומס רקיאם

20.08 ערב פוב. לקלר: סונטוו לחליל. היר

20.20 וציים מימי המוסיפה הקומריה בצי

ורומינגו / הסימם. מלונדת / סנטיא

2, בפה דיאו מינור, לפסנתר עונמף.

12.08 אמנים באולפן. לוקטליו פונטת כרה

13.00 קינצרט צוורים. חיידון סימעוניה מס

.08.80 קרצרט בוקר.

שמי מיכאל: "ספרים רום חברים" יום א', רשת א', 16.05

15.50 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגיו. בב.18 משר חרשו. סקירה. 15.55 השבוע שלי. סטירה. 16.66 משרים הם חברים. הסופר ספי מיכ"

17.26 האוניברסיפה הפתוחה. זמיחת 18.04 מינחוג ערב. הווי דתי ומסורת

18.47 פרקי היום בתנייך. ביוורים לעולים. 19.30 22.03 תפרח רעיץ. כין הורים לילריהם.

> "שת בי 02.05 מער לשלדם.

פֿיקור בית. עם רבקה מיכאלי. 19.10 כל צבעי ורשת. מנדין יומי. 12.10 גל מתרת. חרשות ופומונים. 13.00 בחצי וויום. הרשות ופיזמונים. 14.04 יש עניין. עם גבי גזיה. -15.10 רגעי קסמ.

18.05 שירים רשעורים. 17.10 יופן כלכלת. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והתברה. 12.06 מסיכת עדענאים. 18.45 זיים בספרט. 19.05 וויום תור. בפולם שבאל, ענינים יהודיים בעולם.

20.05 אומר בשבחין. סיוטים ופרקי חונות 12.05 תומורות כלי נשיפה. קול וכלי: זכר רים ולהקות קוליות.

בסועון לאומנויות. שלישי. שכועון לאומנויות. 'עות ג'

14.66 לי ולך, שיד וכרכה. . 15.05 חדש, דוריש וכחורש. עם יבוש עטרי. -16.65 כמסיקה לענין. 17.85 שוכן הב. מגדל פיקח. 19.95 מצער הסוכרנים הלועויים. מרים אלון. עם מרים אלון. 24.05 פניני ניאו.

גלי צה"ל

.09.05 נבון לעכשיו. עם רפי ריטף, -11.65 מעם של פעם. עם אורלי יניב. 12.45 לוצט לותאפרן. 18.85 בפיננון ישראלי. אלי ישראלי. 15.05 מה רש. ענו ארו טל. 16.65 ארבע אווירי הצהרים. שירים עבריים 16.55 בשפן מילולי. אנשלום קור. 17.64 יונון גלי צודייל. . 17.36 בוצו. צבא וכטוץן.

17.50 יומן ספורט. 15.85 רדין משרים. מנאוין ספורט. 15.65 רדין רדיו. עם יואר ששנר. בפרק מן זוניון. שירי עמים. 21.30 אניברסיפה משוררת. חשפט והי

בש בעל הרצש רעל המישוק. איסט אישורי לילון נידווון.

מועדון קוראי

דיעות אחרונות

כורולה

גיל – הזהוב

בצעירים מעל גיל 50...

ביצוע: P.T.C. השמה אצל כל סוכני הנסיעותי

ננוני

24.2.86

07.07 ברקר טוב. בוים סימפוניה מם. 7 בסי בפול מנזר נאקרמית סיינט מרטין / מרינרג קורלי: סונטה לכנור וקונכי נואו, אופ. ז, מס' ז ומלקוס / דריי אַטמקיאן).

סינפונית מופיכלית. היידן: סינפונית קונצרטית כסי במול מניור והוקה / מאורשט מאייר / מגרלקה / מוצרט "ביעיית פסנתר. בסול מינור. ולוייז מו / אוווניאו / הארלו ריכיסקי טרס לוכ: קפריצ'ו ספרדי, אום. 34 (הסים' שיקאגו / כרנכוים): רוברט פלאנל: בורלרקה ורביעיית הסקמופונים רפד יהו: דריום מילו: השור על הגג וסרמר הסים. הלונרונית / שייו: אשמור ויאנולה: שנצרטו לחמישיה ופיאנר להדבגרונאון, ולהקתוג קורט וייל: סר

קאנו / אנארון, 12.05 מאוצר הטרנוית. רביעית החליל הישראלית טלמה רכיעיה כסול מיי נור: מוצרס רביעיה ברו מזר: רוליק

-15.00 קונצרט צורים. פיטר חרלוק: הסווי טה קפריולו שירייעט מו האיים הבריי סיים בומרתה של גיואו בוסת: בשהר בן: שירי עם פן האיים הבריטיים (שרייר / מתים / ליווי כליג פגדל סון: סימפוניה מס. 1, כל מינור, ווסר סוסית (חפיל. מניריורק / ברנסטיין). 15.65 כייטיכה ויות. א: מתוד ימי המוסיסי ואוירשת של וישו 1985. גינטר ביאר ליסג המישיה לנבל וכלייקשת וסטר רס / רכיעיית אורין: כ: מהקלסוח תרריו אוספריה. היינץ שרל גרובר

כשרת נרדיו אוסטריה / נוונרו 16.00 סונצרט מנותו. ויואלרי: גלוריה וויי זליקפסוטו / כסט / ברנוסרבלוך י מקת. האקרמיה רוכין בירושלים סימפ. יים רשה"ש מברברו שומאן אסיורים סיפפוניים. אנפ' נו ערכשינ באהלרו סיכפוניה ממ' 2 התחיה ושש

האושרה וינה / מחשום דיו אווה פריהן פאוארסברנה פוסכו

הרסטון: כני שדידון כוכיים

22.38 מון המקורות. הצומיקה הצמוית של 23.66 רשי ססנתני. מיצירות שוכאו, בנגינת

TWY THEO 12.65 14.06 לכת ולכן ולכל תכתעניין. קוקי מה לגרלוי סשור משכוע.

15.25 חברור ענול. סמורט לנוער.

ויטה מתוך אופרה בגרוש וווסטציסטר / לנראת 29.50 כונצום בוכר. בסדוכן: שלישית ססני תר אום. 18 (שלישיית כווארצ ברור: מסו קונצ'רטו ברה מג'ור לכנור ותך מורת אום. זד ופרלמן / הסימם' של שיקאנו / גוליניא ברליוו: סימפונה: פנטטטית אום' 14 (הסיפפ. של שיי

פרלה: טיול באופגיים.

סרנקנשטיין: מוצמה לכריטון ולתו

18.30 קונצרט החד הסיכמינת יים, וישהיש. ועים כלישרגיקה 18: האני סמבל הקולי מדמבורג מינהו קלאום פטר. שיה 4 מונשים שמורה אהבי. כושקו: כאך: מוכט: הוגו חלה: 4 שר רים רתיים, רו? שירי אייכניירף; מי

בס.05 עייב מויב. 20.20 משלמי הקעברמים בעיום.

הפסנונונית כריה ויאמון פיום. יובר

נות ילרות, אום. 15: תביגות יער, אנים' 82 דפי פטנוער, אופ' 99.

רשת אי 11.30 השכלה ורעת לכל. תלאכיב, הרור וצאשוו.

חבקוקר, מאת טובה וזרשקוביה מחסד המידו, ספורה של שישה, מאת מרגליה הלפרכה מסון הסלאים של נילם הול גרסון הקטן עם אורוייהבר, מאת סלי:

22.45 על הוכש יצל ושיאאן.

25.2.86

מסטיסלב רוסטרופוביץ׳

יום ב', קול המוטיקה 20.30

כס פלג, יהויכין פרירלגדר, יוני תן

17.26 השניברסיפה הסתורה. הסלאי

בפ.22 כשר לילי. מאוינים מתחלקים כי

18.66 כדנות ערב. זכוי רתי ומסורת.

-08.05 סעו לשלום. עורמעו רוול ריטלה.

29.65 ביטור בית. עם רכטה מיכאלי.

10.10 כל צבש וצישת. מנוין יומי.

12.10 כל פתות, מדשות ומושונים.

12.00 בחצי ועום וציפות ופונינים.

18.06 שעה תיפשית, מגוין חיצוך.

19.35 דין ודבויים. חוק ומספכ

ב2.45 כווסשים איז הכוספון.

17.34 על מספרים הענשים. הפשק העוברה.

14.06 יש ענין. עם נכי נויונ

.DCP "Y3" 15.10

17.10 יוסן כלעלוז.

16.65 שייים ושקורים.

בא.בנ דיים בספירש.

20.05 כוצקר הוסירות.

.79°27 77"0 22.65

JUM.

16.05 ביסיכי לענין.

בשינה ווא שייים

גלי צה"ל

12.05 לוים לושפון.

17.00 יינסן גלי צווייל.

מו בנו מה יש עם ארו טל.

14.01 בי נולן, פור וברכא.

15.01 זכש, וגריש ונטירוא, שוש עסרי.

בותרושייור וושאים בותרושייור וושאים

19.05 كلاية تجاوين كالا والمحاركة

21.05 קברו אחרים. עם ארולי מדוג.

- 195.05 נבון לעלשיו. עם רפי רשקי

11.05 שַׁעָּם אָל שׁשָׁב. עַנוּ אַרְלִי יניב.

בסבו בשונון ישראלי. אלי ישראלי

בבשו בשיון שיוולי. אכשוום פר.

17.34 משול שלשי. עניני חוץ.

18.45 רדים ויוים. עם יאוב קיפוני.

20.05 משלעי מגעד השעונים העציים.

12.15 אוציברסיקות מישחקית – מכוא צלמנטרי לפילוסיקיית חטכב של

17.50 יובע ספרש. 18.65 ישובה קלה על בילכלה.

בפושל ארבע אשרי הקוציים. שירים

מיות היות היות היות.

וצו שרטי דיום בתניץ,

19.30 שיוויים לעולים.

רשת בי

קול המוסיקה ים. 27 בינר פוב, שומאה פנטסיה ברו, אום.

97.30 שתרית מוטיקלית. הגדל: קונצ'רטו כם ו, כסי בכול פגזר, לעונב ותו. ושרסטון / חד הקונצרט האנגלית פינוכו: מוצרט: ריברסימנטו ברהי מוזר והאשרמיה לפיסיכה עתישה / הוניורג שוברם סיכשוניה כס פ, ברו מנזר, הנרולה והשיל' כדינה / שול

19.30 כונצרם בוכר. חיירן: סימפוניה מס. 104, כרה פנזר, "לוגרון" ואקרפיה למי. עתיקה / הוגיודג גרינ: סורסת -הולברג', אום. 40 וקאמ. קיבובית שריףג מנוילסת: שנצרשו במי מינור. לבינוד ותו. ופרלמו / השוצרטובא הייטינכא בוהמם: 4 שירים רביני מ, אום' 11ן ופרייר / הסימפ' של הבי.בי.טי. / פרג'נטא ליסט: פונטה בסי מינור, לססנתר ורושאנלג מרפיר נת הפרפסאות של פיגרו דלה

מרדכי ארדון: "עוד פעם אחת"

18.25 השבלה ורעת לכל. היי, כואו נדבר

16.05 קפיצת דרך. טיפורי ניסים בעליות

17.20 השניביקיפא השעראה, תורת הדגה.

18 96 בדנחת ערב. היוי דתי ומפורת

12.05 שנינו ביום וכל אסיר לוקר.

פשו לשלום. שוכת: רחל וישלה.

נספט ביקור בית. עם רבקה מיכולי,

10.19 כל צבעי הישו. כנוין יומי.

13.60 בדוצי חדום, ודיפיין ופועצנים,

15.10 רגער קסט. כעריכת אפרים וייל.

17.10 יומן כלכלת עם גרעון ולינגר.

19.35 עילה וצישו האוים וסכינוע.

בשונים כציונים בציונים בציונים

17.30 על מספרים ואנשים. המעין החברה

18.00 אצבע על חייפכ. בריאית תפואר.

בינור שרוך ורונים בבינשועים בינור שרים

12.03 עוד פונס אוינו. שכור ואנר: ויביין

בו הרשו, ועיים ונושישו עם שם עשרי.

19.16 גל מוניות. וצישית ומיצונים.

18.66 ישו עונין. עם גני גוריון.

ב16.65 שירים וששרים.

18.45 היים בספירם.

'Y UM.

19.95 מושיקה לקווין.

20.14 מניני ניקי.

\$4.82 לודע לונאנון.

אני שניים בני 17.00

.3 ren 2010 11.31

שמונו לא רקורום.

מורבה על ישינים ועו רוצ

בפונים מות שבי ארי של.

17.80 בדוצים עבע הצלוויו.

PROPERTY OF PROPERTY AND A SERVICE

14.65 لو تبل بكين بيان ديستند

ביקן יום השנמו משרביו.

הפובב אודם שוניק. עם קיבי בויקאי.

פנון לעמשיו, עם רשי רישון

ב 18.52 בשרות כדילולי. שכשלים קרו.

THE PART OF THE PARTY OF THE PERSON.

באלית של העציים.

PERSONAL PROPERTY AND PROPERTY AND ASSESSMENT ASSESSMEN

11.05 מצם של פעם. עם שרלי יניב

19.45 מסומר ישראלי. פון שלי ישראלי.

בוצו שירע שיר המודים שירע נוסיים.

בינוש בעסרוע הסצער הישראלי:

JET 19.05

יום נ', רשת כ', 22.05

ב 15.61 ספר חרש. סקירה.

18.41 פרכץ היום בחנייך.

19:34 שהנונים לחניים

רשת בי

סינצ'סקה וסיפם. של דדיו פראג י 12.05 מוסיקה קשמרית. הנדלו מונכה לחי לילית ויצנטינואי, אוס. 1 מס. 4 ומא" ונים! / אלפסרום / מאתיסוג ריכשר: רביעייה כרו פנצר ורכיצייה כלי דמיתרים אויספרוק של קלוג ספקנוב

רביעייה מם. ו, כמי פינור ורביעיית 12.60 קונצרט צורים. שופה טונמה לפסני תר, מס. 3, אום. 36 וריישכאלא שר כאו: פנססית אופ. ונו, לכינור ופסני תור ענוטפו / נושמוג שוברע: רביעיים כלייקטח, כס. ז, ברה פג'וד ורגיעי ית ויאת ניבהג סלייאל: סיפפוניה שונצרטית בפה פגזר. לחליל. אכוב.

כסיה יצרו ותו. והתנה פסלו / כריילא הצדלו אריה מוצר ביוליום יויסר במצי רים" וסאריי / הקמ, הסקוטית / לפארה טלמן: פרקים נבורים מתוך הסוויטה בלה מיצור לחליל ותומורת רמפל / הקם. משפוטגרס / מינסיני

בסברף השתקלישיונ. 16.60 קינבים פנוחו. מיניקה מהופין הר יווק. נילטף פווחה שאיום", אום זו (שרות השירור הדגי / כליכספרו סיבליוס: סיפפוניה פס. ג. אום. 13 והסונצרטווכאל י פלא ג. מרגי -שצי סיו החלום" ופיל. שפוקהולם . קאי כיא ריכון שנצרכי לאכיב ראבורה וצ בכלו עילפן / אוויואל / פינאיני יכה שבינסתולם / יוריונו אבראל: קשרים לפסנתר ותודירת ושרום הער דור הנירבני / ברגא הולסים הימנו

ישר והבים הסיבש של לובויון / פיל. לוציון / גרובים. 25.31 אתנחתום. צבי הראל בלף: כביינה בנוחוש, פפנתי. מוצרה אוונרנו נסי כנדל פגירון היטינדונו ג קפעים, וצום. 🕏 דביסיו מונפום ווומויו: מונפינ

כנדלטין: פונפה פס. ב, ברה פניור, .18 LTX ATE 270 1045 acies works represent when review כוניה וכישהשלית י ביונג החון ציאנג / ג'יינים בולחי / מללגים ומניפפים בן מסוכה לכוסיקה של עירייה ח"א / ילוי מישג פרבונים ויכורת מימי

שניה כם. 8 אים. 8ת ביות קביליאנה .פוטטיה על החלילן פהשליך. סנצורטו לחליל חון. : -1757 NOS \$2.00 בידור משום בידור מישורי שמנספי.

רעות אי

שבובה השבלה הרשה לכל, שרילות ישואל. שונו סוליל חנורות בניקשועי. ישואו לבו ולכן ולכל ובווצניין. בפוסי הבין מארן פלפן למרנות דרובי פורי. אל גינס בעלמים החסף עם אודי אודי. "הנכנו נשמה אופה"ב פסק ושלארים

ביובן קראו כחוף על מפרים ועוואונו. פו 20 מער חובי. חליבה הלופטית בכרורי אר הקורות המוני ביותר בשל הלחוד מינים בימונה לקוני או הלו מונים לאום בימוני בי ריה כשר. צייקי רסקל, לורה מור, אלי 🕴 19.66 צישיי ליהי אם יפער גלפר.

> בית ידיעות אחרונות דרך מ'ת 138 תליאבים. שלפון 2121216 צרכח בלניה הוכנד גרמויה

> > ב יפי שיום חלובו על הריץ ושמע ניפש ופחרים ביירות הקיינו על הריץ ושמע ניפש ופחרים

אוטמריה הונגריה מיתן

בותה מדבסט אנו בלסון ניוק אינטברק האלומרב

בפריו, ברושל, אוסטורות, בנול, חיום משוצר בפריו, ברושל, אוסטורות, באול, חיום משוצר

ספרד פורטן

לו יום, יניסון: 11 וווידי: בשריד, פינודי, טלמנקר קורוני הניניה בסיום הקייט המפריספר - ביניסו

תאריכי יציאות: 8.4, 18.4, 6.5, 10.6, 17., 5.8, 18.8, 2.9, 16.9 (משך חזמן חדרוש לחוצאת ויוח חינו 30 יום לפני יציאת חטיול)

9 ימים, 13 ימים, 16 ימים תם אפשרות חארכת באירופת עד פנ יום - ללא תוספת במתיר) . כולל ביקורים באתרים חמרכזיים: וארשת, קראקוב, לובלין, אושוויץ,

ם כיכות

רובאש / לחביג / פיל' וינה . פקה

16.00 לילרים וצוולים. ומושך ינוא. שעשרי בנובר משרצה המפרים, מקידונ

ה ימי נופט ושחרים בעיירות חקום והביורית של במינו וינ ימים לקניות שורים ומריאתים

דבוז'אק: תחלים קמ'ט, אום. 79 (המק. הפיל. הצ'כית / סמטאצ'ק). פני המים (האקרמית למוסיקה על פני המים (האקרמית למוסיקה עתי קהו מוצרטו קונצ'ויטו לפסנתר ותו. בפה מנ'ור (ברנבות) / הקמ. האנגלית / ברנבוים); שוברטו סימפוניה מס. 5, כסי כמול מג'ור (הסימם. יים רשה'ש אטליננר).

09.30 קונצרט פוקר. כאר: קונצ'רטו לכינור ותו. כמי מג'ור ושרינג / הסימם. יים רשה"ש / ברתיני); הנדל: יהודה המכ כי, אורטוריה (הטימת. יים רשה'ש / מקח. איתור הקכוצות והקיבוצים / קאָתיל / סולינד / דיינים / סירק /

12.05 אמנים באולפן. רבווים סונטינה לכי־ נור ופסנתר, אום 100 (ויידמן /

שטייןא כן פורתו כלוה לצ'לו מולו (הרוַ): ראבל: שלישיה כלה מינור שלישיית יובל).

13.00 קוצרם צדניים. היידה סינפוניה קוני צרטית כסי כמול מניור נהוקה / מאר רושט / מאייר / פגרלקה / קולניום אאוראום); מוצרטו רביעיית פסנחר בסרל מינור (לויין / פו / אחוניאן / הארלא רימסקי קורסקוכ: קפריצ'ו ספרדי, אופ. 34 (מטימס. שיקאנו / ברנכוימא רוברט פלאנלו בורלסקה (רביעיית הסקסופונים רפייה); דריוס מילו: השור על הנג (קרנור / הסימם. הלונרונית / שייא אשמר פיאצולה קונצ'רסו לחמישיה ומיאצולה־בנרונ־

אן ולהקועא פרט וייל: סוויטה מעוך אופרה בערוש (ווסטצ'סטר / לנראו). 15.05 מוסיקה כאן ועפשיר. גבריאל איוניו ער שיפות היום (לוצקיג ציפי פלייי שרו עשרה קטעים לאכוב, קלרניה וכסון ועמית / דרוקר / מילגה: מקר 12.05 רק מוסיקה. 12.05 רק כיטי חול, עם מנחם פרי. טו שינותאברתו אוכטטית לפסנתר ואר בוב (שלוטכנו / פוסטון־היימוג ארנה

נורהיים: לוקס א טנברה ניצירה אלי 18.00 קונצרט מנושי. היידה שלישיית כמל מג'ור ושלישיית בחארו; ברהממ: נפצר לות הונגריים מט. ו-10(פרוץ ליסט בודפשטא ליסטו פנטסית הונגרית לפסנתר ותומורתו כרטוקו קונצ'רטו לתומורת (שיקאנו / ליינסרורוי).

18.30 משלמי הקרוצרטים בעולם. הקשמו. מודטמברגות בחיילברון / חדב סרברן מוצרט: קסציון מס. 1 בסול מנורו קרל שממיקו קונצרטו ברה מג'ור לויולה ותו. אום. 1 (צישרשן): הינדסיתו 5 קטעים לתו. כלי־קסת אופ. 14 מס. 14 היידף סיכפוניה כס.

פפה מגצר. 20.05 גיז ונגומיקת קלאטית. דריום מילו 21.00 אפרה של יום רביעי. שברייה הכר

כב נגאוטיית / בקייה / לאליוטילוגץ 28.00 צלילי ליל. באך: פרלוד ופרנה מס. 11 עד 20 מתנך הספר הראשון של הפי

סנתר המושות (שורומפת); בטווכן: מתרוות שירים לאהוכהי הרחוקה (כהן / יוניולסא באך: פרלזר ופונה מס. ו כרו מנזר, מתוך הפסנתר וד

דעות א'

11.30 השכלה הרעות לכל, השתקשות השור לה הערבית בספרות העברית. 12.05 כוולוי המזרות. מכוד שירים מורוניים. 14.04 לבת ולכן ולכל הבינוניין. מי ישונו סופה כין הרקלים מות ספר מיכול: אור ואלכסנדרת מאת יצחם נויג מיי

ספ. שו ועולושון. שאקות מאויניון. שניםו כאוצר הססרים. סקירו. 16.05 נוערון שעון חווב. הארם הצבוגר. ואונינורטישה המעותה שינאון ישר צול הואנטישוניות. 18.06 כיתיות ערב. הודי דוני ומכורות

18.47 פריץ היום בתניין: 18.30 שידמיים לעולים.

שנוב חבר נשותו כוכב. היכרויות רדיופר ניות

רשת בי

N.

ופומט פונד לשלונו. 20.06 בויכור ביונ. עם רבשו מיבולין 10.14 כל צבוף דוישות. מנדין יומי. בו בו מו מונות אישות ושונונים,

חמישי

27.2.86

קול המוסיקה 107.07 בוקר מוב. פרוקופייב: פתיחה אום ל (הסימפ' רדיו מוסקבה / 42 (הסימפ' רדיו מוסקבה / רוו'דיסטוינסקיא קופלנרו אל סלון מקסיקו (סימם' אוטה / אבראבאנל). 07.30 שחרית מושיקלית. נוני צליל. קמינ" סקה פתיחה סימפונית (פיל' הישראר

לית / מהטהא סטרוציו שתי ארייטוח

וברגנצה / אנסמכל כילי): דוניצסי:

שנצורש לשרו אנגלית ותור (הוליגר

הקונצרטמבאו / זינמן אוילאף

סנטסיה על נושא מאת שוברט (ניקר

לה / ווכר); מאיירברו 2 קנצונות (ריי

וואריאציות ואפילוג (צוק); זו'יצקי: מורקה אום' 26 (אקאררו / קנינו): שטולץ: אהובתו של המלך (הולם / קובי מידן: "ציפורי לילה" יום ד', גלי צה"ל, 00.05 הסימפ' רדיו וינה / שטולץ); כחס:

ראלית / מהטה).

סליכלנר / מאזל).

מוצרטו רביעיה כמי במול מג'ורן מנ־

רלסון: וכיעיה כמי מינור, אופ' 44,

3, כסי במול מג'ור, לעוגב ותו' (פרסי טון / העוברט האוגלית / פינוק):

מוצרט: דיברטימנטו כרה מג'ור,

(אקרמיה לפוטיקה עתיקה / הוגוור)

כטרובן: לתקוה, שיר אום' 32 (פריי /

סאבאלישא גריגו קונצרטו כלה מיי

צור. לפסנתר ותז' ואוסה / הסימפ'

מלונדח / מרינר): ווהו ניליאמס:

איוב, מוסיקה לכאלט (המיל' מלונרה

מתוך גיינה נהפיל' המלכותית / חון

20.05 ערב מוב. שופן: שלושה נוקפורנים

20.30 ועתד הסימם' רים רשחייש. מנצח:

סימפוניה מס' 7, אומ' 670.

23.00 דור חוחב. אמנים ברולים בחקלשות

סיכמנון ארלינג / מולף דוד בר־אילן

מסנתר. גלינקה: הפתיחה רוסלאן

לודמילה ציייקובסקיו קונצירטן מס

2, לפסנתר וחד אוש' 144 דבודקו

איםשוריות: מוסקניני בלונדון. ברה־

מסו וויאציות על נושא של היידה

15.05 מפגשים מופיקליים.

וויון: רשטוריה בנוסח כלו.

18.00 סינצרט צודיים. הנדל: שנב'רטו מס'

לוח שידורי

הכוקר הקבועים

קול תמוסיקת

רשת א'

07.10 היו שירים; פופונים.

רשת כ'

רשת ג'

גלי צה"ל

-66.0 באנופן מילולי, אכשלום קור.

13.00 בחצל היום. ועישות ופונטנים.

15.10 רגעי קסם בעריכת אפרים וייל.

16.45 כדורגל. נכוצה ישראל ונכחרת אנג-

20.05 מכט לפולקלור. שירת מפרד בויבורת

22.05 ביכנת ומסך. מחוות מוסיקליים וסרי

.יורש, הריש ומוזרש. עם שוש עטרי.

17.05 שוקי חם. שעשועו בוסיקלי,

19.05 היה דור... מצער להיטים ישנים.

21.05 עם כל וצשכת. עם משה מורד.

23.05 משחקי לילה. בעריכת זאת ענר,

14.06 יש עניין. עם נבי נוית.

בנוסף לענתני צבא ובפרץן.

במישורים ושעורים. 16.05

.mm 29.05

21.05 שיר לדרך.

רשת ג'

14.05 לי ולך, שיר וברבוו.

16.05 מוטיקה לענין.

בס-25 הלילת דצא שירים.

7"1**12** ")&

. 15.05 כמו ישו. קוני אריו מל.

18.05 שלוש ארבט לעברות

20.05 מנעד הפושתים והיעויים.

שלט הראשונו.

בשורי לילה, עם קובי מידין.

23-05 על הרבש ועל הכימאק.

מס. בא פרקינונים אנינישיים.

17.00 יוטן גלי צווים.

בס. 18 מים בינוסים.

בס.00 נכון לעבשיו. עם רעי רשף.

11.05 מעם של פעם. עם אורלי יניב.

19.05 לחים לתאבון. 19.15 באנון ישראלי, עו אלי ישראלי,

18.05 ארבע אחר האוריים. שיוים עבריים.

21.30 אוניברסיטה משורות. בין טפרות לפר

ציאות בארץ ישראל שלפני מלוומת

18.65 בשפון כשלולי. עם אכשלתו קור.

22.05 משלכר.

מול, כבר השעו עם אבי אתנר.

11.05 שעה תפיכה, מלאכי חוקיה

26.00 צלילי בזקר.

מספס מידורים לעולים.

08.05 הצגה, עם כני הנרל. 09.05 השיר לא חם.

06.12 ווית עמלות בוקר.

מור ירוק, לנתנ.

מ-20 בוערה לאושר.

-07.05 שיר כבוקר נבוקר

10.0 אגן הים הדויכון.

06.10 צלילי בוקר. 06.30 אוניברטיפה מקודרת.

.92.07 שבע אפט שבע 08.05 בוקר טוב ישראל.

07.00 תבוקר חווו.

09.30 מיפגשו בעיות משפחת. 11.10 השירור לבתי־הספר.

והקם האנגלית / דל מארו: מוצרט: אמוולטטה יוכילטה וקא**נו**וה); עמי מעייניו פתיחה חגיגית (הפיל' הישר

> מפ.20 קונצרט בוקר. מוסיקה רוסית. ליא־ רוב: מולונו אום' 49 (בירמינגהם / יורבי: פרוקופייבו סימפוניה מס' ו

הקלסית, אום" 25 (הפיל" לוגרון /בא" טיו): סקריאכין : פואמה אופ' 60 (סשובה / חקנטוריי מפרנקפורט / רדיו פרנקפוטרט / ענכלא רחמנינובי קינצ'רטו לפסנתר ותו' פס' 2, אום' תוב: ידידי פרחוכ ארנון, מאת לאח

צ'ייקובסקי: פרנצ'טקה רח רימיני (הפיל' הישראלית / ברנסטיין): 14.45 לילרים הגדולים. התולסט. 15.25 עוריה אלון מספר על נוף וארץ. צ'ייטובסקיו סימעונית מס' 4 אופ' 36 15.30 כתררא. בכת רדיו. עם ד"ר יהודיוו

18.51 הדם בספורט. 19.05 ויוים וזות. -19.35 השכוע בבנמת. 20.05 שורום עבריים. 20.80 בדורפל. מכבי ת"א ולימוד, צרעת. 20.05 ציפוקים ושקדים. מיצחר שירים

"עות ג

14.05 לי ולך, שיר וברכת, 16.05 מוסיקה לענין. 17.05 שוקי הם. רדיו שונו. 19.05 קיליבו. שבועון רוק. 21.05 מופע רוק. עם ולית כהן. וס.23 חלילה דווא שורים.

גלי צה"ל

פפר לעבשיו. עם זין שילון. 11.05 מעם של מעם. עם אורלי יניב. 12.05 לולים לתאברן... 18.05 בסננון ישראלי. עם אלי ישראלי. 15.05 מה יש, עם ארו של. 16.05 ארבע אוד וצועיים. שירים עםיים. 16.55 באוסן כוילולי. אכשלום קוד. 19.05 רדיו, רדיז. עם יואכ קיטנר. 21.36 אניברסיפה משודרת. אלברק שטייו, אחרות וריכוי.

עזריה אלון: "נוף הארץ" יום ה', רשת א', 15.25

C CA

סימפוניה מס' 2, כרה מג'ור (תו. פיל־

רשת אי

11.30 השכלה ודעת לכל. גילאי הגן. 12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים אר 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לכ־

> 18 נורך / הפיל' מניריורק / דייויטא גולרכרג. 12.05 כואוצר הפרטיה. רביעיית תל־אביב.

15.53 ספר חדשו. סקירה. 16.05 צומה המורחיהתיבון. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית

18.06 מינודו שרב. הווי רוני ומטורת. 18.47 פרטי היום בתניין. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 חלוכצית באסטכייה.

108.05 פער לשלום. עורכת: רחל ויטלוג -09.05 ביקוד בית. עם רגקה ביכאלי. 16.00 אתנחתא. רכזי בר־ניב, פסנתר. באך – בחונה שוקטה כדו מנ'ורן פרוקופי 12.18 גל פתרה. הרשות ופונצונים. 18.00 בחצי ועים. הרשות ושוצונים. יב: סונטה מס' 4, אומ' 29: שופן: נוקר 14.06 יש ענין. עם גבי גדוז. טורן כדו דיאו מינור, מן העיוכון; רמי בריניב: מוקטה; אדלו 2 קטעים; גרש 15.10 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל, 16.05 שורים ושעורים. 17.50 קינצרט מנוקו. בשהוכן: קינצ'רטו מס' 17.10 יומן כלכלה. 3 לפסנתר ותומרות (הסקיל / לאמר 17.30 על מספרים ואנשים. המשק ותהברו רה / מרקביץ"): מנדלסות סובמה 18.06 יש שאלורג. עם יצחק אלון.

לצ'לו ופסנתר, אופ' 45 ויורגן / זלי הייםא ברהמס: שישייה לכלי־קשת אום: 18 (רביעיית קליכלגר / צוקרמן גרינהואו); חצ'אטוריאן: קונצ'רטו לחליל ותומורת וגולוויי / הסיל' המלכותית / וואן ציונגן הצאטוריין אדאג'ו מתוך ספארטאקים, ואלס מתוך נשף המסכות, מתל התרבות

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים.

15.05 חדש, דוריש וכותרשו. עם שוש עטרי.

בפברואר, תצייעונו

בעברואו, יוב. מאחורינו. עמרי ניקן יומר קט באמצע. עוד לא נכר זיו את החשבון כולו, מוון חודשים חללו כלולם מב מאח ימי חחסד חמטר כל סיף, איפוא, להחזים בלים מר שתבטיח וחצחיר ב עד סוף העונה. נסתפק בסקום זאת, במבט על מתי בספח ביחבימה' בין אותו יום, צלה סת־חסקיי חשחורה בחדרו של המנחל האמנותי, לבין חשבוע בתמשת תחודשים הללו חיו

לעמרי הספקים כפתיים אות רים. עשר חפקות. וואי מממו שנתי של תיאטרון לאיקפון ועכשיו, יש לזכור, רק פברות איפת מיתון, ואיפה קדות!" חעשייה הזאת. בכורה ועון בכורה ועוד בכורה. המ שמואלים עומר מסתובב בחרב. שרו של אולמות מלאים תבומת אינה מיפעל כושל, אבל, כל את לא אומר שום דבר על חוישר גים האמנותיים של עמר ניצן." העונה, שהתתילח עם בעירה נות" של ניל סיינשן, מאשלהת השבוע – אמש, בתיאלרת

עם חבית ברחוב שומוף של לחב ולפין. בין שתי חקודה

לחב ולפין. בין שתיוחקותת חללו עומדות - פירוד זמת של חלל מיטלפונקט, המשפה יוס חללו עומדות - פירוד זמת של קפקא, רובינאן קמיר יוס חר אשון" על פו, החלן בשות יוסי פולאק, נמר חברבתות של ישראל חמאירי שומד המשורים של הנסים ונפלאת בקופים ונובלים וומלאת בקופים ונובלים וומלאת בקופים במוקא מומלאת בקופים וומלאת בקופים במוקא מומלאת בקופים במוקא מומלאת בקופים במוקא מומלאת בקופים במוקא מומלאת בקופים במוקא כל תומן, רק מומלאות בקופים במוקא בל תומן, רק מומלאת בקופים בל תומן, רק מומלאה בל הומן, רק מומלאת בל הומן בל הומלאת בל הומן בל הומן בל הומלאת בל הומלאת בל הומן בל הומלאת בל הומלאת בל הומן בל הומלאת בל הומלאת

הול ולטפס. רק שנא ב כל הזמן. רק מושדשונה בות השחונות. של בני ב לימניות או אסולפיות ליסכס לעצמי, שרק' שנו עת יצאתי עם תחונות של חלאה: מגמי ה מעפרדסי תיאטרון מיירון יפח, אוב ב גדולים. שחלתים ומחזות נותנים ותופים איירון רה טעם סוב שתי ושני עשר זה לא חרבווו לא תא: שתו החפקה של מקורנים: המקה של המישפט", בביום מק ימת חצנה שלא ב ימת חצנה שלא רגעים יפום – לב אפילו מלחולבתב עד פרקוף, בטת חודם: את עיני חקרוז שקבו תי בראיית בור גלי בלי חלבי כל חשמות – אי בונו

STATE OF STATE OF

A CONTRACTOR CONTRACTO TO THE PROPERTY OF THE PROPERT

ג'יטה מונטה – על העבודה עם חנוך לוין ועל דמותה כפופצ'ה־חרופצ'ה במחזהו החדש "יאקיש ופופצ'ה": יון ון אינטוט חוזר וויין אינטוט חוזר

"הכנארם נשאר כנארם. יש לו אהבות, שנאות, רעכון, צימאון. אפילו בריג'יט כארדו הולכת לבית־שימוש. וכי אדם מכוער מתנהג אחרת מאדם יפה? ● אצל לוין יש משמעת. השתקנים מגיעים לשיאם. הוא נותן אותה תשומת־לב לכוכב הראשי ולאחרון הסטאטיסטים"

מאת עמוס אורן

"ואתם, רבותי, איך אצלכם: היכן עומדים אתם בעסקז העומד לכםז ונשותיכם, יפות או כעורותו ואיך במיטה הזוגית, עוד יש ניחוח של פעם או נכל, אבד לתמידו"

עשה ביאקיש הושפיט, בחור גל־ מור ומכוער, ובפופצ'ה חרופצ'ה, 📴 מכוערת וגלמורה גם היא, המשר מכועות ואסיים הביעור תרכת לו. חוסריהנריה, הכיעור והעוני נכנסים למיטחט, ומקשים 🗒 על יאקיש במילוי חובתו כבעל. מישפחותיהם נזעקות לסייע לשתי הנשמות האומ־

ללות ורק אחרי מסע נרורים מצליה יאקיש כמ־ שימתו הנברית. סוף טוב, גם אם יחסי. והו, על רגל אחת, סיפור "יאקיש ופופצ'ה". מחזהו החדש של חנוך לוין, המוצג מאמש על כיי מת הקאמרי בתל"אביב. סיפור קטן וגרוטסקי, כפי שרק לוין יודע לכתוב, גדול ותיאטראלי, כפי שרק לוין יודע לכיים. יאקיש הוא אהרון אלמוג,

ופופצ'ה היא ג'יטה מונטה. וה המחוה חשלישי של לוין בו משתתפת מוני טה, 39, שהגיעה לארץ מרומניה לפני 16 שנים. קרמו לו גהנשים האבורות מסרויה", לפני שתי עונות, ו.כולם רוצים לחיות", בעונה שעברה.

-לוין סיקרן אותי ככימאי וכמחואי. ההצגות שלו הן תיאטרון. יש מה לראות בהן, אסילו אם אתה מתנגר לאמירה שלו. אכל, לא היו לי שאיי סות לשחק אצלו. הצגה זה מיכלול של דברים. בימאי, מחזה, פארטנרים. אפילו תפאורו או מלביש מסויים. תפקיר הוא חלק ממשהו גדול יותר".

כששיחקה כ.נשים האכורות מטרויה", השימי חה, לדבריה, היתח הדרית. ומאו את כצוות שלוז אני לא כצוות של אני אחר. אני עוברת עם תנוך לוין כחנוך לוין. הוא איש־תיאטרון נהרר. מאור נעים לי לעכור אתר. זאת הנאה משותפת. העבורה אתו פוריה, מעניינת ומלאת דימיון".

-כולם רוצים לחיות" ו-יאקיש ופופציה", בגיגור ל-מדויה" שהוא עיבוד למחוח הקלאסי של אוריפי



ג'יטה מונטה כמופצ'ה. הכל איפור"



שותפים. ווא טביא אגקדוטות על קמצטחוון ומתחמקת טלהענים טיפים לעהני ונטוניות). על שחצנותו והתנשאותו התברתית הרומנים שחיו לת עם עופר שדיף זעם ראיין אוציל בשנות ה־00. כשהיתה נשואה לאלינט נולר. קונטידיין, עיתונאי תמברסת כתבותיו ב_איוייוו כן כחיכים: ובתיפלי, עבד על וישכר בני ון שלוש שנים חוא ריאן עשרות אנשים שמלמי בחייון של ררברה - פאז ילדותה. הוא ניצטט וימוך חראיונות ונוגוב בשמשת **וופרוא**נינים גיסיתי להיות כר ומאואי, והוא נויעי, בתנובה לאשות חשחות של ברברה במשך 15 חודשים ביפשתי

א כל חבידור הזה א

על סקנדאל ארוך

רברה שטריישנד רותחת. ספר 🍱

חדש על חייח , שיצא לאור בימים אלח, אינו מחאר אותח באור

חיובי במיוחד. לחיפך. כנן חספר

האשה, המיתוס וחמוסיסה", שהיה מיד לרב־סכר, מצטיירת

סטריישנד כאשוו אנטיפאטית

ותטרת רנשות, דורכת על טויות

אינה פתחשבת באיש ומשתמשה

במשחטות צייר: משליכה אחרי

אינטידיין, כי ברברת לא נחנה

ביושר כשווקינה את האלבוניים

הגדולים שלח; אתדים מלחיטיר

בין חשאר טוען חסופר, שון

לא נכתבו על יידח כלבד, כפי

שחיא כווענת, אלא גם על ידי

בסוכבים אותה כמו

שינוש חדיפעפגי.

סיפור קצר

תנילולים הביזבוקטיביים, אך מיא טירכוני. מייד עם הוכנה הספר בואויות שינרת בר נורו עשו זת מיכתגים רשמיים למרואיתים מדיבות היא ביקשת מכל אחד שיזמאר לת בכתב, אם אנונט אמר לטופר אונ מדברים העיוחטינז לו. היו שאיקורו, והיו שטענו כי מעולם לא נפגשו עם שונטודיין. בין אלח ביים פונדיה ראיין אורניל, הפוליטיקאית בליו אבונוג וואנור

קראיין אותח, לבידט תמבאי על

אנדיו גיב ואשיים. ארכו ציינולטוני בשראיווניוני עינטען אויניוני ואשונוצראות ושודריונ, שובדכוד

ציש לי אורון מלא מישמונים, ואטעידים על כל שכה בשמר, נהען קונטיוייץ, שאלח שלא מפסאת פדוכרים שכתבו במשום אחר קבונוריים של שעוצרידו, קיבלוו



NAME AND ADDRESS OF THE PARTY O

To the same of

in graphing agrae natha in

שוכמו מכל מיונו. מם כיון הנועם המונטין, שנוע. כן, בשת שכוער חבל... ויכדן אווער, ואנו אומשר, ימינו כשוויער.

ההבנה ירוה ממש עם תחילת והחוות על .יאכיש

גדולה וכוצון. לרפתי, זה שריך להיות כך בכל

ובנה. אבל, משמעת היא לא כון הוכרים וצולטים

במעבר כין וחיאשרון העיודני חישו לקשמיי

בית ליותריב, חבונה ב"יטה בוונגוה לוושישה עניב כטון

ריורר פוור. אבי אותכת את יפצורתי ניוריפת את

מפומי. היה לי שוב לפני החשישוב חדוו לי סוב

שנייה וועיוענטת כא משייוה אווןי פוסולם. בשוותו

the line with addard, warpings, can

וה אכא של לויון? אבי לא נוחה עמשי משתחפת

פירה היא גם לא חסיה ליי.

אינורנטעריוו לבוף מרוודה יוידה מונמונ

רם. הם נרוטסקות, המנחכות ומעותות את תבנית - בהצניתיו של לויו, שושה לה כיף. בדי זה התיאטר האדם ומעסיו. .לא סעותות", פתנגרת פונטור ודן", היא החדרת הפופחת. שוני נורא נוציית מכולה רברים. לא תוהה טי מסתתר מאחרי הפרצופים. פופצ'ה. .הן מבינות אנשים מביערים, לא יפים. כמו רוב האנשים. כולנו לא יצאנו מוזרנאלים. רבו יצאו נהדר". וכיוון שוה תיאשרון, אייאפשר להעתיק את הדוצב. -כילם רוצים לחיות' רץ כמעם שנה שלמה.

יאקיש ופופצ'ח – אהרון אלמוג וג'יטה מונטח. -בניאדם, לא קאריקטורות"

עריין כניאום. אנחט לא המיסטות הפלכותית ושושבית". וצוף הכורכנות הטכנית, סיירה ההצנה של מונאסו. וגם לוכם, אני בכוחאה, יש בכיות". ברחבי הארץ נבבהנות האמנות לעס"ג לרוף שבר עות עם אותה הצנה פירוסו עייפות, והנוצפפות לוין מגריר את באקיש ושופצה בבקומריה המשמעות אולי גם ודגשה של מיצים. שוצל לוין ענובה". לגבי ג'יכה זה כיותה אנושי, על בגרארם יותר קל לשמור על ממנות ומוצנה, כי יש אצלו עם כאבי שיניים, כאברניון ובליעה קלוב אנשים משמנת", מוענת בתנות בהשחקנים שלו יותר סכאו מעיירות קטנות, פוצרים לירחים, מאצרד מנוייסים. גם אם זה קשר, לא נמעים להצגה לתי ריות, מצינה ובכיעור. מן הצד, גם כשוד מצורי דרור. זה תוצאה ישורה של עבודה בובה, של קים. שילוכ של עצוב ומנחים. אך, הוכנייות הן שווכנים שאוהבים את עבורתם. אמל לדין השחקנים בנייארם, לא קשריקטווות. אני משונועה, שהטעם מגיצים לשיומג הוא ניתן אדנה משתמורלב לכוכב הומצמץ והעוכומי של הזיים הוא גם פנת הלקם וראשי ולאוויון הסכאוויספינג יש ביה של תיאטי של האנשים היסים. אכל, להבינ את זה והצלם, זה רון באוויר. שהענים נוענים יחנר מעצמע, כאובה ייצא טראני. לבופה קל יותר לצחוק מאנשים

מכרעדים ועניים". ביבולם רוצים לחיות' היא היונה פוונאבובה, רעיית ודיון שונא ואמם של הילרים שתאסמצר קים, שת מישפחתו של יאקיש, להוכיוכה, הושי מיש. שם אכין – הארגישפיש, ושה אמן – היאר רוכה, השוצר סביבון .שקם תעשייתיי, שאמנט לא ונישפיש, להוריה של פופצ'ה וצופצ'ה קוראים הוים לקירום הקשריירה שלוג, בשניה השוורינות ושארתוומצ'ה והיארציציוב לרוד שלה קוראים: השתתפת בשנת כרוספיי, בובניותי, בנבעול הניד הקווקסיי ובורולסה ברשתיה, אם לחוביר חפטון פרוריצר. לוונה הנפרית בודכו של החג המחמש חקומה ליבר שראים מודבים. הדיטיון ובר . נוגל מן נושקות. אני לא מוכב נדוין, איניילון מוצ שריונוצאות המילולי של לוין אינם פרובית. גם שמות העירות ביניון נחדת העלילה - פלאציםי.

צריך ללתוץ יותר ככיוון של הכיעור. אבל, וה

שלאציינטי ופאלושטי - מנויים את דרימיון ואת יות ימה בעיני, השימוש כשמת כלתייאששי דיינג, שמצת שאפץ לחם מקבילות כמציאות", אונד רא ביישה שה תיאשרון ועיקר מציוק אני ויק לא - מבינה את הטענה מתחרה הנישניתו איזה שמות ווא מונאל, יש שמות וצכח יותר גרועים בסביי

- 11 תשמות תמקונים, היפויות השכושיות, שם" לחקים וח - בחבל איפור. וענארט נשאר בנאות וש לן אומות, שנשחן, רצבון, צימשו אפילו ברוציים בארון ופלכת לביתישימות וכי אדם כוכר ער מרובוגג אווידת משרט ימנאל חשילוב בין הביעוד וחיופי דואנעבר ביניתם

זול רוסיום. בריברותם השוב בלבר יחיה לנו קיום".

מ כיכות

ם ליכות

17.00 יוכן גלי צוואל. - 17.80 כותה. צכא וכלופן. 17.50 יופון סמורט. 18.05 שעח קלה על בוכלה. 18.35 כוכב תערב. מס.05 רוק ישראלי.

22.05 על הרבש רעל חבימאק. 23.05 בשמרף הקלאסי. 20.08 צישרי לילה. עם רוני תורן.

השבוע במוזיאון ▶◀◆ ישראל – ירושלים

תערוכות

ציוני דרך באפנות ישראל" – יצירות שחפכו לציוני דרך בתולדות אמנות... ישראל מראשות הנטאה ועד ימים. (עד 1.3). "תקשרים" – מופע אור־קולי היחודי מסוגו בארץ מלווח את התערוכה ומציג את אמנות ישראל וחקשריה החסטורים, תרבותיים וחברתיים. (בכל

שעו על האואנרד": כראת אירופיות מתחילת חמאח חמתיחטות לחתרחשיות בפוליטיקה ובאמנות חמאה. שני אפנים – שני נופים" – אלי שכדרון מציג את נופי לבטן ושלווח סיגל את נופי חמדבר. "תכשישים מסורתיים" – תכשיטי עדות ישראל ממרכז אסיה, תימן וצפון

, מראות קדומות' – מראות מתרבויות שונות מן המאה הייט לפסח"ג וע

למאה הי"ו לסח"ג. .אפעת עכשווית" – מבחר ציור וְמִיסוֹל.

. נרות מצווח: רעיונות ודנמים של יוברים בני וטנט" . היקום ותאלותי" – אריגים קדם־קולומביאנים מחודרים. . ירושלים הבנות" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניח באבן משחקי מקשב. (באנף תמער) -מקום" – אמנים מתייחטים לנוף ולמקום מנקודת מבטם. (במרכ

אירועים – ראה דמרסת הודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלמון 2020-103. הדרכות – ימים א' ב' ד' ב־20.01 ובימי ג' ב־16.30.

תערוכות ניידות ברתבי הארץ

עלשם שו שו שו שו שו שו עלשם וו 🕒 וו 🐷 ו 🚾 ו בחום גולדכו

יום ד: 19.00-10.00 יד

1. שרלוטת: חיים או תיאטרון 1 אנטוכיוגרפית מצוירת, שרלוטה שלומון וברלין 1917 – אושרוין 1943. 2. יתודים באתינומיה – רשטו מסע, 1983. צילומים מאת פרזריק ברנר.

יום ראשון, 23 בפברואר בשעח 20.00.

משער 2) רחוב שלאואר רמעראביב, טלי 231425. אוטובישים: 1,5 25, 24 49 49 49 182 27 27 27 27

שעות הביקור: ימים א' ב' ז' ח' 10:10; יום כ' 16-22



לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א'-ה' בין חשעות: 9.00-1.00 בלבד. ארכיון צילומים - סגור לקחל בחודש פברואר.

אירועים:

, *שוטיקח יהודית באולם הסנטרטים"* הרצאה רביעית בטורת החרצאות בנו**י**א. מרצה: ד"ר אבנר בחט.

מערוכות ניידות ברובי תארץ:::

חנשר חתי – מפנש המתנדבים הארציפראלים עם שארית הפליטות – מרכזיה מדגוגה, מנית.
 לחופי המיצר – קחילות ישראל במרוקו הספרזית – היכל התרבות; כרמיאל.
 לחאר ולחיות – שארית הפליטה: משחרור עד שיקום – מוזיאן לוףמי הקילאות.
 אוצים יהודים בלבון – זאראר בכל, ירושלים.
 היהודים האחרונים של רדאוץ – חיכל שלמה, ירושלים.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל-אביב

טלפון 115896-20 מוזיאון רוקמלר שנור לרגל שיפוצים עד 28.2!

שד' שאול חמלך 27, תיא

64239. מודיעין וקופה: טלפון 261297.

21.00-17.00 .14.00-10.00

22.00-19.00 ,14.00-11.00

א', ב', ד': 10.00 – 15.45

.17.00 .19.00–15.00 ,12.45–10.00

<u>שרדים: טלפון 257361.</u>

: אירת תביקור: א'רה'

זספריה פתוחה בימים:

ום ששי: שנור.

מכל מחי" -- חיות בתרבות ובאמנות – במוזיאון האדם והחי, חפארק הלאומי רמת־גן – עד 54. "אנה טיכו" – נוסים, סרחים ודמויות" – רזמשך לאמנות עיך יהרוד, עד 15.3. "אחדות ישראל" – הפצי נצווה נסביבתם" – בנית יד לבנים, רמת השרון עד 1.3. ,טחוות לירושלים" -- בית רומזין, אשרוד עד 12.3.

שעות הכתיחח: יכוים אי, בי, ג', ח': 17.00–17.00.

שישי-שבת: סגור.

תצונת קבע וכרונוספרה: 2500 שנות חיים וחודים ברחבי חעולם מוצנות תוך שיטוש כאמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תערוכות:

תרועים: מני חמרים: מני חמרים" מרטי תעודח". יוצרי מרטי של כית לוחמי הגיטאות, מרטי תעודח". יוצרי מסרטי ליוברי מנים נורי, ז'אסו ארלין. מפיק: מוניה אטרט: חיים נורי, ז'אסו ארלין. מפיק: מוניה אצרחמי. חטרט חשני בטרילוגיה המכח ח-18" (1974). פני תמרד (1979) ור.הים חאחרון" (1979) הותנגדות היהודית באירופה בתקופת השואה על כל גיליות. החוטר הפילמאי נתגלה בארכיונים גרמנים גרמנים גרמנים גרמנים ונתומים ביונים מיונים ביונים ביונ

ניצולים ולוחמים. יום ראשון, 23 בפברואר בשעת 18.30.

יום ראשון, 23 בפברואר בשעת 18.30.

. מקרות חשךט: שלוער
החיה בתקופת מלחמת העולם חשליח בדרום צרפו.
החיה בתקופת מלחמת העולם חשליח בדרום צרפו.
בעולם מטורף, משתפים כבראי בטאות ציורים
שציירת בתקופה 18 - מעין יוטן חיים מיוחד במינ.
שרלוט נרצחה בידי תטאצים באזשווף.
שרלוט נרצחה בידי תטאצים באזשווף.
שחקנים: בירגיט דול, דרק ניקובל. תסריטאית:
יהודית חרצברג. במאי: פרוס ויים. חסרט דובר
אנכלית ומתורגם לתולגדית ומוקרן במסגרת
התערומה: שרלוטה - חיים או תיאטרון ז" חמוצות
יום רביעי, 25 בסברואר, בשער 19.00.
דמי כניסה: 2.7 שרה; לחברי אנודת חידודים: 2 שיה.

צדץ מרקיש זינצירת ערב עיון בייריש לציון 90 שנח לתולדתו (בשיתוף עם השעמה העולמת למען חרבת יידיש חרבת יחדית) משתתמים: אסתר מרקיש, בונם חלר ודוד מרקיש. פרקו קריאה: תדסה קסטין: ירר: שחק קורן. יום שני, 24 בפברואר, בשעה 20.00.

ב בתי כוסת בגרמנים במאח חייט - יד לבנים,



מוזיאוו תל אביב אירועי השבוע תערוכות

딦

פסלים, ציורים, רישומים וצילומים המשקפים עשרות שנות יצירת באירופה, קנדה וישראל. תצוגח של מבחר מאוספי תמוזיאון מוסיכות

עלבית מוסיקלית. עורך: מ. חרן. משתתפים: ש. ביטרן, כ. שוחט, כינורות: פ. גבור, י. אבנט, ויולות: כ. כחן, מ. חרן, צ'לו; א. הפץ, קלרניט; ש. הרשקו, מובח; נג ויונברג, פטנתר. בתכנית: הינדמית, ברג, שנברג ("ליל הוד" לשישיות מותרום). מוצ"ש, 22.2, בשעח 20.30.

סילביה נרונברג, סופרן, צבי חראל, צ'לון מרינה בונדרנקו, שנתר. בתכנות: גבריאלי, חנדל, בטחובן, שוברט, ברחמס. יום שלישי, 25.2, בשעת 20.30.

קונצרט כיום שלישי, 25.1 (ראת מוסיקה). תשוחרים מוסגים. נא לאשר, סל: 219252. לילדים ולנוער

"תמונה בתערוכה" – מרכז חפעלה לילדים – שתי דרכים להתכונן, להתרשם, להוות ולהבין תמונח בתערוכה – תוך כדי התנטות כאמצעי המחשה מטונים. מתרה במשך כל שעות הבישור במרויאון. סדנאות לילדים במרכז חתפעלהו בימים אי-חיו

שוחרים

בקביעות - חקרעת בכורה בארץ: פחרורים (צרפת, 1984, 205 דקות, צרפתית בתרגום לעברים ולאנגלית!. פרטו של תכמאי תנרוזינו אוטר יושליאני. פארסרו תמתארת סיפור נילטליתן של שכיות המדת בידיתם של טיפוסים מפוקפקים משולי החברה. פרס המבקרום בפסטיבל ונציח. יום יום 16.30, 19.15, 21.10 .21.30 .19.15 WYYD

11.45-11.00 : אבת: 18.45-18.00 (17.45-17.00

ביתן חלנה רוביגשטיין, רחוב תרסיט 6, טלפון 299750 שנת הביקור : א'-ה': 10,00-13,00 (1,00 11-00,9). ים ר: 10,00-10,00; שבת: 11,00-14,00.

מרובי רושום – רישומים של אפגים בני ופנע פאוסף הפוזיאון לאפנות של פאול: ברים, פנק, באזלין, אלדנבורג, וורחל, גיאר, סטלה, נאומן, בורופסקי, שקי, קלמנטר, פאלאדינו, דיסלר, אציער, שטאלדר, אקבורח. שיח בלריח בתערובת, כוום שלושי, גונגן בשעת 1800.

מפנש עם הפסל דב פניגק, שהח על עבודתו. יום רביעי, 26.2, בשעת 20.00. כרטיסים בקופת הביתו,

לאטרקציה: באב, מסעדה באב, מסעדה הופעת אמן אורח אדוחהו לוברי מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

ע"א 193 קול 193 ממיבס oa'232386

836840 .70

יובל ג'ונס הנחות גדולות,

ש סודיות מובטחת -נאמשרו גם עולה חדשה

ברוף הדולפין: יפו (מול גלריה (13%)

תמרה

במחירי המפעל.

עודפי יצוא

עונת החורף

נאת, ייצומית ונגונה המובנת להתגורו לסרוגין בארת"ב, אירופת, דרום אפריקו וישדאל. למנות בקרטים מלאים ואפשר בעברית

מוזיאון חיפה

27.2.86 -22.2.86 אירועי השבוע

אמנות חדשה ראונן רונין, הדיוקן ביצירחו נמבט רטרוספקטיבי

וטבעות, פיסול זעיר, אריגים מצריים ועוד.

עדות ותלבושות ממרוקו, חימן, בוכארה, חודו ועוד

תצוגה מירחדה של 20 כלי פורצלאן מאוסף צלניק

נרה"ב. שעוח ביקור: א'- ה'ושבה 10.00 - DD. 13.00

זמו' - סגור למנקרים.ג'.ה' ושבת גם 30.81 - 20.00.

שעות ביקור: א'- ה' 20.00 - 20.16. שבת 20.00 - 3.00.

חינוכית, שעות ביקור א'-ה' 8.00- 14.00, שבח 00.00 - 00.14.

המוזיאון חימי הלאומי (דרך אלנבי 198) סימה גכריאלי, הים באמנות ועור

תמוזיאון לפרהיסטוריה (גןהאם) הנוף הקדום של נחל המערוח - תערוכת

ירוח שובבה" - קומדיה בביצוע החיאטרון האנגלי חיפה. יום חמישי (27.2)

כשעה 20.30. אירועים נוספים וחוגים ראה כרוניקוח ולוח ארועי המוזיאו

כניסה חופשית למחאונים והנחות לאירועים לחברי אגודת ידידי מון יאון חיפה

מכירת סוך העונה!!

הבנקים לומצים עלינו!

אנו חייבים להשיג מזומו מהר-לכן

ן הורדנו את המתירים מתחת למחיר הקרו!

השווי את מחירינו לאחרימ!

מבצע זה יכלול את כל המלאי הענק של צמר

לטריגת יד ומכונה. סוגי הצמר למיניהם, הם של

היצרנים הגדולים והמפורסמים בישראל

וכמו כו צמר באיכות גבוהה ביותר

המיובא עבורנו מאיטליה וצרפתו

ן און מכבדים ציקים, ויזת, דיינרט, ישראכרט ואפילו ... מווטוגו

מחירים אלו לעולם לא ישובו! ו

קני עכשיו גם לחורף הבא כל הקודמת זוכה!

מווסנינו, אנופיסל (ישראל)בע"מ, אפעל 3, קרים אריה, פחח-חקוח

ירושלים-חמלן ג'ורג' 6 חיפה-חרצל 121 <u>נחניה-חחלוצים 7</u> (החתנה המרכויה) <u>חררה-חרברט סמואל 727 <u>רמה-גו</u>-ביאליס 11. קניון אילון באר-שבע המטחורות פינה הסלג חו<u>חולון</u> סוקולוג 63.</u>

<u> וחל-אביב</u> - אלנבי 88,חגליל 9 (צמר אבי),נחלת-כנימיר 8.

המכירה הגדולה של צמר החלה!! 👫

כדור צמר

-החל מ

להשיג בכל מנויות

(צומח נהוו) טלפון מספר (מס

תערוכות חדשות

מוסיהה ואחנולוגיה

תערוכות

אמנות עתיקה

אירוע מיוחד

דרו' שבתאי לוי 26, חיפה, טל.₅₂₃₂₅5

אל: ת. ד. 11011 תל-אביב (14016) למספר 770 / עבור "אמריקאי"

יהודי אמריקאי מבוגר

בעל חברות ועתיר וכסים

מבקש להכיר למטרה רציגיה

בחורה ישראלית

(בגיל 28 –22)

יריעות אחרונות העתון של המדינה

"ראש חץ אדום" נגד תאצ'ר

אמני פופ שמאלנים באנגליה חברו יחד, כדי לנסות להשפיע באמצעות אמנותם על קהל־הבוחרים הצעיר. מטרתם: הורדת השמרנים מן השילטון והעלאת הלייבור. פול וולר, ממנהיגי הקבוצה: "עריף לנסות מאשר לשבת ולקטר על המצב"

מאת יואב קוטנר

צלנו זה לא היה יכול לקרות. קבוצה של זמרים, חלקם מהשר רה הראשונה, מתאגרת למטרה פוליטית מוצהרת: תמיכה במים־

לגה מסויימת. לא מחאה תדיפער מית או השתחסות בעצרת למעו מטרה כנו, אלא הודהות ברורה עם צד פוליטי ופעילות שוטפת להכאתו לשילטון. בכריטגיה זה קורה עכשיו. אתרי שנה של עשרות מיכצעי התבר־ בות למטרות חברתיות, מעורה לרעבי אתיופיה וער תמיכה נמרוכאי דרום־אפריקה, פועלת בימים אלה קבוצת אמנים תחת הכותרת .ראש חץ ארום", למען הורדת ממשלת תאצ'ר והחזרת הלייכור

פתיחת מסעיההופעות הארצי של אמני בראש חץ ארוט" זכתה לתשומת לב רבה ככלי התפשורת בבריסגיה (ולא רק בעיתונות הפום) ועוררה ויכוח ציבורי חריף: הקשר כין פוליטיקה לרוק, ניצול מעמרם של כוכבייפום להשפעה על קהל תמים וכר'. השפעת הקבוצה על הצבעת הצעירים עדיין לא ירועה. אך יש להם השפעה רכה על עצם המורי עות הפוליטית של הצעירים כבריטניה. כאלה שבלעדי גראש חל ארום" לא היו מתעניינים כה־ כרלים שכין הלייכור לכין השמרנים. עכשיו, כשיש קונצרטים ומדכקות וטיישרטס, זה מתחיל

ההסשרים השמאלניים שמעורר השם גראש חץ ארום" (Red Wedge) אינם מיקריים. רוב חברי הקבוצה ירועים בנטיותיהם השמאלניות וחלקם הגדול רואים כלייכור רק הרעיבמיעוטו. הם מאמיי נים, שכל דבר יהיה טוב יותר לחברה הבריטית מהממשלה הנוכחית. הם אינם מתחייבים להמשיך לתמוך בלייבור אם וכאשר יגיעו לשילטון. הם אינם רואים עצמם כחבררימיפלגה אלא כחומכים .אנימל נייכלייף", .ננגה רמה", ריי דייווים

פעילים, כפי שמיטיב לנטא זאת פול וולר

מ-מועצת הסיגנון": "ראש חץ ארום' הוא שמו של ארי קאמפ ומ-כלם שפנראו"ו, הלן טרי, "שבוע איגוד מוסיקאים, שחקנים ואחרים, שמטרתו להכיא רעיונות שמאלניים ליריעת הקהל הרחב. היינו צריכים לכחור בין מהפכה אלימה לבין גיסיון לשי נות בדרך דמוקרטית. כחוש בשנייה. ההחלטה ללי כת עם הלייבור נוערה לתח סיכוי אורון להוררת השמרנים ולהעלאת הסוציאליסטים. אין אנו אומי רים שבידי הלייבור כל התשובות, וראי לא לכוח ארוך. אבל, ווהי כחירה ביניהם לבין הכנופיה של תאצ'ר. אנו רוצים לוכות בפולות, בעיקר בקולות הצעירים. עריף לנסות מאשר לשבת ולקטר על המצב. אנו סונים לקהל הצעיד ומקווים גם לייצג

ג'פרי דאמרט, פול וולר ובילי בראג. אולי גם סיעה בלייבור...

הדור הצעיר..." לצד וולר פעילים באירגון בעיקר שני פוסיקי אים: כילי כראג, שוכה בשנתיים האחרונות בישור יירת סולו מצליחה שהתכססה על שירימתאה פר ליטיים, וג'רי ראמרס, מלהקת "ספשל איי.קיי.איי.", שרוב החומר שלה פוליםי חריף. הם עומרים כראס החץ ומאתוריום קבוצה הולכת זנור לה של זמרים ולהקות. ביניתם: .שיגעון". שארדיי.

(מ.הקינקס"), יהכל פרט לנערה", יגן ערן 11",

עכורה", גרובע לאטיני", זקה מניאקת, גיוני מאר ומ.הספיתס"ו, .הקומיונארדו", טום רוכינסון, ג'וניור, לויד של, סשפן ראפי ורבים אחרים. השני צרטים שלהם זוכים להצלתה רבה ברחבי ברישניה ונראה שלוואצ'ד ולעמיתיה לא תהיה כרירה אלא להכים נכחרת אמנים משלה. . גם לצר ההוא לא יחסרו מתנרבים. נארי ניומן, לרוגמה, לא פחר לצאת בבלוי ננר גראש חץ

ארום". בדיון כלוויויוני טעו, שהם צבועים: פועלים למען מעמר הפועלים, שאותו הם מנצלים לשם התעשרות. אהרים, כמו איקם מור ו מלחקת ה-רוסקינו"ו, פוכלים איתם כהכיוון הרפוך: הם איי אותו בפני המיפלגה. ייתכן, שצבירת רי כוח תשכי ום ניוכנים להתפשר על הליכה עם .מיפלבת מר־ נע אותנו ואותם ליצור סיעה כלייכור, סתייבג את כוד בכו הלייבור. רבים שוללים את גיצול הפום למטרות פוליטיות. מיילם קופלנד, אמרגן במישם: רה", טען, שאירגונים כבראש חץ אדום" מהווים סכנה לדפוקרטיה, כיוון שהם מששיעים על דור שלם של צעירים לחשוכ כצורה שלילית, אנטיי קפיכאליסטית. כלופר, כנסים רוב ההתגנדויות מצוי החבש, שנואש חץ ארום" הם, פשוט, סימר

ניסטים מוסורם. ספק אם גראש חץ ארים" יביאוו למהפכה הבר־

תית בבריטניה, אבל כסיה שתקלים יצא פוד.

כל סומשבוע הופעתי בבקום אוצר. הואמוני, שהגיע

הומן להקלים. תידשתי שני שירים של זילנסקי

באו וששילו ושלשתו התדובבתי בין הבריתי

תקליסים, עד שוצוה אלברשטיין, תכרה וחיקה.

הסגישה ביני לכין נחצה הייבן. התחלנו להיפיע

יחה נחציה הפיק את כל השירים שלי. והא נק

• בעצב לכוו לך כל ויענוונו היו לן חבליטית

יוה לא עניין של בחירה רציונאליון. שירה זה

ואם שרוקות מתוקשים אחיים. ישור קורקו שיייוד

כבו שנשני השום נוחון עליך. אין לך ברורו. כירי

גע שידעה: שהשירה אצלי ברם, היה לי ברוך

שאעשה את זה בישריות. אני לא אדע לעבור

אוצור שאר ודברים פעקוני על וויום לא כתבובי

וים. דרקע שלי, בעיתונאות יבתכשוות הבינים.

עוד משור: אני מביר את כל הנושא משוויי השיי

יפים את החקלים הראשון, אחדי שנתנבר על אר

הארגוב הפיתם הארתי שרצה".

אנו לשתו נוכלית".

ביאה ודנונילד הונלאוים...

איציק בכר: שירה זה כמו שפעת

הומר איציק ככר כשנה שעכרה, דרך השירים -את לא כאת" ו-סיפור אינטימי", דואט יפהפה שביצע עם חני לבנה. את שנת שהשירה אצלי כרם, ירעתי 86' הוא פותח עם -נכתב בסתיו", שיצא אל הרדיו לאחרונה ומלים: רחל שאעשה אותה ביסודיות. כנראה שפירא, לתן: נוצם היימן ורון דרויאף.

עליפי השכלתו ועיסוקיו ער כה איציק ככר דוא איש־אשכולות. יש לו תואר שני בתקשורת־ המונים, שעשה באוניברסיטת ניוייורק ו.התיזה שלי היתה על תעמולה ערכית בארה"כ. היום היא סתוייקת ככמה ספריות וכזה נגמר הענייף ותואר ראסון כסטרות, כאוניברסיטת חיפה. הוא הספים להיות עיתונאי, כעל מדורים ורכוימערכת בכמה עיתונים וכתבייעת. אחר עבר כהוצאות ספרים, כעורך וכמתרגם, מה עור נשאר? פוליטיקה. בכר אירגו את תעמולת הבחירות של אות המיפלנות. ושום דבר, לדכריו, לא חיה האלמורה. הכל ייכי אני כיטורף קצת. אורי זה נקמע

כוגום, אכל תמיד עשיתי השעים דכרים ככתי בין תשעים הדברים, מתי גילית שאתה גם

-מאוחר מאוד. אצל כני מול כתולח הכל מתר חיל מאוחר. לא הייתי 'כישרון צעיר', התחלתי לשיר רק לפראת סוף התיכון. שירתתי בלהשתיצבי אית, אבל אוארי השיחרור מה שעניין אותי בעיקר היו הלימורים. חורתי לשירה רק בשבה השלישית שלי כארה"ב. כשכתבתי את התיוה, ביקשו שאר סיע נעצרת ליוסיהויברון באולם בצוותא" בניור יורק. זה אולם קטנטן, שיכול לחביל מאקסימום 150 איש. הגיעו, בערר, 200,ו. חלקם ממש נחלו מהחלונות. ות היה ערכ נוצרי, שהמן שם לשטורת קבועה. לנבי היו לו שתי תוצאות: האות - הנפתי להכרה מאוחרת בנתונים, שער אז לא רציתי או לא העותי להכיד בהם. השניה - ושצפתי בהופנות.

תואר שני כתקשורת־המונים, תואר ראשון בספרות, עיתונאי, עורך, מתרגם – וומר. "מרגע שידעתי

שלומרים יש צורך אובססיבי בקשר

מאת טל ניצו



בבר. הכמו בביעור אצל מסיפיאטרי

י זה אותר ציקרון, מצור שנין זה נגם פסשה עיביי. משונה לי, שמישהו אחר פושה לי יהסיציביר: משונה לי לכבור את לצבין, בכנו פכשה בראייו ... ש שרות בנו וב, בגרתי בעול ורך, שור נודין בשורר וכמו שאנורת - ביול בתולת שילו הפיפיר יצול טוריירה פוייטוליות כשית שליניד בכל זה נכון. אין לי ארשקים אבל, נט בלי ויק אני חום, אם האפירה והתוכן אפיוויים חופים לא בורך צלורוך על אנפים יש לי ושכה טום אצל.

נם בורו לא די כדי לחסביר שיוק כל פעם נופלים ושמים כחרש כל הציבות ושבילית וחש בעלמות ברנע שופלים על הביצה או מושיעים במלחידה כנראה, שלומרים יש נמרך שהנססיבי בכסור אנושי. ברומעות נוער קשר כור. כאור רעק וקרון, אתר מורא הכל החצה, בנו בנרקה אול מורבושה אבל הרבון יועד פוב, אולה ניתן חבל הצווים פופי

* כל תבידור חזת *

נשר־ריקודים נוסח ויולטה

צגת גאלת מיוחדת ליוופרה שי' ורדי -הגברת עם הקואניליות", הפכה לאחד האירועים הנוצצים ביותר של פאריז. 1,500 תצופים. שבאנ לבכות על גורלה הטראגי של ויולטת, שילפו לא פחות מים00,3 פראנק לכרטים. חבימאי: פראוקו ופירלי. המנצרו: זובין שתשח בתפקיד ויולטה: האטלית האיטלקיה הצעירה

צציליה באודיה לאחר תהצנת הואני הטחל לטעודת־ערב חגינית ואחריה משף רישורים בסיגנון הימים: וותם. בקונניו הראשונה של ביתי האופרה תופעלה מיזרקה, פיארת באורות־ציבעונין. קומת־הביניים הפכה לגן חורפי, ואילו חעליונה צופתח כולח הקטיפה אדונית, הוארה במאות נרות בפטוטי כסן וקושטה באי קאמליות. הנוכחים הניעו למקום בלכוש שתאם את תקופת נאפוליון השלישי: תנברות בקרינולינות והנגרים בחליפית כחות עם קאמלית ברש כל זהוצאות נתרפו על יווי הנעיס ואיש העשקים לואי וויטון והכסו שנאסף יאפשר לבאלט חאופרח, בניתולו של רודולף גורייב, לערון סיור יהופעות בארוזים וביפאן

משבר ב,קומדי

[[תיאטרון חלאומי הצרפתי, ה,קומרי פראנטד, ומצא בנפובי תמור. בשנתיים חארורונות עזבו אותו כעשרים נינובי שתקני הולהקת מכויחת נוד בעתלה הוותית, ז'אנן פיור ווינשן, שהוא נסוכן יוחר בכואריירה שכו כביניאי מיאשר בתפקידו. ידיים תשש, עווים לא יינקטו עעדי תבראת בייידים ייחרס נכס לאומי או, שהוקנו לפני משוניים שנח. מייר דיולים, כמותימי תשוקנים כתכ בניאמר שנירטים ב.פינאר כי לתיאטרון נחוץ מנהל חדש, שינער אותו, יפתו אותו לחידושים, יברור רפרכוואר חדשני ויינקוד אות חבימנו בידו ביטאים ווכשרים כן קרא לחקצות לתיאטרון שני אילמות נוספים על תאחד שברשותו, כדי לאפשר כי

להציג שלוש חצפות ממסביל ל.קומדי" שנשנה שתשרים רציניים בפאריו בלכך משף עליהם התיאטרון האייוני, שושקם בעירת האירפו האירוכי וכנוחל על ידי הבינטר תאיטלקי המוע בלרבים שטריולר. זה האוציון וצ לפנישעון, וזבן ווטוונוף של במשרו החינוד הצרפתי

בעסבות יבא" אמא בנשי פרשפיונישו, בחבו השתפים (12) של השווען ז

Marie, Section Spirites, 1980-252 ביינו וויינו וו The integral makes the con-traction of the process may con-traction on the same

* 四种 GREET 的结合 *

רים לך, אני מקוה, אחבור.





מרים ביקל. -מדבר היתידי שאני אוחבת שיביא לי זח מוצרי קוסמטיקה"

ש לי ילד נהדר, ממש נהדר. תוא גם מוכשר וגם טוב אליו" אומרת מרים ביקל, כעוד חודש היא תהית בת 88 וה-ילו" יהיה כן 62 כמאי הקרוב. אנתנו גם נוכה לראות אותו על ביי מותינו, כשיגיע לכאן בסווי הודש זה לארבע הופעות. לילד קוראים תיאודור ביקל. אכל, .כשביל אמא שלו הוא פשוט תיאו

למרים כיקל היו, לדכריה, חיים טוכים. היא אהכה כל רגע בהם. את כנה היחיר, תיאורור, גיר־ לח בהרבה תשומת-לכ ואהבה. היא גם וכתה לקצור את הפירות: וווא כן מסור ורואג, מטלפן כל יום היום היא מתגוררת במעון לקשישים. אשה

מטופחת, שהנושא החביב עלית הוא תיאו. כמו שאת רואה אותי, הייתי פעם אשת־קארי-רה כעצמי. התחלתי עם מישרר-נסיעות ועכרתי לעשיית חויות העורות בטן, מיקצוע שכולנו התי סרנסנו ממנו יפה מאוד. קראתי לו תיאורור בגלל תיאודור הרצל. היינו ציונים בימים הדם.

תיאו היה בן 14 כשעלינו ארצה. בעלי, יוסף, עבר בעופת ווולים, בעור אני עושה חויות

בסטודיו של 'הביפוד' ושם לא נתנו לו צ'אנם לער לות על הבימה. הוא עוב אותם והקים את הקאמרי, יחר עם עוד חבורה מצומצמת, אחר כך נסע ללמוד אנגליה וכליכר הצליה שהבלונה זר ַ לארצות הברית ועד היום דוא שם.

שבע שפות ושר ב־21. תמיר הית חלמיד נהרד, הכל בכמויות. בביקור הקרוב הוא בטח יביא לי תמיד קיבל פרסים. את יודעת שלורנס אוליבייה שימים לפנים, וזה בדיום מה שאני רוצה. החפעל ממנו, כשלמד באנגליה, ולקון אותו לשחק יחד עם אשתו באותם ימים, ויויאן ליי, במחות 'וושמלית ושמה חשומה'.

-היום חיאו גר בבית גרול מאור בקונטיקט יש לו שם 25 מדרים, בלי להחשיב את המסנת, ומס" לי טוכי. ביב לביות 48 דונאם אדמה. אכל מת, זווא נימצא בכית מעם מאור. בל הומן בנסיעות, בעבורה. עכד שיו, למשל, הוא מופיע באסלומים מיםי, בכנר על זגג', ולפנייכן עשון אותו מוכר בלאסויגאס.

אוא נשרי לאשת שנית אמייקאיין, שקוראים לח ריקה זיש להם שני ילרים דיצרים החם בני ושניהם מצדץ לכית. דישה עותה לו עם אך, כמו שאומרת מרים ביקל, "כשהוא כאן, משונים. אשתו וראשונה היתה עמרת ביקל. אולי הוא בסריהבל ילד".

להגיע לארץ לארבע הופעות, הוא כבר כמעט בן 62, אכל בשביל אמא שלו, בת ה־88, הוא עריין "הילר". היא מפנקת אותו, צובטת לו בלחיים ומעירה לו כשצריך לעשות רייאטה. "בעלי תמיד אמר, שלבן־גוריון אין נחת מהכן שלו כמו שיש לנו מהבז

תיאורור ביקל, העומר

מאת תחיה אדר

מפריע לנשים שלו הקשר ההדוק שלו אלי, אני לא

הייתי עם בעלי 58 שנים, ואפילו שלא הייתי אף פעם אשה יפה הייתי מלאת חיים ומלאת שימ־ הה. מאו שבעלי נפטר, לפני 6 שנים, החיים שלי כבר לא אותו הרבר. פעם אהבנו מאוד לנסוע מס־ ביב לעולם, אהכנו מסיכות. גם תיאו אוהב מסיכות. היום אני ככר לא נוסעת. די, את שלי ככר נסעתי. אני וצשכת, שהיום אני ניראית יותר שוב מני שים אתרות כגילי שנימצאות כאן. זה כגלל שהיו לי חיים נהדרים עם בעלי והרכה נחת מהכן. כעלי תמיד אמר, שלבן בוריון אין נחת מהכן שלו כמו שיש לנו מחבן שלנו. תיאו גם דואג לי ואם אני צריכה כסף הוא ייתן לי כלי בעיות נכלל. כשהוא

גביקור בארץ אני כל הומן אצלו בכית המלון. את כישרון־המישחק שלו ירש מאביו, שגם. וויה שחקן אבל לא מיקצועי. אפילו שוצא כבר די מכוגר, תיאו נורא נחמד. אני חמיד אומרת לו, שכל זמן שאמא שלו חיה – הוא ילד. אני גם מסנקת אותו. צוכטת אותו בלחיים, מעירה לו כשצריך לעשות דייאטה כשאני מנרנדת לו לררת במישקל וצא כועם מאור. אבל, מה הוא יכול לער

שות. הוא אוכל רק כלילה, אחרי חהוטעות. -ביום־האם האתרדן תיאו שלח לי פרוזים. אמרי תי לו, שאני בכלל לא אוהבת פרחים, אני רוצה שוקולר שוויצרי מריר. אני גם לא רוצה שיביא לי מחנות. הדבר היחידי שאני אוהבת זה מוצרי סוסכר טימה. שמח כל מיני קרמים על המנים ועל כל הנוף. אני גם לא אוהכת את הטעם שלו ככגרים, כליכך מוכשר תיאו. תארי לך, שתוא מרבר אפילו שהוא גנדרן לא קטן. הוא מאלה שקונים

-כשוווא מטלפן, אנונו מרברים גרמנית. לא. אני לא מצטערת שהוא לא גר כאן. בישראל לא היותה לו עכורה כמו שיש לו שם. אני מאור להשי וויץ בות שאני אמא של תיאורור ביקל, זה עושה

ה.ילר" משחט חיום ב.שושלת", סיררת-הטל-וויניה המתחרה ב.ראלאס". הוא השתתף ער כה ב־35 סרטלישלנוע ובעשרות סרטרשלוויויה. כיום ווא גם סגן נשיא וואיגור הבינלאומי של השתסנים ובעבר שימש כנשיא איגור שחקנו־חכימה בארי צות יהברית.

במאה הקודמת וכראשית מאה זו.

לעסוק בהן".

על גכול המירכר, איזור של דירות שיכון קלופותי טית, כבסים תלויים, מועקת קיום. הרחק מצפון תליאכיב, כה נולר וגדל רם לוי. מה לילדישמנת ולקשי־יומם של תושבי עיירת־פיתות: מהיכן ההיכרות, האינטימית כמעם, עם תרמויות, עם האווירה, עם פרטי־הפרטים של חיי יום־יום, עם הרדיו הנצחי המומום כרקע, בדרך־כלל געימות

עליפי לוי, מי שמכיר את עצמו, מי שמנסה



שלמח אלמליח (רמי דנון) בשביתתיתשבת "דנון הודקן מתאום"

נותיים. הפקת דראמה ישראלית הפכה למשימה בלתי־אפשרית. מבעיות מקומיות ברחה הטלוויזית הישראלית בעיקר אל בעיות האצולה הכריטית

סעמים זה יוצא לה, לטלוויזיה הישראלית, אחת לכמה שנים נולרת כה יצירה ראויה לשמה, אם לא למעלה מזה. ברגעים אלה אפשר אולי לסלוח לה על ו כל השעות, הימים והשנים של

התעללות בקהל משלמייהאגרה.וזה קרה עכשיו. דווקא כימים אלה, כהם נשקלת סגירת הטלוויויה ימים של שיכושים וכצורת־יצירתית, יוצאת אי המירקע דראמה מתוצרת־בית, שהיא מיסמך אמנר

מאחוריה עומד הכימאי רם לוי. פעם קראו לו

מרעיל בארות", "שמאלן", "בימאי פוליטי", משום.

שהעו להיות רגיש ביצירתו גם לסבל של לא־יהו־

דים, ערכים לרוגמה. סערה ציבורית התחוללה

סביב הקרנת סרטיהטלוויויה שלו "חירכת חיזעה",

עליפי ס. יזהר. כמרכוו: פינוי כפר ערכי מתושביו

על־ידי מחלסת־היילים. כשלהי מילחמת־השיחרור.

דומת, שזו הפעם הראשונה כה הוצגה מילחמה זו

בסרט ישראלי גם על צרריה האפלים, הלא הירו־

איים. העוברה שהטלוויזיה היררנית העתיקת והקר

רינה את הסרט עוד הוסיפה שמן על המרורה. מאו

דנקו ברם לוי כיתר־שאת הכינויים בעוכר ישראל'

חירבת חיועה" ו-ניקוי ראש" סתמו את הגולל

על חופש־הדיבור וחופש־היצירה בטלוויזיה. צילומי

-חירבת חיזעה" הסתיימו שכוע לפני המהפך והס-

רט הוסרן בסוף תקופת כחונתה של מליאת רשות־

השירור שהתמנתה בתקופת המערך. ההקרנה היתה

מלווה בסערה ציבורית ועיתונאית, בהאפלת המסך

על־ירי עוברי הטלוויזיה, בעירעור, בהטחת האש־

מות. צל ענק היה מוטל מאז על מחלקת הרראמה

ומחלקת־התוכניות. פיתאום תפסו, שדראמה היא

דבר ,מסוכן". כתוצאה, הטתרבל תהליר סבלת־

ההחלטות. כל תסריט נקרא נשבע עיניים. פולי־

טיקאים ממונים נקראו לחוות ריעה בנושאים אמר

תי אמיתי.

ו,אוהב ערבים".

אני גאה שעשיתי את הטרט", אומר היום רם. לוי. בהטלוויזיה – והדראמה בטלוויזיה – סיימת כדי לכדום מה יש מתחת לאבנים שמונחות בלי תזווה ולעסוק בבעיות שהמצפון החברתי מחייב

ביום ראשון הקרוב, כשעה 21.45, כשתקרין מלוויויה את סרט־הדראמה החדש שביים רם לוי, -לחם", יתכרר שוב שהוא נשאר נאמן לקוד וואמנוי תי והמצפוני שלו. שוב הוא הופך אכנים" בחצר האחורית של המציאות הישראלית.

עלילת הסרט מתרחשת בעיירת־פיתוח דרומית,

לשאול שאלות על קיומו־הוא, יכול לתרור גם לחיי אחרים. העלילה מתרחשת בעיירת־פיתוח, אך הגושאים המנסרים כה בסיסיים: עכודת ואיום אוב־ דרהעכודה, מתחים ולחצים בתוך המישפחה, הת־ מודרות בין רצונות צולבים, המתח שכין החוץ לכין הפנים. ועל־מנת לחדור באמת, באמינות, אי



ביום ראשון הקרוב יוקרן על המסר אסרט "לחם", דראמת-טלוויזיה שבויימה על־ידי רם לוי ושהופקה לייי הטלוויזיה הישראלית. לוי. שהוכתם אחרי "חירבת חיזעה" כעום שראל, נאמן לדרכו האמנותית והמצפונית, חושף טפח נוסף נחצי וווית של המציאות הישראלית: עיירת־פיתוח, פיטורים, חשבורנססושנון חיים. אגרוף של-שתיסה.

מאת נורית מאנה

ההווייה האותנטית המקומית – עבודה מטודה לאל קור". ההנהלה החלה לכרוק ושירור הסיר-של תחקיר, שיחות, שעות ארוכות עם תושכים להתוססת בפעם ראשונה – צנזורה. נתיבות, רימונה, כשלוי וצוותו מספרים להם אל לפרות זאת, ב־66" הוא מקבל את פרס רשות"

או מה שונים הזיים האקה, ג

המתרחש סכיכו. הוא אינו מאמין בהשמעת המליי בים שדכם הופך מאותר יותר ל-אני אחמרי, והמתרחש סכיכו. הוא אינו מאמין בהשמעת המליי בים שבי, בן 15 דעות, אותו מכיים אבשלום כץ. זיה כמשנה או כמעצבת דעת עהל: החברה של משד היועץ לענייני ערבים, שהתחייב לממן את שראתה כל צורה של מחאת – פועלי המספנה שביע, נסוג בו. הרעש סכיכו, נוסף על איכויותיו האתיופים, אתא – מתרגשת מאלה לומן קצר כל היושיותיו, הופר אותו ללהיום בבתרבים ביניים ביתר בייניים ביניים ביתר בייניים ביניים ביתרבים ביניים ביתרבים ביניים ביתרבים ביניים ביתרבים ביניים ביניים ביתרבים ביניים ביתרבים ביניים ביתרבים ביניים ביניים ביתרבים ביניים בינים ביניים בר, עליפני חשטח ולא מבפנים. אתה לא יפל ה

הטלוויויה – והדראמה בטלוויויה - למזר ומקיא. הניגוד בין הערכים האסתטיים לבין "הטלוויויה – והדראמה בטלוויויה בשני היה בלתי-נסבל, אתריכר היא מגיב, קיימת כדי לבדום מה יש מתחת אבנים שמונחות כלי תזווה ולעסק די שמנותי הכר, המצלמה. בבעיות שהמצפון החברתי מחייב לעסוק בהן"

אם תשכנ במישה אבל, אתה מיכדה לפשה של היא פעיית הצוענים של ימן בדאמה. הטרסים שלה לכל הרוחות או אני עושה טרט".

דוא גולר בתליאכיב, ב־1940. אניו חוד של האבלמה והמישרופה ניסית אלוני, בשהא מלרי שיתון בדנציג, שגורש מאירופה האציה בי מולה את פרים היצירה, איך נשהים האטים. בי מאמריה הוויים לאני הוויח לשנים הא אוני בהומש כל דרך כדי להסתירה" מאחד מסלול מקובל של ילד טוב ישראלי, תנושויות למנסים. האוני להחצופים" דווקא), בה"ל, צגהנים, יענה ליווי של האוני של החצובה העבריה. המפתי הדוויה עד בראשית שנות השפרה העבריה. המפתי הדוויה עד בראשית שנות השפרה העבריה. המפתי הדוויה של נולה צ'לטר, הדראמה ככלי של בלהוח הפגנוה אינפתיות הבלכלה ב"א עשה גוד בראשות והאינה בסרטו הלשום בינתיים ברייו, במחלקת הבושר. כבון היה של נולה בקריית־שמונה בסרטו הלשום בינתיים ברייו, במחלקת הבושר המוד" היא מער ביווים לל הערכים מעבר לנבול, בעל השום מרו מישום ביווים של ביווים מל הערכים מעבר לגבול, בעל השום מרו מישום מעבר לגבול, בעל השם מישום מישום מעבר לגבול, בעל השם מישום הווים של מישום מעבר לגבול, בעל השם מישום מישום מישום מעבר לגבול, בעל השם מישום מישום מישום מעבר לגבול, בעל השם מישום מישום

תחוביים של הערבים מעבר לגבולי היה מדי מישמחה. לים של אותם ימים, מעבר לגבולי היה מד לים של אותם ימים, "מעבר לגבול יוי מד של שר ששפחת. שחור. לא הית ברוך כלל, שגם שם חים בנישף

משת איבגי ורבקה בכר, ביניהם רם לוי - תוחקרטה. האילתורים היו, לעתים, יותר מרגשים מהטרט עצמו"

סרט רגיש, אותנטי. כראי להישאיות

שונית ה־13 קמה המהומה הראשונה. התוכנית שקה בילרותו של גמאל עכר א־נאצר. מאזינים יום. קודא כתכ בעיתון: גשלח את האגרה ישר

סיפור הסרט, מפסיקים באמצע ומנקשים מים לל באדור על סיררה אחרת, העוסקת בנוער ערבי וות את ההמשך, משווים, מעברים, משנים. ליצואל. אחת התוכניות כסיררה, החכפר שלי, רם לוי, איש רביש ואיכפתנים, חי ומגד. ל לינו שלכם הופך מאותר יותר ל-אני אהמרי,

ווישיותיו, הופר אותו ללהיט בבתי־הקולנוע. כיום האפרון של 66' מגיע לוי ללונדון, ללמוד בר, על־פני השטח ולא בבערים: הוא היים שלוע במסגרת הלימורים, צופים בהרבה סרטים. להמוך את העולם, לא בכך שתשבור ולונות לם פלוע במסגרת הלימורים, צופים בהרבה סרטים. ,וו צפיה כקטעים מסרטיה של הבימאית הנאצית, יוצא יוצא ריפנשטאל, זוא יוצא רובא של צלם למכי בתמכרות של צלם למכי

דוא עושה שם סרט נוסף ואז פורצת בארץ וכלווידה. ביות ההקמה מגלה אותו ומגיים אותו. חא חור מלתנון, בטרם הספיק לחשלים את כל

אם תשכנ כמישה, אבל, אתה מוכרה לעשות משר שירכן מתחיל לעסוק בדראמה. הסרטים שתוא תחילה הוא שייך למחלקת התיעודית. רק

קלים: סיפור של ארם ברון, ותולוע מפיים ליו במאורר הסורנים: בהא שום איני, אות ללי לוי, יש בו כון היונסילינגיון היות מפיין או נשלחן בכל דבר, מי שנוער בשוני ושילומים בעו עשיית וחדש בותר ושום דינו העייו מבשה נעלם וכנשים היו שלמה אלמלית חשור, הצרד

אביהם של "אגוניה" ו"דיור-להרדה" חוזר לאוץ, אחרי שמונה שנים, לסידרת הופעות. יהודה סתיו מעלה אתו בניו־יורק זיכרונות ארץ־ישראל ושומע מפיו על הקאריירה שעשה מאז. "כל הזיכרונות היפים שלי קשורים בישראל. יש לי סהל שמחכה לי"

המתנוררת עד היום בכפר קטן ליד לימכול. גם

אביו ניתן כיצול ערב, אבל בהיותו איש דתי הקדים

סולו לשירה ככנסיה. טריפונס, שהעדיף את בימת

התיאטרון והבירור הקל, הקים מזמורת זיצא להום:

עות. תחילה בעיירות הסמוכות ואחריבר גם בעדים

הגדולות פאמנוסטה וניקוסיה. בעקבות ההצלתה

בא תור הכוערונים וכתי־המלון נהרי הפלדרם

ומשם היתה הדרך קברת למועדוני־הומר של אתר

נה. כן 20 החלה הקאריירה שלו כומר מיקצועי.

באחת והופעות שלי בנישטיה בחורה 66'. שאל

אותי אמרגן ישראלי אם ארבה לתפיע כתל־אכיב,

לכמה שכועות. התייעצתי עם חברי הלהקה והוד

לטנו לפטוץ לישראל לכמה ימים. לברום אם זה

רציני. זה היה רציני. הופענו בספה .אתונה' ואו

באה הצעה מפתה מכעלי "אריאנה". הכאתי את

יצחקי – אז האמרגן שלי, היום מיליונר בקלימור

נית - הפיס את התקלים הראשון שלי בישואל,

דיר להירוד. כן לילח השיר המך לשלאנר, המתר

בכנו בכל הארץ. תופעתי בכל מקום. זו היתה התי

סומה הימה ביותר בחיי. היינו מוסיעים באולמות

יקולנוע ואוצייכך בעל היקולנוע חיה מוזלונן שהקר

הל שבר את הכיסאות מרוב התלהנות. היו לי פעי

ריצים מכל הניילים. נישים מכוגרות ררפו אוציי לא

פחות מכנות 16. קהל צעיר ומכוגר. אשכגוים

פרצה מילהכת יום־הכיפורים כישלתי את כל

ההושעות בתו"ל, לקותי בשים ראשון והזרתי. שבר

רים שאלו איתיו צה איחדיו הרי אתה לא יכראלי.

למת חזרתון ואני אנותי להמנ אני אותב את המי

כנם היה יש לי כול שמוכח ליו הופנתי בנבא.

כנסיסים, יצוב לגנולות – והוצילים באמת ווימי ליי איך אשטר לשכוח את והיו כל הויכוזבות היפים

שלי ששורים בישראל". במשם ובית שהיה לו בשר

לון - יש לו עבשיו בית משלו בבהועלין. כפינם

ברכלה וכבתיים - ווא פוסיע עכשיו כאטאריה

וכוונצ'סטר. חלק נחשהל של או בא עכשיו לראות

אותו נאמריקה. בכרטיסיהביקור שלו כתוב .סריי

סונס, זמר בינלאומיי. .לא היה קל בהתחלה. ארים

סאו, לרוגמה, שם לי רגליים. מצר אוור הופין אווני

להוסיע במועדון שלו בנידייורק ומצר שני חיה

מתנכל לי. סוגר את הרמסולים, ספריע בהופשה,

מסית אנשים נגרי. לא פלא שהאא הסתבך עם

וצוים, הוא איש קשה, יש לו מושקים ופקים, והער

נש עם חרבה אנשים. במיפרשלדיםר כוזה לעומו

אינ הכור שלהנוכו נפל. אני אנים שקם, נחו לחבר

רים, למישפות. המישפונה היום חשוכת לי יחוד

סבל. אפילו יותר מחקשרייורה אני חייב ורבה

לאשתי, שהלכח אורי ועמרת לגרי מרגעים הקי

שית כמו גם כרוצים היפיוב יש לי גוו, כון 16,

האם לא יכושין בודיבי אבא וסכא ניקולאיריא

-לפעטים, כשנמאט לו מחלימורים, ורא לוקח

WARREN WEST

וכן, בן 12, שלומר מושכים וכווסמיקה.

בסתיו ז ג' היה בסיכוב־הופעית באכיריקה. .כשר

הוא הופיע בשריאנה" כמשך חמש שנים. גרן

אשתי ונשארתי כארץ".

מאת יהודה סתיו, ניו־יורק

סיך הזכר היווני חוזר לישראל לסיי בוב הופעות בן ועדשרוחצי. ולא כחם נסיך: השם שריפונס עריין מרעיד מיתרים כלכ עשרות־אלפי מעריניו ברחכי הארץ. לנירות שעוב את ישרי אל לפני שמונה שנים לאמריקה, נותרו שיריו של טריפונס ניתולאידים - שם־ טאם", .אגוניה", .מעוליה", .ברביאנים" - חלק בל־

תיינפרו מן הפוליקלור הישראלי. אם ארים טאן היה המלך הכלתיימעורער של הזמר היווני בישראל של שנות השישים, דרי טריי פוגם היה הנסיך של שנות השבעים. מאו נשש, כימני, לא קם אליל"יוני תורן -- עד פוליקר, עבר שיר, בעתבות הערנה שהייתה לגל הייוני, פביא האברגן יהורה כלית את טריפונם לארץ. סריפונס כשיבנע. שהקדל מתנענע אליד. גם הוא מתנעוע אל הקהל. בכלות הכל, הצלחה כינו שוכה לה ביסי ראל לא היתוז לו בסום מתום: לא בקבריסין, איר

מולדתו, לא ביוון, גם לא ג'אכרישה. עבודה לא חסרה כאן", הוא אוניר, גאני מוסיע. ללא הפסק. רוצים אותי בכל מקום. פרנטה יש -אבל זה לא ככו ביכראל. כאן, כאנגייקה, אני לא אליל' כפו שהייתי נארץ. יש רבים כפוני".

טים על הינוך, סרט על סדנת יתסי־אנוש יהודים -

דים מפורט־סעיד", -סטלה" ו-אינדיאני בשמש".

ערכים, ו-נבוכדנצר בקיסריה", והדדאמות .מייזר

כשתש שהטלוויניה חדלה להיות פסום יצירתי.

סייעה לו מילגה ל-וציווארד" לקחת פסקומן בשת

ששתהשם – הוא למר בעיקר ססיכולוגיה ותיאטרון

- הגיעו לטלוויויה שני כותכי הדראמה .לוש".

גלער עכרון ומאיר דורון הגיעו למנהלת המחלקה,

רנה כוגן, את התטרים שכתבו. היא אחבה אותר.

למוערים נראה, שרם לני הוא הבימאי השתאים. גם

רנה סברה כך. השנה – 1981. הטלוויויה תרלה

כמעט להפיק דראמות, אם מוושש הסיכון של עדי

סוק בתומרים כעייתיים ואם פסיבות תקציביזת.

התסרים נשמר במנירה. כשום לוי וואר לארץ קרא

אותו והתרשם מן העומק, מן המורככות ומהעין

הכוחנת. התחיל לעבוד עליו, עם שני התפריטארט

הצעירים. "עבודה קשה וארוכה, כשלא הרעים אם

ריט. גום בסרטים שלי", מוות ום לוי. לכן, הושקי

עה הפעם בתסרים עבודה ממושכת ומצופצת.

שיכתובים, בריקת אמינות של כל דכות, תנוצה או

מלה, החסיר, פנישות עם תושבי עיירות שיתות.

בורקים, משנים, תפכים. יים של עכורור. כששייו

"פיתאום, כאמצע האשלייה שהכל

בסדר, אתה מוצא את עצמך תחת

יכולת לוושמיע, לשנות, להטביע

איום, תחת מכה. פיתאום אין לך עוד

חותם על המציאות, אמילו לשמר את

לא ברור אם האיש שמר להיעשות, ושמרים ובתב

מים. ב־64' קראים אותר הבקורים תותנים אור ירוק, היותר, המחלקה הבקבלית מתנגיות במישה בירוק היותר, המחלקה הבקבלית מתנגיות במישה

מולפת ווריאמה והאמניות, אילון בויטין, לוחין

בנול כוות - בער מנמיל ורשות, אוני שווג, נחיר

לים ומולפון אפיבה למנות וישונו של ובים פיוצ'

מונוויל שלב והליוצום, אשר לפוצור נשאשי, של

מה אלמליה, היה מדור ללוי מלמינדילה כי יכולם

עליידי רמו דעון זוא חביר ומוע מומקרו קמו

בוראנה ווטלוויויון אינויאל בשמשי שבייוב

(המשך בעמ' 11)

YWY 31108F (16.7N)7202 32770

ציו, וזרא אנכנרו לעבודום

עקביאכילם של הקולנוע הישראלי הוא היוסי

בכלל ייצא מזה משהו".

הוא מופיע אותה לשבוע בתוכנית שלוויזיה לרוכרי יוונית – ונפנה עם חבישיית הסשארים' המוכילה את ה'סואר. הוא מופיע מדי צרב במוצי רוניילילה וכמיומות מיפגים יסיתיכוניים. ושא נפי צא בקביעות על קי ניוייוויק ~ וושינגשון - לוסי אנגילם ושופעתי לפני שכוע בתוליבוד, ד'99 אוזו מהקהל היו ישראלים...") זה שלוש שנים שיוא מר פיע בקביעות בפוערון כנירינדוי. הוא הושיע גם בקשרנגידול, יודי עם ג'ודג' סכאלם, ממויו המנחו של 'קונק'ו וצם אליל הממר של יוון מיכלי חלאי רים. אנל, זה כשכיל הככור. בשכיל הכסף וצא מופיע זם מתונות, בנרימיבוות ובהגיגות של ישר ראליים, שם הוא תמיד טרגייש כמו בכיול.

למה, אם כן, עוב את ישראלו

שוצנשתי, שאין לי לאן להתקום יותר, חייתי בארץ 13 שנה והבשתי לשיא. רציותי לומוליף אוורי רה, מספג היה לי וצוה בנידייתים, נספוני מאצוני שפתווות כפני וזרבה יותר אפפרדיות".



ם לילות

מיברות המלך שלמה. סים. שות

סטון היפה כוכרת את ריצאוד בעברליין היי

פה ועדיים לחפש את אגיה שנעלם באפרישה

כשכולם - השובים, הרעים ואלה שבאפגע -

רוצים את מיכרות יובלן ישלכה העלומים. הפי

סה של גולוינלונום, המבוססת של ספריהורי

פחשת לכנייתעורים של ויידר הגארד הכנות

שאליו שונה ערתיו אוד במלימנ .מי ינול עשר

מעיניך וועראה מה עולל הנוש נולן לספרך".

🗢 הכולד הלד לישון. פנובו ווואשיון.

המלך ישו תחיניו אנודים אין כי שיאמר לחם

מהלעשית איך. השמריה ומוסיקאלית של קד

בי ניב וצלילים: דוד אירג בבימוי ישראל טורי

ק, היא - גרבנה חונה", הפעניקה נתאה מלי

אה" לכל המישפחה. היום, כי"ם ניצוים ת"א:

שבת נודברם ת'א ד'. כי'ם ופח דדייל ה'צ

אגדות מדגדגות. ביסו ווו. פרנד

צות ומצורסת, לאור שטקט וסינורלה, לרונ־

מה, רודה כאפה החורנתו כידי עודי בדכועו. סנורה נדנסון כיימה את ניל אלון האת עופר

ברוזר - חובבקרים ורונס טילקה באמי של

הצנה", סרוף, חינני. מנחיק". לילדים ולחודים.

המלד מתיא דראשות. ובים סוד

בה ובורה שונר כליטי יאטים שרצים אם היה

בחדה - הוא דצואלף בתפארות ותלבושות בתר

ואלפות. ביניהן בשתיכב ווילר מלך ורוחון שפרו

כרי להגיע לכופריהדענל: ילרים ומנוגרים

וריבים בכנוד דרדי. ,הונה של מבש בלי מיד

זה": "פותכת": "שיוכה לצירך פענוי בפה":

בשויה". הילרים בוקסנים כדימואו המשאר.

🔵 בארין לאזוכרת. אפיד פרוסג פסך

לארץ דיבוינית כדי לפווש את דבנה בנואלי

פה או את שישמחת דעשים - גינודי שדיה של

הארענסתארת כניה אלוה חולם, אותם מניגים

רשרים ה'שחקפר שו לארה רובלין ועם וייני

ברג. במורה בן הביקור דיווים ישבקרים נישה

ומרחק"ן מנומלץ בכל לב". מגיונה קסנה לילי

שים אונטלינו טיים": בשיני עשירון ביקנועיון

שיין השקטנים ששט לא פוניים". כדי שרי

כנרו, כואי פשים להכין שיקירייבית. להישיב

יתקלים של כאורד, ששום לופנת ולשיום את

המלים. כה לא עושים בשבול הילה. שכת צור

יוני רכשה, ערב חור שענני משופץ

שונישוניום ושיקוזקים. שור וש

בשום פוסר ונציסי", רצוינו בל"ף יצון ציציים

🛢 KITEK ILM. turk saksa, anra

🗣 דיונטעל, ישי. כשרים וטיניקיו, ווכי

רבן כוינדישלם, פוץי כושי הפשר מנוול, מדג"ם,

לי בית יליוצין. כאו עו מושין פולנ אוצי לי אילני איני אינטרער, פוציא, א', ת'א.

דורוניה הישראוניה בשו מיל

שיוצייו בל משכרם. שבייוני 19.00, 19.00,

10.55; NEPT WARM 00.01; 10.05; 20.15; 27.555;

אין ג'י, וי', ג'י, שובענו שרשומים ג'י, ווי, שמוע,

אורונא ייינו, אטייקטרי מוטטר נוקנג 🐞

לות מודונה ויושפון, שכל כים, מונים לינה מונים של יום מונים מים מונים מונים מים מונים מים מונים מו

בית ציועי אכוריקוד. ושים מייי

Main the stands thank them !' thank

andren erkeift, nøre men om,

mant ling think the chief control them

יון, ופיטר פרישונים זוונים ביעונון ביעונון, וניש

The first and the sale of the

לה כרם אינורוים ביה ש פס

المراهدات فالدرانات بالمالية بالمالية بوالمالية

The state of the s

אבל בשונית אנויני, וישינן ארונין ופלקו

רציין – דרוך הששיין הי, ביאג

ותואו. לג יש השוישה

Mary At Mary St.

PIE PER ENGERVE PER

פישוריות ביון, ועבלי פר וכם מאנדית את השיי

ב"דה" וכן הצניהן עודב"מה ה"וב

ינא ראשל צ.

 $\Pi\Pi$

בעיקר להורים. קנת, כית ביוני אסריקה ח"א.

לילדים

המפתח בפנים מדריך מופעים מסווג

ור במימטל המושחת של טנסי.

שלישיה.

ג'אז קלאטי

בארוק,

מתלכטת ומתאהכת כו. הפאלהו רַבָּח או לא

רצח. סרטו של ריצ'ארד מרשאנד (בוצור המחט"ג,

לא ריגש את אלה שמספו טיפול בסשמני" ו

סיפורה של כורי. השבריה הבלתי

שבירה סיטי סטייסק יוצאת באומץ למאנק אכי

נגן ווקונטרבאס אלי מגן, מחלק

עצמו בין חפילחרפונית חישראלית

לבין חגאז. בחרכבים סאמריים מנד

ונים ללאחרונה. עם הפסנתרו אילו

רכטמו) הוא גם משלב בין מסורות

רבות, בנישרון מרשים. בסיצור, מר

טיקאי עטוק מאוד. מגו: ממש לא

מזדמו לי ללכת להופעות. בערב פנוי

אגי נשאר בבית. רק אירועים מושר

כים במיותד מצליחים לחוציא און

• ונגית שמשבוע תחיה חופשי לחלו־

רוב, שלישיית שנעאל הרשקו (טובה),

אלי חפץ (קלריגט) ומנחם ויאברג

שאני גם מכיר את המשתתפים כמר

בארום לילדים, בביתיטיכו, ירושי

לים (יום גי). איני מכיר את המכצעים

בווד שפר - צמבאלו, עדית שמר –

חליכית בארוכן יוסי בתוסון – ויוכח

דת־גמבח, אך אני נחנה ממוסיטה

שוו. נחום מפרקוביץ (מסעונר), ווקר

טור פונרוב (באם) ויושי לוו (תופים)

לילות לבנים. הנכיהם של רשין כור

לם שערק לפערב ומיכאיל באריקניקובו ורקין

סטפס שטרק למיורה (גרגורי היינס), מצטלכוו

כסיכיר בעקכות נחיתת־אונס של מטוס וכו חבי

דש נמתנה עבורה. זוכל בתוך המישפות, עליוו מסמר זוכן הקכן (6) מאליק. ובימאי היונוסלאר

כי אמיר שספוריצה נוהר מלהתמקר בטימטת

שליטי. השוקום שלו, אוהב ומחייך, הוא על

נני־ארם. גם הניקורות אחבת ,פראניקומרי

אנושית מחבה מארר", .בבראה מלאוו של מצי

ש ארי פרנקל

בבית ותקומורציון חציוניתי, בבי

ברוירה נוספת: ימיפגש עם כלי

סיכאים מצויונים.

לא חווק, לא תוקפני.

מגן: "מבין חופעות חשבוע חקר

(מסלתר) חיא חמעני

יינת ביותר. חם יו־

פיעו חערב ביובל,

רמת השרון. לא רס

שחתוכנית מעניינת

וזינדמית, קאלאווי,

שומאן, וון זיליאמס ואלכאן ברגן, אלא

נכדים. גם שינרה שהרגה אותו מזמן, אכל עוד לא קכרה. את זה הוא מגלה ביומולרת וחמי שים שלו, ככר של החברית המלצרית החדשה צושה לו רינושים – והוא תוור לחוש. לחיות. עוזב את הביה ומתחיל סיכוב חדש. מככב ג'יו הקמן, והסרט בער וונואף, הבוגר, וונוטש, ההר 🗨 פונית האווכות. הא לא שעוניסטית

היא ג'ינג'ית פעולם קרמוני שטורקסמים, לוחד מת בעלת כוחות מופלאים, שרק קאלירור המימתורי יכול להם. במלוכר הם יובאים לחמל את הסמיע הנורא. העומר להרום את היסום. סונית, כמו קונן (הברברי), היא מרמויזתיו של המופר האפריקני רוברט הווארד. לאוד שחקול נוע התלבש על קונן, החלים לשפל גם בסוניה. תרבה המתהפכת הופסרה כידי השחסנית בריג'ים נילמו ובוסי 1"). כשמולת כשאלידור. מיאבדלא ארנולר שווארצנגר (-קומנדו").

אווי וויים ווויים אוויים אוויים

רהמסינה שמה. הנלנה שאמר להחמיץ. אשף השלנוע האישלקי פרריער פליני נסרד מדת שושה שסרכנת ל-1914. ולא תזרה אחד " 1918. מלחמת העולם הראשונה זיעועה אר תו. ספינה יוצאת מנאפולי. הלווייה על הים. עמיתים ומעריצים מלווים את אפרת של זמי רת סומראן אלוהית, כדי לפורו מול האי בו

😵 גלגלי תהילת. שני אחם בתמחדים במירוץ אופניים חלת שלבי כשמעליתם באייר מת מחלה תורשתית מאבא. עם קווין קונוסגר, דיוויד גראנט וראוזים, ראיי ראון צונג ואלכם נורח פול (נערותיוום). בסוחט דמעות פוטוגנים אלש"ן אורבה גלגלי קיטש"ו ביצוני".

רוקי ב. רוקי בלבואה מחמודו בוירת האינרוף נגר רראנו המפלצווי של הרוסים – בשם הכבוד האמריקאי והעולם השפשי. כתבר יים־מככב: סילכסטר סטאלונת. .השתעכות וגו נוויע", ,בריות־איגרוף העונית" – כותכים הפכסרים. עם אנרוף מפצח קופות לא מתווכר ים, כמו שסיכם אחד מחכו מעל מאן מתודון

ראון. סרט וצבת הבלאה של הבולך לירי לשייקספיר ומיתוס יפאני שתיק המרנחנם של בנים מביאח הים וכליה – במיכוצלו הטסנוני של אשף הקילנוע היפאני אקירה קורוטאווה המבקרים התפלנו למתלחבים משלימות מהמד



אנטוניו נוכדים עם בפרנמי

מת ולמסתיינים כגלל חומר אנושיות מרגשת נווחיות היפהפה התפעלו כולם. מבוריה. ניק הקנע, מרגל לשעכר, הופט 📵

שלווה עד שאשתו נחטפת. הוא יונא בחברת כנו נמאס דילוף להפש את עקבורית באירופה. שם דם נאלצים לקרוע מסלול המתפקע משפיר נים ומאקשן, לבמוף מגלים את אמא היקרה, את הפנוול האמיתי, ונם זה את זת הביקורת בדובה

קימנדי. לא כראי לודניו סטישריים מפתרים, שוצא גם ספירששישות נועות. במה לא לושוף את כתר ארעלד שווערצוגר בוצר על כל ורעים ב.כיף של מרט", למי שלא מוד

להב כשונן. אשה פשידה מתנלה מרושה בביתה בעלה (ג'ף ברירג'ם) מואשם מרח. שוכתרין (נלן קלח) הנשכרת לתננתו,

רוצים מוסיקה, רא

פוניות בינה באים נושני משונובשות פונג נקטינם שורות נקל חמסישה

בעודה היידאקטי של הנכן או מוכן אמורים במדונהן ממכן שמיקאליי אינו את יום במדונהן ממכן שמיקאליי אינו או מוכן מוכן מוכן או מוכן מוכן או מוכן או

לי אות ידי שני ידים האות הידים לישורים הידים ליידים ליידים אות הידים האות הידים האות הידים האות הידים האות הידים ליידים האות הידים

אניני־טעם 🕹

ראש־צעיר 🚳

מומלץ ל"

קחל־רחב •

משוגעים־לדבר 🐠

ם כולם־כולם - פלאנטתימינהרות מיושכת כנשורת-ארם

עיות לא רואים מרט. רוכון הדכום. אספטוף מרומה יוצא למסערנסם כנירמה לא אבירית של ימי־הביניים

> חיאטר יש סטוץ עם קטינהן לבת יש קטע עם ערבי. כין לכין מחפשים את המאחב של אמא. גם את הנאהכ" של יוצשע. שניהם מתחבאים. לא אי־ שים הצגות הרצה באחם רוטי ולא כטיח. בימאית יורדת עד קרהמותן

גילאג. שררן אפריסני ורייוויך קיתן מגיע לספרטאקיארה של מוסקבה, נופל למלי כודת היסנוב.. נשלה למהנהיכפייה בסיביר -ונמלט משם לגכול הנורבגי. מהכידה ועד הני בול הוא עובר שרשרה של סבל וייסורים. יציי רָה שָל הגל האמריקני האנשייסובייָטי, היוצאח למילחמה עם אקרחי־צעצוע. בהעלילה עלובה והריאלוגים מגווזכים", סיכם מי שסיכם.

ישראלי טעון הסרט מעליב את ההצגות היומי

עתלקה בכלים אותנטיים. ביצועי כלים משוחזרים נשמעים לי נכונים שתר. או ענייו של טעם אישי, אך למי שעדייו לא מכיר ביצועים כאלה אני מנוליץ לנסות. זה מארד מרגיע, מביא נכון יותר את רוח כתיבת חיצירות: לוא הייתי מגיע מחר בערב ל-הסרט האמריקני המבריק ביותר של השנים לירושלים, חייתי חולך לשמוע יבאו קלאסי, עם פטר ורטוווימר וססטר

🔁 הבו ואישיחשלג. כינוייהם של בריסטופר בוים ודלטון לי – שני צעירים אבר ייקגים, שנעצרו ב־1977 ונירונו לכאסר ארוך ל העברה מידע נבאיוו קלותם לרוסים. הכיכר אי, ג'ון שלוינגר, ששאף ליותר מעלילת רינול צו החיים. נלכר בסוגיית המטריוטיום. ולא הצר ליח לחיחלק, מן הביקורות: סרט ביעיל מאח":

אלרין. מיכאיל החכם יורע מהותחלה, שלכנא--מסורבל"ן .עשוי היטב"ן .משעמבו". רם יותר שוב במערב. לקראת המוף גם הכוקוי ברבורי מחדה, שיותר טוב להיות דעוק בארהיב כומע שמקים של אבא. קמסלניה פילגשו הנכוכה של אבא עוברה לחיק ניסו הקוטיסאר. השניים דואגים שיונלה לחינוך מ

הביזבוז הגדול. מחקרבייסכול נריבארר מאיור) יזכח ביוושת של 100 מיליון "ולאר. כתנאי שיכוכו תוך מודש עשירית

בית־ספר לאסירים מתחילים. מנות ודש – ריצאנד מאליגן (בועות) – פני סה להחזיר לתיקנו כלא המתנות כקייטנה פליי זה. שגדר כקימריה. -הלש", .לרלג".

רש), שושר שחווה את מילהמת-ויימנאמ, רץ ררוף אמוק למגר את הדרקון מלובסךהעיניים כדי לשודר ממלחעותיו את רובע בייינאטאוך כניוריורק. במקביל למילחמתו הכמעשיערסית במאפיורווסינית, מצרי אירגון זוו במאכק פנימי, הרבוז אקסן, אלימורו, רם, צכע,

🗗 המטרנה. כעל הושה משתורוים מעכי בותיהם המיניות. רוכנן אירוטי יסאבי הפך בידי מנסיק שערוריות המין חכימאי טינפו בראט (-קאליגולה') לסרט סורנובראמי איטלקי. הק אר האמנותי כינו לביו מאשיום זוא שסרי. הכר שה האמיתי כינו לכין שיעשם – מציאחני, צר פים נוששים באמצע.

לילות

לום מיבור סרטים חושים. היושה שכואת תעורר בן את המפינים לחד: רים לשמרות סרטי כל זם ההאפש רעו גם להיוש חלומה בע סרטיים: דום לבין סתם סרטים בעברית את ותאום דרשות מיושום אלו אולו לחיות חוודאן ביובי סיטרי אמיר יותר

ג'ון גילגור, צ'ארלם ראנס, הומר סטינג ועוד. גורל. סרט בולגרי ראשון בישראל. נער, שכלתו ניתנת לו וגם נלקחה ממנו לפי אותה מסורת קשוחה של חברה פרימיסיבית, מקריש מגלים גם אחר את השנייה שני מבקרים הר חייו להויות נסב. שלא יממש. מבוטס על סיפור (גורע דרוויש") מאת ניסולאי חייטוב. גחלש". קסמו מהסרט, כעוד ששניים אחרים קטלו עילג", .לפוי", .מייגע", .כבר" - ירו המככר (הוכל פוזה") – ובצדק: מרוב טכניקות קולנר רים. העלייה הכולגרית כטח מצפצפת. 🗗 המאהב. גיומתה המצולמת של התסד

המקיזה סילונידם מבשר מרוטש כתפזורת.

🗨 ודמעה נגעה ברמעה. השחקנית

שולמית אדר בהצגת־יחיר. נערדה מחבימה

"נעצרת, שריים, כסשו רוזמים עלי. שוטר, עם כבוד. בעקנות רצה נתו וצור אלן דילון, שוטר לשעבר, לאקשן – ומחר זיר את החוק לליון. השבועון האמריקני גורייא־ טי" דיוות על הצלחה מפתית בסאריו. יומוו

אות', "אוצר המרגשים והיפים", .מצויין", .מוכר לץ". כנ"ל כתו"לו דקל־הוחב בפסטיכל קאן 85'.

🎱 הרבה ולא כלום. מכוסם על חמחוה

-שמע" של דייוויר הייר, שהוצג כאן בעבר. צעירה בריטית היתה פעילה כומן המלחמה במד

חתרת אנמיינאצית. היא רוצה מהחיים שלאי

וריהמילחמה יותר ממה שהם נוהגים לתת --

ונשארת מתוסכלת ומעורערת. כמו כריטניה

הגדולה שתפארתה התמסמסה, מוענים שַלכך

התכוון המשורר. מככבת מריל סטרים ולצירה

ריטאית כינטאית מיכל בתיארם לרומן של א.ב.

יהושע. עם כת אדם, יהורם נאוו, אכיניל אריא־

י ובוזם. ראפי). רוברטו פולכ. אאוס חטיב ופאר

ני לוכיץ'. לאמא יש סיפור עם ממווני: לאכא

עד מוף הלילה. אסי דיין עושה לצרי 😵 פה את הסרט. אצל המאצו הות, כעל כר כת"א - הכל לא בסרר. הוא מושעה מהצכא, פנותק מהאשה – ועל הבלגן שלו נווות אכיו עם מיוור וה גם האב, נוצרי קשיש מנהרית, מתפרק: לא־ מא יש מאוזב. מצב מיומי ישראלי על מו ת"א-נהרית, בסרטו של איתו גריו. הביטרת כרוכה

אם שיכון ותיקים אראוווו

🏚 הכברד של פריצי. טרים קולנועי. עוללות מישפחת פריצי המאפיוגרית כעלילה אופראית: מרוצפת־גוויות ומגוחכת. עם אנג'ליקה יוסטון, האוהכת את ג'ק ניסולסון. האוהכ את קתלין טרנר, המאיימת על כבוד המישפתה הדוב פיזר הללויות, החל מימהתלה שַנוטור, יניצוען ודאיר, ימצוייןר, ינפּלְאַר, ועד

המטרה אמריקה. צאק נורים יוצא 🗨 להציל את אמריקה ממוימה סובייטית. הכיסר רת לא מרחה להתייחם, כשם שמעריצי מופרי ערים לא סורהים להתייחם לביסורת. תיקו

שושנת קחיר הסגולת. וודי אלן 🍩 בתרגיל על מציאות דמיון. גיבוריסרטו יוצא מן האקרו אל צופה נאמנה שבאולם... המכשרים התפוננו. ופנו זאת התפלנה יצירה מופת נאר ית או רק פרט פוב רם.

והסכום... .קומריה חכיבה" פה, ו-רשה" שם. אין

לורת לעתיד. מיכוניסט יוצא נמכר נירום לעתידו מיכונים לעבר הלאירווק (מ־25) ל-25"). הא נור קל כהוריו הכתוליים־עדייו ובטרם יחוור לער חיד (כלומר, לותוה), מתקן לחם לארבכוונה את יצו התארים שקצרה קופריה נו כשרות הביקר

שנת הדרברן. מטולי וויים ומיקי ור

ל רצבת תדתית. פירחו שמור לרוק (בריסטופר לאמנה) ויפופיה מכורה להדן שיואר בל אדראני) מנלים שהמטרו הפאריואי הוא

"דב רייזר וענת וקסמן ב,צריך פיאט בחיים

80 בטח עוד וכונו דור־הווידאו, מוחר

רים, רצים לספריח לחשיג סרטים

אבל לאלת כדרד־כלל, פצפח

אכובה מפני שמבתר הסרטים לילי

זים חוא דל מיושן וכמעט שאיננו

מתחדש. כולם בכיות כבר ראו 15

פעם את .כלבלב שווח מיליוניםי.

וחחסלטות חביתיות של שרפה נחי

בספריות אומפרות של קולנעי

ישנו ביבתר גדול של סרסי וודאו

ור חירוקה חאחובה מאוד על הוגלי

דים. עם בלוידאו שרטי זשנם שרטי

לדים במבחר גדול. חורים רבים

מתעליינים בספריון על שייה וולס

דיסנים לצערם ולאכובתם של תול:

דים, אומרים לחם הספרנים שאור

אפשר כחשיג אול שרשי ווכם דישני

בנויד און אולן גבעון, מנכל חברת

יונייטה קינגי חסביר שחברת סרי

טי וולט דישניי,אמנם רצונון לווכנים

שוק הישראלי סרטי וידאו, אך הורי

מיטח לדחות בינתיים את חספקת

חסרטים לישראל, בגלל חשפל חשר אנ בשוק שרטי חוודאם בארץ חבל

וכשאין ברירה נאלצים חתורים

לחטתפק במדף חסרטים בעברית.

לספרון בחיכרים יתפוצצו מצוויקי

חחורים לוקחים את הענטילטורי

שניסוס, ואומנים בים בנסיווי ואדי

ום גם . לצאים קבעו נסירון ואיורי ום גם . לוצאים קבעו נסירות ...

קינא לישור, כך אכים שהטים רעים,

ום קטעי סקס לא מעודן לטרטי יכ

דום, רש מפני שתם דיברי עברות. לפני חופשת חפשת יכולים החדר רום ללוחר, על בעלי השפרשת בשפק

ים דפנה אכרואני

חראת בנוישה ונפילטורי, ממלוץ

ליכרים, ביניחם, סידרת שיפורי חיי

מו", נכואסר על כולם. נעון לעשותו

כוי, שירוירו שקעיי,

בבתונים קבע נשים של ממש. בימת קרם גלרה ווידאו כשמרטר

של שבע נשים מערות־המיורה, רוכן וקנות --בביצוע שושה נורן (41). -שחקנית בעלת כישי רון רכי, לפי יומון אוור. ערב ה מבוסס בעיקרו על חקיינות ולא על מישחק", לפי יומון אח אצלנו – תווידאו חוא גם בייבי ההפקה עברה את הצנת ה־400. כבר לא מוסד סיטר", אמרח אם צעירח לובן חצר רים. ד', כית־נחמיה. עיר בספריית חווידאו. כח כבר אפר אר לושר על כך, כלום, ילדי שנות וו-

פרלם היו בני חוין מנעמי. ניהי ליטין. הפקת סטוריו־למישחק, שפרצה נסטרה מגכולותיו ותפכה ללהים היסטרי. כחבו או הפארודיה הלאומית האלמונים (אז) לפין את להב ועיבריכיים פיכאל גורכיץ'. כיוני 34 צח? מקומון אוד "ער רטיבות", ובינואר 34 סען יומרו אחר: .זה לא מצחים כמעט". שאלה 环 טעם. עונה שלישית, כאמור. א', ג', ביתליסיו

למעלה משנה וחוורת עם מבט אישי על חייה

של לאה גולרכרג, כאשה ומשוררתי, קטעישי

רה שוורים בפרקררומן, רשימות וסיפורים. ער

יאקיש ופומציה. הקאמרי. ועוך לויז

חדש. מוגרר כ-קומריה ענומה". יאקיש הישטיש

ופופצ'ה הרוסצ'ה, שני מכוערים ועניים – מתי

התנים. איז להם כחירה, ואין כרירה, מי ייפח

אחר כזה או כואתיו ליאקיש אין גם חשק

והמישפחות לוחצות. מגייסות לעזרת היצר את

הזונה פורצרט ואת הנסיכה ציציניום. הסוף

טוב. באופן יחסי", לרגרי הוגים מקורנים. עם

ג'יטה מונטה, אהרון אלמוג, זהרירה חריפאי,

יוסה כרמוו. אלברט כהן, יצחק חוקיה, יוטי גרי

בר, עליוה רוון, דבורה קידר, מישה נמו ויוני

דוםצים. היפה חיסול טראגייקומי של

בית על הפציו לאתר מות אכייהמישפחת מחזה

מאת א.ב. יהושע, ככימוי גדליה בסר. עם רוח

סגל, מברם הורי, עופרה ויינגרשן, אסתי שומר

ביצקי, עידית צור, אמנון מסקין, ויקי פורן ודיי

הבית ברחוב שינקין.הנימה מי

לפיו את להב והבימאדמעבר מיכאל נורכים

מגישים שומריה סאטירית מטורפת עם מיופר

נים ומהלומות", כהגדרתם. עם אברדמי, אוריה,

חרש, כהן, מניני, פישוון, גור, שחר, טפרפון,

צולום: אויל פישד

נה בליי. מוצ'ש, א'רה', תיאטרון חיפת

שעשו את הלהים "חוץ מנעמי"

אמלכאום וילר. כ', ג', ת'א.

מריור מצ"ש א"ג' ת'א.

כה – המכצעת. הערכ, תסימטה יפו,

םאפורובלת. צוותא. צריך שניים לפאסורובלה, והשניים הם יומי פולק וליאוה ריכלין - בעל ואשה, המברברת־ניאגרה כקום דיה של כאן ועכשיו, בחתיפת סובול ומחחם וכסר (כימוי). ויש כהפקה גם קרפיון שתוק באקנואריום, שאותו אהכו כמה מבקרים יוהר מהכל. שצנה שעור לא התישה מה היא רוצה להיות כשתונה גרולה", אך הומן תולף כפוח די משעשעת", עונה שלישית. הערב, צוותא

ח"אן א', מוכרות בחידו. דורעוב לדראמה. שנוניים לאור סיר רה מביפת התיאטרנן לניער, הורה הוצנה כס נה זו כהסקה פרטית של מוטי בדרב, אחז מה וה (מוטי כודר), אוונו בימוי (מוטי כודב), אווני תפאורה וכמצט אותם שחקנים. רק קניים וה חלפו. בין החדשים – כן פוטי בהרב. פגלם מרריך המכין עם גערייםצוקה הצגה על הייום. כמהלך הססיכורואסה מגיעים בנייהשליים לחשיפה עצפית וליכולה הידברות. גם לוחות בשוד שניצעו. הביקורת אחרה את וחצנה נסי בוב הראשון שלה. "החיים כמות שהם", נכתב חרטה, נשמתיהם ניצלו. בסיבוג העכשוי שנה

עם זאוו, הסתייגה מהקפייאנרו הוצר'ה מכיעים ווסוף: הַחורה־למוטב אינה וודאית, השתיד נוחר שש שעה רכובה. מרים נכריאלי מגישה סיפורים של הנוך לוין, הביקחים -נה מי שאינו הסיד של לויון יונה מן המיענם כם מרים בכריאלידן "ערכ היאטרוני דעגן ומתה ביותר", עתה שלישית. הערב, ביתיליטין ה" ש אנשים בלילח. צוחא ארכם פסי

בונים, שלושה שחקנים, שני כותבים (מתול מיטלפונקטו וכימאי אחר. והכל מתרחש בלי לה ישראלי אוד. וציף השתיינות ב באמר שם

רם חגיע לכלל עיצור סופי ונפי", נדתב נם משעשע מאור": בירור מונ", עונוו שנ"ו. הערב, נאות הכיכרו די, נוחייעקב רים אינפוימיות, המקה עצמית. חמי לרכל ביימה עיכור לסיפור של סארטר על יחסים מרכבים בין שתי חברות. שני מבקרים התיח מה .פרשנות ציורין .יומרות מכל המונים שאין להן כיסוי מכל סוג שורא. הצגה מיוערה לנס רי" – בעונת שלישית. מוצ"שן המיטלת שה

עונה ראשונה **ב**

🗘 דבלה הפורנה. הואן. רכר ותיאטרון: , פנטויה על נושא אנה פראנק". רבר המכשר: מטטנות עקמומית וריקנית המתיימרת להיות משמעותית". עיתונים אחרים: "הצגה שהיא עוול לשחקנים": באנה פראנק מתה פעמיים". עיבר, ביים, עיצכ ועיוות – יוסי יורעאלי. הסי בוי שנתאן יפסיקו לעבר נראה בינתיים סלוש. מא.מ' כ.ב. נונאן הם

שותפים לדירה. ערבי ויהודיה אינם יכולים להקים בית בישראל 85'. מלודראמה פשטנית שנרחתה על־ירי יומון אחד, אך מומל־ צת – רווקא כשל נוסחתה הקליטה – על־ידי שאר העיתונים. חומר למחשבה על ריעות סדור מת, הקצנה לאומנית ורויקיום אומלל – כעבי רית קלה הערב, בית־ההסתררות פ"תו מוצ"ק. סרו כים: כי מתנים נוהאליעור: די, אודיטוריי

תטשח לי מובה. אלהבמה בעל. פילנש, אשך, מאהב ועוזרת מסתבכים בקומדיה של מסויות תוצרת דעוץ (הוצגה כאו בעבר תחת הכותרת .למה לא הלילה"ג העיבוד מסיט את הורטר מהעוזרת וממקר אותו על המאהב. מכי פב זאב רווז – והואב הזה לא כוחל באף שטים כרי לבלוע את כל היער. כולל אכרהם מור בתפקיד על כ' (חבעל). אחד המקומונים קבע:

ו', שדרותו ה', תלינוף.

חיפה. המחנר שיצא עם יתומיו אל המחות

ש נמר חברבורות. הנימה הנשורה לפי פינט (יוסי בנאי), ספט שרלטו ספס רומני טיקן, היא קירקס אותו הוא תולם להקים – ככססם של אחרים – על תולות תלאביב של שנות ה־20. סיפור של יעקב שבתאי ו"ל שנכד

נוסף. מוצ"ש, תיאטרון יינג כ', ג', היכל התוד 🛈 מוברים בלבר. קבוצונהויאטרון נו-והיצרק. .אתא" וההסתככות סניבו נקומדיה מסיקאלית מעמרית, שאינה מותירה ניוזושים מי הוא מי (איונסטט - אייונכרג, כרמלך קיסר) ומי נשאר מוהירעב. .משל רברוכי", כתב מנקר, אכל נוה עובר' ציין אחר. א', מנחמיה:

שורר אלכסנדר פן כיומו האחרון כמיסנרת למחוה על וואיש וחייו. קטילה קולקטיביות. מב־ ר אחר מחה על התעללות בפו, שני שאל: היה או לא היח" ופלישי ביקש: אם יהיה זה שנית, לוא יהי זה אחרת". הערב, ד', ה', כיתי יאנוש קורצאק – יומן מוציפו 🛈

פון. בית־ליסין. הזיות הפושרות את הכר

בטרבלינקת, נרצח" שוב כחיפת אורי אורלב כתכ, נולה צ'לטון ביימה ואוש המבשרים שאל: איוה מן קורצ'אק הוא זהו". א'יה', הצרינטוליו.

ן תח להפקח בת קרוב לשעתיים. את דלילותה וכל הצתוקים רכוים... הערב. רינה חולון:

יחקני החצגה "חבית ברחוב שינקיין'

מוצ"ס, היכל התרבות עפולה: א', כית החייל

צריך סיאט בחיים. בארשבע. נשיא .פיאט" נפצע כניסיון־חטיפה ופרצופו וכרוסק משוחור – בטעות – כפני אוצי מפועי ליו... האיטלקי דריו פו, כתב קומדיה פוליטית סעניינה התון המושך בחוטייהשילטון. אכל, נכארישנע הלכו על פארסה (כמעט) מנופה מאמירה. צוויס זה לא הכל בחיים". מתה מבסר אתר. אחרים הצטערו על החסר - ופסקו לגבי מה שיש: חדווה אמיתית", בידור מצויין". דכ רייזר מעולה בכסל־תפקירו: הפועל אנטוניו וה־ בוס אגיאלי. גם רוזינה קמכוס טובה. מוצ'ש, א', כ', אודיטוריום עכון ג', עברוןן ד', ה', חבימה

קידוש. הקאמרי. זוג יוצאי־שואה מבי ליח להיכנס לשואה פרטית משלו. המכקרים לא נדלקו על המחוה של שמואל הספרי, שלכל הדישת שורכב משתי מערכות שוולות ולכיור נים שונים, אבל השתלהבו בררנות שונות מה סישחק. עדנה פלידל ויוסי גרבר, בתפקיד הווג,

שווים כיקור. ד', זר, צוותא ת"א. סלשתינאית. חיפה שחקנים ערכים 🙃 ויהודים משחקים שחקנים ערכים ויהודים שכר שושים ערבים ויהורים בוראות־שלוויויה של אהכת עדניה ויהודי. פתות מפלונקור על הבימה מאשר על הנייר – ויותר שרתק. כמה מבקרים הולהכו, כמה – פוצת והיה מי שהתנער: הרכה להמשים שכאו לחפות על הדלות שבהתמוו

צילום: ציפי מנשה

מנסים להסמיך צבעיה של התפארה ויעל סרי רס). מיו שלא צושה המחוה, עושים הססט הוו" וואלי והמישחם". סיכם מבפר אחר, שני מצא פיצוי כייופי ויזואלי נריר"ושלישי סירכ לח תנחם ב.בועה אסתטיח". רביעי קבע: בְּחוֹה גרול, ניצוע ממריאי. אבל חמישי הציע .להכין את הממחסות לכסות על הפירוק", ומה קרה לנמרו הוא לא הגיע לקירקם, שלא הוקם באדם. שנם חלומה התנפך אל המציאות. פונ"ש, ג', הכימה ת'א: ה', קרית שמונה.

נה אליאן ונתן רשנה פורש לכותשבוע נמלוו. כרי ללכן את משבר נישואיו. ריאלוגים עם כניסות ויציאות נגם של חבר החדונית! כתב וביים הלל מיטלפונקט. גראלוג ששינו שַּליך לשום יער"ו ההפתחות שרירותיון ומשלבון מיטלפונקט מאכוכ". דונות מסונסכים לא ימצאה ב-תבימה" תחמושת ארשה או פיתרון נואל. צולי מה ושם משחו **-מוחדים מוצ"ם. א**ו הכישה ת'או ג', אשקלון.

נגפרו להם הרעיונות'. מונ"ש. א'. ח"א.

🗗 שירוד וכוני. הניטה פניאקינאים (יר

🗗 רובינוון קרווו. ובישו שני שלישם מישראל הדרבה נקלעים כוצ'ל להאפרון ומער לים באנגליה עילנה - כטקום הההקה הפברי תית שלא הניצה – אימשרוביוציה על רוכינשף סרווו. אוצאים לכל ופרס לתאורוס – זכישו פישוון ויוסי פולק אם לחתחשב בבישות .כמה בריואת מוצלחות אינן ששות הבנה? אוצי הצי שים זה כבר לא ממויקה במשור.

דות עצמה". נכון, אכל לסוכוליכסר יש שלאנר קריני המטך הקמן אושים תוקריטים ליקטוים

לניאל מאר נחצות חקטמינהי) ודן כנר ו קינדר בדף פום יות אירן ימור (כתברת פיביאם) כבר 16 אינה במניה שפוני כל במיאה מינה אינה אינה מוניה במיאה מוניה אינה אינה מוניה אינה אירן ימור (כתברת פיביאם) כבר 16 אינה במניה שפונים כל במיאה מוניה אינה אינה אינה מוניה של מוניה אינה אינה

מסויים כמשכם בתם לכן התברה בינם משכמים (הצבורה בו בינ האיכל עשים ואת בחרה הויפעם, בינם משכמים (הצבורה בו בינ החומים בעישר "הינה בדר מני "מינון" בינה בינה מני אורם ארכי איני בעלי נאון אוני איני ביותר מיינים אינים אינים

מקרים ליכדים או כשלי התחולים או קשמה בשרונו בי החומים או המינון בי החומים בי למן התכלית, אם כן אנשים בשנה חבול אין מין אנשים בשנה הבין אנשים השנה הבין אנשים השנה הבין אנשים השנה הבין אני אנלשיו, יולל ליהשות מחת ללינה עילון הפץ, דוברה המלוויאה שיינו הדימן לוגאל אוא איים היים היים אואנים א

גדי יכיל - עובר ושב. יכל חצ שב - גולא פובר": .בתאבץ לספר בדיוות לא סוישת"ו .עושה שיפוש חיור בנוסחות מוכי רות". כד געיתינים. נודד מפולה תסיע געצמו.

קי. הערב, שכים בבעויים מצ"ק, אדימויים יוטרת פוליפר - עיניים שלי. המנקרים ורוכטו קיכלו אורגאומה על המוסע היווני ברוטב רום, שקרם לו תקלים נחשף. יערב כר נש". .יאשר. פולישר". .נעצם. מושלמ".

בי שרונה לראות תקלים וחושק באורגיה של כאונד - שרוץ וייסעו, העוב. ביתיעובית כרי מיאלו ניוניש, בית העם איפורנב אי, אישכולו בי בית יוצריל ה'א: ד', אירלי ליד: ד', תרעה ארדי ור אילים.

יא" במשופים: כל אמר מביא רעה מהפיציר שלו בתוספת כמה תכשילים שנויכיה נחייתי. התוצאה אולי אינד הייפעמית, אד כיחום משפתו", סיכם כי שפירם וקרצ, יהור ונעור

ידו **ינוסכאלני של הכלחיריהיר. בתוכפת לחי** סים בהענר. הנישורת אתנה את השירים, לב

אומרים ימינם יודעת לכתוב, אכל נראה אותם עושים. שוש אכינל בשבוע הבא על כם וומנכיל של ועוד באערענות. לבור לא כשח. כבר לא שבעין בכונו נושורורוני בשנאונת אור:

למארט מיעד ושופים מסגל שוש אביעל של עד יון 25 בפברראני. DE INTERNITATION TO SERVICE WAS

COPT MEDICAL DISPLEMENTS AND THE

Course their section No Tre Treat SOUTH THE PARTY OF THE PARTY OF

אוד אל כשיונטנולים של ישני

מתפלספת נכות, ומתניתה נכוך. מתווכחת על איריאלים ופאירך כפנירה פצין כריטי לידי הסורקים. שלא יסכן לה את המימעל החלוצי. א נעים, אכל לא נורא, חמיד אישר להחנחם שכל הנויים אנטישפים. את הנחזה חיבר ישר־ אל המאירי בעקבות שני טיפודים של יוסף ודי ים ברנר – געולה' וגדנוצא'. כיים עמית נוית.

🗗 קפטנף. הקאמרי. חחקיר שנמרכוו הפו"מ שניהל הסטנר עם אייכפו, בניסיח להי ציל את יוצרי הונגריה כשלהי פלחה"ע השניה. כתב מוטי לרנר וכיים אילן רונן. הכיקורת: התפחבר והבימאי העבילו להפוך את החובצר הזה לרראמה אנועית"; הצנה .פעניינת, סעינה מתה דרמאטי": .מחזיק אותנו בנויון מרותקים לכיסצר. ג' כשר מנחמב ר', ה' ונ

הבנותו, פאנורי ת"א. סטילית, בריסטינת, קורנליה וכל השאר. וניאלה פיכאלי מגישה ומשור קישרה־רוקרתן הצנוניחיר מפססיבליפכו האחרון, שפיפגרתה שירי משורות - וולך להרובן, רביטכיץ ונולרברג. הביסות אהבה: -הכחשה אישיה לחצה ומעננה": אכניה כוד סר", שוויה אנושית הופתטית פאור", שיאתר

רון עשיר ופיופין ניופי של רכר". כ', ויקס יאנוש קורציאק - יומן מדגימו . חיפה. המתוך שינא עם יתומיו על הכוות במרבלינקה ערצה שוב כתיפה אורי אירלב סוב. נולה בלסח בייניה חמור המניציים ששל: שויוה בין קורואק ווא זהיר. ארה, המדינואלים

מוטיקה

תסינפוניימה הישראלית בארישבע. מנחב אני אוסטרונסיקי: סרלי נים לילי שתר, מפראת: אוריאל בינד, פסניגר.

ארני, קונסרנטוריון ביש. 🗣 אנונחווא. רמי בריויב, פפותד. נאר. פרוסופייב, שיפן, גרשיוין וברעיב. זו', יכק"א

חיים אלכפנרר, פויסאום, מנדלפון. מיצ' ש.

ש צוותא תליאביב, פנח, ווווו. 18.90 קרם קונרם: נסלייטל גלור, וכל. ועדל, מעייני, הינרכית, פורד. 11.10: ביצקה כודילי מאת סשרווינסקי, בביציע הברי החובירת הפילחדמונית הישרצלית: כנצוג מנום גיינודי

🔵 כאומי שחרין ולהקתו. עיב ניאו סלאם ומחתי, עם המפניות ניינים סבינום אלי מנו. בם פורים, מליו דן היא וסיכול לפי סנתר. בארונדת במהוכז, שוצו וציד. כיצ"ק, ב', ", אחרה"ב, כוליון דין יו"ב. צווונא ירושלים. פנה, סחרה

וווון, בוסר פלאסר עם עדית שנב, 2000 וווון צי כלכון, צלו: סיון שאון, כעור. היידן, כשי חוני. פוצאוים. מנסיות עכונושל, ישר. להקו מיובי

ATTE OF התומורת הקאמרית הישראי ליות. שמשיםה במון על" בנוצונו יהוב הלמרו מולנית: שורה שירן, בינודו. נלוק מודופים, מפ" רלמן. מוציא, מרכו וערכיה ע"ל שווע, גבשה" חיים משותר. יקילות דנוונים בן, בנבוג יואב וושו סולף שמואל נוונד, צלו. ציישנספי. לושוטלנטטי, ששימטו, בישייני, היידו. אי, כ'י ר', שראון ה'א. ישלות ונותים ז'י, מנשה יאכ

ולשיו פולניוני אווא שירו, כיצור. ופו לפון, כם צופים, נלוקו ל, תיאשיון יים. 🗖 בצויועון תיא. שכיו מסישליה שי רה מיכול מה הינוניה אלם מינ, שברנ פרוישו נדיניה ערונסיו, מושחון: וכי חואל,

כשרונן, שונרש, נורוסם. לי, מוראק ה'א. ם בידו אלון לבשתיים. שמי, 11.16. ממונ שנום מלו מילוים מומלו אלמי, בילח וזויקו ינקצין, פננור. כול, וניוס, ויפורנ

 אכורות יוכל, השים שמאל מישקי,
 מונו אלי מון, קלונים מונו אול, פמוד. מוציש: קומוץ הנשוץ מושלם. שיםל. מוציש: קשושי, שמש, מוציקשה, מיםל. שווים, כירד, כלוש, מורלי. דו יושי שינויית. קוליה איריה חד, משטר. כאר, ריינקה רשיה ביו ידילובים ופולושווו.

THE PROPERTY STANDARDING THE GODE Sandarde' dell' Littered L. Withmail Let. מנות מצלי מנים, זה מקולות שיון מקולות דו די לאמן, שיון פוילר, מש למן, ששלוב, ביי The lease is a new track They's מישיקה אנגלויה מויקימת דיבורי קיים. מבציים שכות מישי, שיים מימי. די ייה שמי, יוסי פוסמון, דיור שמי, מיפיל מוש, שוילי, ביור ושני, ד', ביות שיילה ה'א. PART SERVE AND ME MALES SAND יותה היה הוציה היה היה היה היותר היירות, מהה יותר כוץ ומצים מצים, היה היותר היירות, מהה

מין בשרום והשיין ואמין בערים שו כלי בשר היות לידורים וה שמין באמולה מיים שה כלי בשר מיים בשרום יום והמוכן, וייות והיבשרת מיים בשרום והמיים לייות והיבשרת

עוולה. הנימה. כחינים צעירים נישפרי נה בשנת נופן עם חוון על גודירם. קברצה

ערב חדיםעמי משוסין. ייכל. ברדאבא, מישיניב, ציב, יידוב חובשר במה קסי ויש בשיק גמו בעברב תרופעניו - יושר בקייק

ירועוז בעיבור כבותבת, בתיישבת אפטרוך לילדים ולנוער. כבר לא בינו ונווושונייועון שונוו לישור, בנוי קרם כחניב. כשוע אביכל של וצול

אים אבינול, משומונות וופיבוריות הפני לא קונונה שלפנינו הפיקורך השומינו של מן שהוכלף אם העם

PRES POTATORS OTHER SPECIFIC COURS NAME OF THE PRESIDENT NAME OF THE PRESIDENT NAME OF THE PRESIDENT

🔵 כרמן. בכורה ישראלית לפועל־הפלאפנקו הפתהווה בסרט .אני איהב אותך כרפן" שבתרופת הבימאי שרלום סארה והבוריאונוף אנטוניו נארם. על הכיכה להקונ של נארם, כשהוארעצמו רוקר כול כריסטינה צריום כברכז החושניתיםשאלית לנבת הלהסה היא הלהכה מהסרם. כרפן היא אתרת. הערב, פוצ'ש, א'נ', היכליהתרנות ח'אב ד', בנינייה

השוב, שנים חישה: פוציש, היד האשליצ. 🛈 כרול לכן בצבעים. הואטרון. פיר מונים (אלמגוד־פרימו על אינטטלציה ואינפלי ציה - כהפוז וריאצית. תופר פוסר ו.כנאלוי. בדליל"ו כפי שביעיה ו.מוכשות", בחוסה"ו שמי גיע לה יותר. אושר מביקר מסליק ובכדארין, על הבימה ששי קשת, משה בקר, מיקי קם, מאיר פוויסה, חני נחביאם, דינה נולן ואמנה וישינסי

ודשונ ד', היכל התרכות ת'א

ינה כינו"ש, ביניריה עידינבו א, צידיקיינים מנן יובל - דור. שירי הנליום הפיר או כה שבונים וביננרים הטוג, בורעוצור כות ורשיב רו, שניברסישת כריאילו.

Charles to the second for the second

ולכיכות

4. (1.

PROPERTY (1721/17) IN 1.1 PROPERTY DE אנחנו נותנים לכם

וודאו מיוזיק – וידאו 80 אולפן 3 אחים ראובני

והבית וישראל בשירי א'י

שמחות ואירועים

ר רטדניות בפא

צילומי וידאו אולם והסרטת סוך שבוע משגע לי מעת ניאות רמי דנוך א שלום חלל א נתי חטנני

באילת במלון ז כוכבים לכל מזמין צילום לאירוע

מחירים מפתיעים 🖈 שירות מקצועי ת"א, בן־יחודת 20, 203969 (כהן שירחניקן)

רכן קליםן הכל לחקלים או הכל לחקלים או

"אל'שון" היום מס' 1 במערטת חגברה במחיר באיכות ובשרות שד' ירושלים 20 יפו, טל' 817918

4 phopp.

בתוכנית חדשה

להזמ**נת הצגות וחו**פעים

03-247259 20

, דיוואן" חמקות

בַּנֶינֶי אבנר

03-741635 73

1.15 2

ראשל"צ ==

ראשון: חורה לשויר רפוראליוש: ואשקו שור ושכ

דמלה 🚟

ועררו הוכבור של פורצי בי בוד

דק: רוכן על ככות 14.4.21 בית הענה והמעה

רמת העודון

ארביל למרגל משולי 7 זוף

שרוון ש

\$40 A. 16 "MANUAL STATE

ברמבון בית סטר לעכידת תנועור

, מרעודן הכותנוזי רעונוז אררות:

1.10 (7.10 (5

נעמן: רוקי 1"

1.15-7

וקלטת חדשה _ יאנים (חקטן). חזמר היווני, טורקי ולתקתו "הקוקטלים,

קלה

ורוומורתו

כוכב הזמר

הירושלמי מסי ו

ווזמנות לכל אירוע

02-635982

בקרוב תקליט

מבצע בסטודיו "לימור". 400 ש"ח (בלבד) 03-446247

الألد. يودران بإيراج ולחמת צלילי חקשת אורגנישט שר מנחה • מויקה רקע 03-914094 יוכול

להקת

מצב רוח

לכל רוח ואירוע

מוטי שוורץ וחיה כהן

טל' 03-323751 טל'

כוכב חופר התימני ון

משה גיאת לעומרעת לועדי עובדים 03783860

עם חזמר מנחח שמשן פרסים וחפתעות 03-997351 🕿

9.16 ,6.30

9.15 ,6.45

スアコン

(לומן מוגבל)

בחנחלת שמשון מלחי – דרודי ראובני

מיכאל סינוואני ולחקת חמעלות

האחים ראובני

עוד להיט

מוסיקת רקע

גוֹלד מוֹפָעִים עדי עוברים ניתן לחזמין דרכנו למופעים ואירועינ מיטב ומרי ואומרי הארץ - יצוג בלעדי של הזנור ידבי ליאונובצית חקיוי וסמין ישינית בט • י קופמים פומרת לשיני אין פחאורה והערכות קול וחירים נוחים וסבירים 03'338768, 03'776318 : 07'01

הגל הירוק תומורת לכל איר אלי 1975, 12693-50 - סטיב 19693-70 תומורת לכל אירוע

4 917 : 1145

כינושל: .מטרה'

ממדרי: "קאוס"

בלייר ראנר"

ראספי ניימס"

עדן: -לילות לכנים"

אואוים: יפנו תרקון

ארפון: .סוניה האיומה

ר'א נבעחיים 💻

רון: יהמאהב"

נן 11: "סיפורת של מאוירי

לן \$: יבידרי

גן 14: .לוג משונך

8.30

אלי זורו (פופטייל) איך יגיעו רבין, שרוו, שמיר ושרט לשמתה שלכם: איך יופיעו חיים משח יהורם נאון ושימי תבורי באירוע שלכם: ששט תבורי באירוע שלכם: ששט מדריך "לאן העובוע" חוגים * היקודים * הברויות לפעיים/ות מעדונים הרוצים להופיע התקשרו ל-3748010

מלון שינו - ח'א טרומפלחר זו, כ שבול חוחב - נחניח, בי ש 25.

משה דוך יכוכב שלרי

אינד חייב/ת לקרוא שורות אלת.

מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע

פשיר: "לילות לכנים" ם כניר ורכורג ו ק. חים בית פספון: שמונו הגרול" 9.15-7 כפר"סבא בית העם: בומן חימים

9.15-7 "דן: -תמילה למחת" דויובל: שכנור של פריצ" עמל: המפתח" TITLE 117 💂

ניצו: סרט רוסי בהפוטר מגוב מטור 9.15-7.15 אורלי: במלכורת קטלנית" ק, מוצקין עררות: שהמאהב" עשים בעורף"

ק. מלאכי והריה 🚟 אבורונו ,ערפרי האלי' 115,215 9-7 "הצינגה האמריקאי ק. שמונה רוו: מקום כלב, שניר: ..יער הארומרגר עוצרת 🚅 🚾

> -שושנת קוויד מסנולה" 7, 15.5 וסיציונק ב מושתו זה שנים בכלא" 7. 9.15

וועיה ----7.15-7 שורו בוקי ויי שרוןו שוננוו

ווימת ביי שבים: מגרות שלמור 9.45 .7.45 1.30

שלום: הוקי 4" ז, 100 ווכניכו ווקונילובי: יאנינג'ה וואמריקארי

ק. ביאריה 915-8.45 שביוןו שנת ושושך

9.30 ,7.15 ,4.30 בארישבע 🚆 9.30 7.15 · ~ 74 "PI" : IT

בית שמש "דער בות: בוער" 9.30,7.30 ב גדורה

בית רדול: .פלמיננו קיד" 6.30 "תכובוו תגרול" 9,30 ,6.50 נררות 🚃 9.30 ,6.50 בית העם: -תכונה הגרול" -פלפינגו קיד"

\$,30+7,15 ארכיון: תפילון לפוות מאש"

כחנים (ק. שרת):

באו בומי 4

אפוקליפטה עכשיו"

מגול: בחלמיוה ושוטנולתי

מנריו ב

אביובו ,שוטר עם ככוד" ב, 15.9

בלו חפילה למוחי "1.50, 2.50

הןו שמעות של שתיפור יין ף

9.45 ,7.20 הרצליה 📮 בן 18: הציכה ולא כלום" 9.45 ,7.20 9.30-7.18 רוד ו שושנת קהיו המנולה" 9.45 ,7.20

ושבל: בוקי 4" יוור: ירוקי 4 שבדל דיניאל: כמר המכביתו המטרה אמריקה הבלש האמיץ פלמש". יוםארונו . פומנור לילו: נהכנוד של פריצרי . 7, 11.0 רפת דון בשם כל בני ביוורי mrn =

9.18-7 לרותו בירייי שפימו בית סמר לאסירים ושונו ישנו וחדקו 9.30-7.15 תלון 📜 📜 אמתר ז בחורה לעוניר

> 9.30-7.20 "Tripy hends 1 "170# דול: .שנת וצרקוך ז, 10.9 בשוריו יוזכומו ועודוי באר יונג 🚅

אלשורור ב שלופנור .

אנינג'ה האמריסאי ותים 9.30-7.15 אורנים: שורה לעתיר

פריו: "עד סוף הלילה" "מופע הקולנוע של רוק". יכמקדם הלום". במקדם הלום" 9.30 6.15 THE STREET באוצים בופאוצי

תליאביבו בוקי 4" תבלת: שרבה ולא כלום" ז, 9 תמוז (רכות אביב): ניתפת ונפר: ליידי בפרלי. 12.15

ורכה בייוו 8.15-7 אורת: בוצאהב אבאסר: בחורה לעתיר" אורלי: -להב משונן"

ארכוון: סונייה וארוכה" יון: יקונגנרו" עוצבון: _בנשאלה בעוות פ" 9.15,4 "ניקר הנכאים" 4, 115 מארין שורכה ולא כלום"

4 ALT 1113

9.45 .7.10 רב נת 11 -שנת וחדשך רם גת 12 אילות לבנים

שבישו באך יוועלים בי 9-7

יורים ו בושאלה מוות ו" אורניל: "שנת ודרקוך 14.5 אורנען: שוטרת עם כבור" ביות אנריון: ישיר אשיר בנשט" 5

כל פת שרצית לרעת על וזמין". יטרון" ישכנים" "כוכב בולר" בניני הארבות: (אולם קסן) מסע עסקים של אבא" ב4.6, 9. 9,6.45 דבירה: בנולאנ"

9.50-7.15 תל'אביב יפו אורליו שוספינת שטור אלנבי: .מלכורת קטלנית'

אסרגר: , סוניה ושרושה" בית ליסין: גיוור

בן יוערה: אורה לעועי גורוון: בורבר א. .פעמים במשך וזוים -מבו ואים חשלני 11.5, 20.0

בסטרנטית ושמה תשוקה" רקל: לילות לכנים" נ, 200 דורו: בשאלת פוות נ" רושיו כושק דרישראליו

זון 1: ,שנת הרוקון" ז, 940 וון 2: גלגלי תודלה

9.45 ,7.20 דון 13 -סיפורה של מארי דון 14 .בי"ט לאטירים מתחילים"

חן 15 שומן על בשחר לב 11 .מטרה" 1.15, 9.30 לב 2: בוני וקליור 2.40, 1.40

ליבורו הכנור של פריבי מוזיאון תיא: בסתורים ו, 1.00 מוגרבי: -קומנדו" 9.30 .7 מקטים: יבררי מרכן ההוויה חישראליו ביכנת תחתית

בולוז: בנלי" וסרט חוריו סטוריו: -לתב משונן" פינמדו ו:

-הנינכ'ה האמריקאי" טיננווז 2: .שושנת קהיר הסגולה" מאר: במטע עסקים של אכאר

תכנית חודש פברואר מוערון כיכה ב זומרת דליה עמיהוד הבדרן אבי בתל בתוכניתו החדשה 5 וקדניות קברט פקפיות יפהפעה צמד אקרובטים במופע מדתים בהוהלת אכי אל בינגו תומורת לריקורים משעה 21.00 ועד היכונו לנשף פורים צומת הציקפוסם לוועדי שבדי נקבוצות מאורגנות. --.15 שקל חדש כולל אוחות משקה, להזמנות מראש טל. 04-740746, 161818-10 חיפה, מכפונים: 04-918163,740746

רשות הבידור 1986 🖈 ב. בן עמי – א. שפירא מציעים: כיף בידור מים במועדון נובמבר - יפו

תכנית בידור בנוכחות חקחל מקלטת ראשונת ביום א' 23.2.86, בשעת 21.30 <u>משתתפים:</u>

א שייקה אופיר ★ רבקה מיכאלי ★ תיקי דיין אושיק לוי 🖈 גבי עמרני 🖈 א חנן גולדבלט א מילי מירן 🖈 תצוגת אופנה – אופנת "טולים"

ציפי שביט * דוגמנים לתצוגח בחסות סוכנות "יורקסקום בע"מ" בין תצופים יוגרלו 10 סופי-שבוע אניים במלון גחר־ירדן' טבריח במאי: חגן גולדבלט 🖈 עריכת וקטעי קישור: אבי קורן 🖈 מפיק בפועל: איתן נפני נותר מספר מצומצם של ברטיסים. לחשיג ב-חזרך", .קטטלי, .לאך, -רוקוקר" ובקופת מועדון וובמבר. חקרל מתבקש לבוא בלבוש חולם.

משה גל ● שלמה חסון ● גל 77 הנקות ● נקצינים:

הצגת הצחוק הגדולה בישראל.

בין העונות בלאס וואנס" באמיתי נו מופע כסדר עודל אמיתי נו מופע כסדר עודל כאה טרם נראה באפיני כאה טרם נראה בארץ! הלילה מחוץ לעכליף" -- אמכולנט... רפא... 1 אחיות... שושר... ושוכן בישוח... כי...

מתחת לכטאות! עשרות אנשיכו שהתעלפו מצרחוק... ול חבמת !

חאיש הכי שבחיק במדינחוון ברוץ / עוד כ־1000 ווש שרוציבו לצחום... בלטו שליחים להשע נרחטים...

ביב בביקר !!! - ליד השטו בימו מיר משאיות ב לחבלת הפרטים שהלק חלילה • מקרד אמקור • תנור אפיה • מכונת בביטה • אופנונם • אורגן חשמלו. בחסות: מדראו קולור, בברחסדעה א של 11417

א דודו דוונן

שולח חן 🖈

לבשדת הרבעומה !!! – מנוס אל על כבר על המטלול_ מחכים רק לנוסע שיוכח הלולה! בכרטים טיסח צוחק – נני שמשיג כרסיסים. \$22171 3 W2 \$30 W

טל המשרד עד 8.00 בערב, 19346

דגים 17 Danse 170 170 180 כפי יכולתך כל יום רביעי merit 50 17/100 יורן אכול טענסי, קנונים. ละวิวาล m_{M} לוניה פיצה נסלטים

BITTO THINK

כפי יכולונו כל יום ג

r = 12.50,

עיפו לבו 2 כנישקים 11 18.00 1000 \$22.50 M. NO 100 H. 18.00 M. א במועדון פכליף יש ברשוסים וולאני עדבדאט אשננבג • ביתר מופטנד ב • ביעמיו מעוברים • אכ

בבה שברים

צופי

שביט

על הבמה

המרכזית

תצוגות

אופנת.

מופעי רחוב.

תחרויות

תחפושות.

תזמורת

בניצותו של

דוד קריבושי

והכל בכרטים אווד "מופק עוצר נשימה צבעוני ופרושר (ניו זילנר סטואר) "מותח באמת... עוד לא ראיתם טום דבר דומה" (לאם ומים רביו זירנל) יהקרקט הסיני - לא תעידו לנטום....לא להחפיץ" נארגוט, קייבטאין דרא"ב) החלה מכירת תכרטיסים למוסדות וועדי עובדעם משרדי הפקה ומחלקת מכירות: טל, אביפור הפצה ראשית: קסטל, אבן נביבולי חדרן, אבן גבירולי

מתקני

יהלונה-פארק

חופשי חופשי

הגבלה!

מניע במיוחד לפורים!

מופע ענק

באוהל הקרקס

החדש

יום שלם

של בילוי ובידור

כיף לגדולים

וכטנים

בחו הפוריםו

על הבמה

המרכזית.

תאטרון הקרון

מרתוו

תאטרון

בובות

תזמורת

הנוער

קרית אונו

"חיא . מיעדון הסליק 21 4313 (#EFF \$123) 21 4313 21 214 215 לחקח חבריות העבעית באין חינויהה: בלים שכורים: הוכנת הקיכות בליפונים: סופוניות הקיבות בליפונים:

אוני מון דון אוני מון של. הקופה בנשגב SIETA FAITA - PU SOUTS AND STATES AND STATES ATTENDED AND SAITS ATTENDED

838627,837000 Til קפולה ביפקה הקרב יום ו' 1.11 בינג נרפיסים בכפרוים ובקופה 11623 P10193 191 212 P119 190 21 2 P119 190

813261 -- 1 nergn. 70 מם ני 1 פר פרונית מין "פיע ניבפה 10.00*3 # 1241 : EFE/14 .70

יפו היאמטפי הפרב יום רי ב.וג ביות 10 יביום רי ב. יין פרניין בנקת-חירון בחושה מחד בורים ! נו F.00-3 11.1 Manney יוס ני 11.3 הילון מפוייםיטיהישישה # 1 00'R 9.00°2 25.2 PS-78 PM MOTO

Alitaki i perpenti 74 מוריון משלפים עם אניכה פללי ב בכל ש הפינה פינה לוונות פם פיפר ש שפשוני פינה לוונות פם פיפר ש משפוני פינה לוונות פם פינה

מועדון

ภไอาก [[จชีฟี

ה א לחדי פעיסטיי נימה מרתחיים עי יישי

בהצוה החינוכית המשעשעת לילרים

"קריום

ובקטוטיי

ברית עולם

דודאי

זוגות זוגות

-> DITITUIN <--

הפרב שישי ובחר מיציו פיפר שפי הילה בשידי בוכסיבי תישיתה לורקורים 4 פיכל 4 וביקר מיצים לום בנום ה) בפיני מים קוך רלילה ומוכר שה בתוך

עם היבר לור ביאני ורדיתו פקרבים שינים פרסים מל. 100928-30 CITATION: STEED רקרם ובייר שבי אר, חני ניכ pilon C 2'57 -- Br shoff Emploid C 2'57 -- Eddy 649 C 2 19 -- Eddy 649

די 2.35 -- לרכה הברירה הספעית הי 2 על -- שייי צשי 1 0131 0102 P101210 P2010 MID96 31021 052122010 SANAM I GARDILLAND

ארה בשורות הביתה של משור פינה בין משור פינה פינה בין משור בין משור פינה בין משור בין מש מיים מוצרין ובערה ישי הם מישפרון מיינה ו להששבים

SAME AND A DAME BARA שם תוחר מרני קבצי! התנסבורין מיצר (משלרין) לישן יצים מל. קופנים

Berte state fille files files from state fi





תבניפת הופשית ירי רובת וני המדרוכה היא מפרתו חיים סכובכי

פרטיאל "חיבליהארבות" רפרב יום ר 11.1 כרטיי בקופת 1797, פיעואפ איפנים _בכילורנטים בחר בוציט 1.14 9.15*3 מלימפים ביתיתחיילי יום ני בצב 8 00.3

כרפה "הורף בשנשט ובכשרוים חולון הריותי חלרת 21.2 ביסי 10 כרסיסים (127 בינותים וכספרדים בחלרון בירורגין מפופט בנחיים היוום. לחיילים הנהות בקופת שלו 14.44 213 The was "agen to pink n3300

ייים אונים בייים האיים בייים ביים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בי כרפיטים בקיפת היהיכל לחיילים הנחת בקיפה

הומנת הדניתו דני שלך נפודמבינס ברשישים ,לאף בדוואו רבשרוים

מאינו, שררפי (0.00) מרפים (1.00) מרפים (1.0

Deficient to passive and the second to passive and the second and the second accordance accordance accordance and the second accordance accordance

אניבר פרפת השת בפרי שירתי ביניים 1.6 ביניים ב ביניים להדי בינונג (אומר ב ביניים להדי בינונג (אומר בינונג (או

הפרם יום רי 112 וביים רי 182 תרוואים מפרברים 17 (D.7 211 A.210 A.3 מתי כסוי, אחור מנור ... ברית ימלמ". כתו צועני

יים וי באל היו – ניקין רייבר ביאין, יג דמתומיל ביאין, יג דמתומיל נו ווו ביאין MAN SEELENIE פריה פשנק -- דינים לפינד

17:0073 2.2 27:0073 10:0073 2.2 2:0073 10:0073 20:0070 20:0073 20:0073 20:0073 20:0070 20:0070 20:0070 20:0070 20:0070 PRICE SEEM GUAG BYFF : 150 PLE

יילפה בן צמנע נינונה. היו הפנה נינונה F78397 11.3972 23-2 8397 75

בירידהמזרח

משיד: משה יושף הפכות

זאברווח

אברהם מור

יגאל בשן

עוזי חיטען

יונתן מיכר

81 1264 ; Mitorus .74

אורה ניצו פינים ופינונים פני יפוים

מוכרת

הגפרורים

הקטנה

פברות ב מכירתן

אינה אבינה בינס 10 בי ACI TAID כרטיסים "לאן" (1277 ובמשרוים מיאטרון יובל: 1276-610

כרטיי קרן, מכרטים, לאן ובקופה 19002 8.3013 9.00*3 10.00-2

ערב חד-פעמי גידי גוב,יוני רכער קיןינג הכנרותי מער מוציש 22.3 שלתה בר-אנא, עיןיתשופט 23.2 • שלחה ייזוב **מוני** מושונוב היאטרון יובל: ואנופט-נס

בנים.

בואו לבלות באוירה

_{הנפלאה} של דן אכדיו

מדי יום ו'בשעה 22:00

ואיומת בהשתתפות:

• ה"כ דב שילנסקי

גדעון רייכר •

• טל ברודי

•תצונת אופנה מפוארת

כארגוו

מירי אורן

מנחה: משה טימור

תקליטן: אלון עזרא

ריקודים, קפה ועוגה.

להומות וא לפנות

למחלקת הקבלה.

טלמונית 556677–052

ן אגדיהטוג

AKAWA MAG

בנמל יפו

שוק מציאות ואמנויות

נמרכז העיצוב בנמל יפו

שאת בימי שבת הופצות ללדים + קוסמים +

ליצנים + ביונו + ועוד נעוד

ופי כניפה ו ש"ח, חניה חינם!

ולהם התפות בידיד פרטים: 1-223930 ב-1.

W.

E

בכל שכת

(22.00 עד 22.00)

מית ותים בית הקפה בי

מליאנים ענהי בדקם באולם עיש ירון ירושלםי הערם יום רי 1.12 בנאי

מאטרון יובל ו 11313110 מערם יום ני 1.12 ביסנגנ מירי אלוני שרת ומשהכת אמריהה ברטולו ברנט בימוי ו שמאל איפני

דניאל פריעוזת"א כרטים כניטח כרלל פשקת כרסיי ב.צ.א. נ—ואנפצינם מר. 259341 מערם יום רי 21.2 ערב וידאו

ואוריטוריו יואב קוענר מניש כפטי ויראו ננחרים תוך תובניותיו של זמר ודוק ברום ספרינוסטין m52¦544 444 2 ' כרפיסים בפשרד "הפרון" י בירור לצם: 117121

חולון "שרמוך" 26.2 ב־00.00 כרסי ביוורגין, חיוום במשרדים בחדא ובקיפה טריפונס מודים 1.3 ירושלים בניוי ראומוי אורה החוף בני ביסופ ביסופ במורה החוף בני ביסופ ביסופ במורה בני ביסופ בי מיש בהפליהגרבותי ב.ם ב-פ בליחי תופונת רשות השידור

" צלולי הים התיכון HARIN AL IM DIEM **סליה** הפקוה : 227253

ולהקתו

"אם נדע לאהוב"

בית ציוו

כחות כשעשל וינרים כעל פסר הינוכי פובתקי יריקות אירונותי תכנישת לאבתות חינון הברירה

22.3 IEW YOU 11.30-2

22.3 4570mg | 18745 24.3* 8270, 8738 דבר מלך ו 193195C זכור להזמין כרטיסים בעלפון

עם 2 משקאות 🔼 בקופת הקולנוע בערב ההצגה THE REAL PROPERTY AND PERSONS ASSESSMENT THE PERSONS ASSESSMENT AND PERSONS ASSESSMENT A

א.א. הפקות מצינים:

בהצנח הבידור המצורקה של השנה

אל תקרא לי פרסי".

ראורב, נבעחיים , עביט' מיים היא המיד החלקה נשמ שינון \$ 30°5 CENTROL THE THE THE THE הליאביב הימליפור ומיני ליגנו פל הפרטיטים למלכר! העוד היישה שהישבים: במיניהיי יעד לגבילים ביצ הלי ששא השובה המינים המינים המינים

כאורה, שמי דיבלין ייונכדג

לאוונדת

PHAI

August Theory 2 Mary

מאיר שווישון, חני נחמיאש. דינון גולן, אסנונ וישינסקי בליווי תומורת

בכנאי: צדי ערשוני, כולב: אפרד שרים: מרסימת: אלדד שייש, מעברים: צאויי פווישי

STREET THE PERSON NAMED IN

MANUAL PROPERTY AND PERSON AND PROPERTY AND PROPERTY AND PERSON AN פאב מסעדה

צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואליה וחומור • כתב: יואל ריפל

משותתנים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד המסומר: יעקב תירוש

הצרב 21.2 בשעח 10.30 תיאטרון הקומה השלישית, יפת 13 יפו כרטוסים: .קסטלי 44725 ובמשרדים ● בערב חמופע בקופה טלי 828712 חחל מ־19.00 ● הנחות לקבוצות וועדים ב.קסטלי

קפת-תיאטרון הסימו של. יפו חשתיקה, מול דגים ז 21.2 — יום ו'

מוצ"ש 22.2 ב־21 – מש ב' 24.2 ב־ שבת (22.2) לילדים לחן ורשאנ ב־11.00 – בגלל חורי הגבינה עם: שרונה שפירא ודניאל ארליך מוסיקה: דניאל ארליך מאת: ל. זורין. בינעי: ג. מיכואלט עם: עמליח ליזרובין וחנן שמטרים 23.00 בשערו 22.2 מוצ"ש ב־12.30 פרפר נחמד אינטימיות – על פי סרטר עם: שפרה מילשטיין ובתשבע צייולי

עם: דתית בו־דור לווי: מ. בלכרוביץ

ב־23.45 ~ ל.ס. דיוניסוס 22.00-2 עם: ניקו ניתאי ייודמעה נגעה בדמעה"דמעה נגעה בדמעה" (לאח גולדברג – דיוקן) של התיאטרון חישראליי עם: שולמית אדר (ה. נובק – דבר) כרטיסים בהדרן, בקסטל ובטיקטרון, טל: 7531666

שמוקם בטיוע **בנק לאאני** 🕀 כה יחיאלי פופא

היאשרון יוכל מצינ כאולם הפנור והמפווג ציש ירון ירושלפי

יוםי בנאי

בתוכניתו "אמ נדע לאחוב" – הצגות ה־100 מפקל מסיקלי: דמי קדישוון, פסנתר: זוהר שימריט. מסנתר: רמי קדישוון, כלי נשיפה: פטר ורטתיימר הערב יום ו' 27.2 ב-9.30

כנודת התיאשיון פנינה פתולם קיים ירון ירושלפי המלך הלך לישון הצות היסנו הצת לילדים בפרט ולמשפחה בכלל. בשת פובי ניב, עפיי ספרו של יוסי אלמי במאי: ישראל גוריון מחר שבת 22.2 ב־11.30 לפנה"צ. שבת 2.3 ב־11.30 לפנה"צ.

כרפיי "לבן" 27732, בפשרנים. לחברי הציכ, קמפום ושרמם לאומי 20% אנחה בקופה

אירועי אביב 1986

THE CONSORT OF MUSICKE

אמה קירקבי סופרן אולין טאביסופרן אודרו קינו טומר אלן יואינו בס

ME GENIUS OF EVOLAND DOWLAND, LAWES, PURCELL, BLOW

יצירות בהדכנית של עד ארכנה קונות נול. דאולנד, לאוס, פרסל, בלו, לאניי

EMMAKIRKBY SOCPAN EVELTH TOBB SOCRAMAROREW KING TENCHALANEWING BA

SICKL BIRECTOR ANTHONY ROOLEY LLUTE

מומיקלי אנטוני רולי (לאוטהן

"מחולות תימן

A TOP IN

אודרון עמרם דוד דחרי מטי מחרי ביום שלישי 122 ציון גולן דוד דחרי א יתודת דחרי

עירית תל-אביב-יפו -- מנחל החנוך חנוער וחתרכות. נ.הא מפיקים בש"מ sebsD cinotnA tellsB מצירים:

הזדמנות אחרונה נותר מספר מצומצם של כרטיסים להיכל חתרבות ת"א, לתאריכים: 25.2.86-20.2.86 שעה 20.30.

ינם ו' 21.2.86°C. 14.30°C.

כרטיטים: .לאך", ת"א, טל 231189 ביתר חמשרדים ובערב חמופע בקופת חיכל חתרבות, טל 2-141147 התיאטרוו לילדים ולנוער מיסורו שב סעורד החיון ומורז רחום צמי ברוק ו מכ- אמיב מד (1914) - 195940 - 1944)

פו חדב

טאת א. א. מילן • עיבוד ובימוי עודף בארי תפאורה ותלבושות: פפי מרזל טוסיקה: חדר זלטין אבירים: יהודית גרינשפן שוקנים: עוריאל אשרוב * יואל דרורי * שלמה שלוד * יתורית ינאי * דרד בתו־לוי * רמי לב

תל־אבּיב "בית־ליסין" שבת 22.2 ב-11.30 במקר כרטיסים בקופת בית ליסין חמכשפה

עפ"י אלההם נולדפאדן ואיציק מאנגר תרמום: יעקב צבאאי עריכת ובינוני: אתי רוניק עריכת ובינוני: אתי רוניק מוסיקח: עדו וניס תנועת: עודד כפרי תארח: ג'ודי פארש שחקנים: יעקב אשבנוי, דבי בסרגליק. עדי ווים, מוטר נץ, עמליה לזרוביץ, נילת מואב, ארריאן מוךהי, משה מלכא, ארזאל פורמן, יומובין פרולגדר.

תל"אביב גרחמני" כשעה 16.00: יום א' 23.2 • יום ג' 25.2 • יום ד' 26.2 כרטיסים בקופת גרומני' ביום החצנה

👺 bank leumi בנכן ו'אטרו 🖼

לתרבות מתקדמת אכן גבירול כז תיא, עליז קופונע: הקופה פתוחחי 20.11-20.21, 20.21-20.25

עם: לאורת ריבלין • יוסי פולק שישי 21.2 ב־21.30

שישי 21.2 במצות - יהורית רביץ. שבת 22.8 – שתרית 11111. כ-10.00: מרם שהרית עם נסליים? גלור (נכל) ביצירות תנול, פעיני, חינוכים ופורת. כ־11.30 מעשה בחיל" בביצוע נוני הפילהדמונית הזפון שבר. מנעה: פנחם נכנחויו.

ב־20,300 — שַבתונ לדרטמיי. 2.2.2 ב-20.00 — "פנישה לאין קקף לוכרה של רוא"פוליפ", אותריםו, בקשהחפוח: אורנה פורה, עווד קומלר, שלכה ניתו. בילה אלפגור, איציק ויינורפן, יופי בנאי, ריקי גל, פרץ לפ. אילנת ליבון, אינורית רביץ ועיד... " 25.2 ב'16.30 - דיר א, חלמנוון על הברשום יניטר ש

יעפת הפברוקה. 2.3.2, מי ב.72 ב־20.20 – בפירושה. 2.3.2 ב־20.25 – נישוף הפריל על חוף ירושלים: 2.3.7 ב־20.25 – נישו פנותח. 2.5.20 פרוש פנותח. 2.5.20 מרוש פנוש פנוש המשפחה. ליום פוקרים פדי ערב ב־20.00.

מועדון הראועה קפה ★מסוניה חערב, יום שישי

חנחלת תמועדון צונת לתקיל את מישוקה לרושתים עם דינקל פן

いにのとではいい תכנית חדשה מידי ערב פרם ליוף א

11.90-4,65°2 19990 2 999242 מתכילו ושיוחו ביד וו שיוחו ביד וו א שבר או גביוור א שפח שונה: א שבו או גביוור א שפח שונה:

שווים פנישה לכא אריוניו סבמב שנה הנחה לשמרות ומפעלים התאטרון פאס הלאגזי הבימה ה־ התיאטרון 7 העירוני חיכה הקאמרי אקיש ומומציה – בנורה סאת חגוך לוין 2 ראשונות בכרטי. מולים מודיש 2.22 - יום אי 2.12 יום ב' 24.2 - יום ג' 25.2 ארך הגרבורות 23.2 'א יום א' 22.3 פיזוק פירוד, זמנגי מוציש 22.2 ב־20.20 מוציש 22.2 ב־20.20 יום אי 22.2 ב־20.20 בינדיש 22.2 ב־20.20 פלשתינאית, בתיאם' ירושלים כוניש 23.2 איפפרלית הררוכית, ו. סאליב מונים 22.2 סורת 09 קלול - הזנות היפט יוב זי 25.2 - הזנות היפט מושי פונים 22.2 ב-20.30 מושי פונים 22.3 ב-20.30 סבתנחין, אנשואליה ותרבות סבת 22.1 ב־11.00 בניקר בתיאשרון כארישבט: יום א' 23.2 • יום כ' 24.2

מאת מוטי בחרב ובבימויו עם: אלברט אילוו שמוליק חי

ההצנה עשתה חשם לא רגיל. תאווירה היתה ממש טעונה מתח וזשמלי, זו יותר מהצנת תיאטרוו" בועו עברון לייצות אחרוות"

ראשליצ "צוותא" יום ו' 28.2 ב־10.00 תיפה "בותי אבא חושי" מוצ"ש 8.3 ב־9.00 שבעון א. לעם יום ר' 7.3 ב־9.00

זהכה מנולי מאיר דדון י מוטי בהרב יוסי בן־שושן חלי אביב "צווחא" מתר מתניש 22.2 ב-2.10.

8.30°3 2.3 'N DT

היבות הצנות הפלבין: 1916-19-29 נתן גלבוע – נחום בייטל – טלית חפקות נאים לחציג :

3 חופעות בישראל כוכב חקולנוע ומחזות חזמר

THEODOR BIKEL ביקל הוופות בגרוש" "אומרת בגרוש"

כוכב חסדרת "שושלת", זוכוו פרט חאוטקר בתוכנית מינחדת בשירי עמים ובכל חשפות

ל תיפה "אנדיטוריום"

נתנית "שרון" תל־אביב דויכל־חתרבית" יום ב' 3.3.86 ב־1.3 ב' 1.3.86 מום ב' 3.3.86 כרטיסים : בת'א "כנף" – אלנכו 91, 295566 "חדרן" אבן גבירול 90, 248787 בנתנית : "פופע" 35 00-662244 בתיפח : קופת חיפרו – 947662244 ובמשרדים

פרטום כלקין

ש עקב הביסוש הרב

מלון דיפלומט כילות 5 כוכבים מערב בשעה 22.00

(""\1"\1\)

מוטיקה לריקודים ★ משקה ראשון ★ טלי להזמנות החל מחשעה 19.30, 294422 המשרד: שופרסאונד תפקות 734931

לועדי עובדים, בתי־מלון, ואירועים פרטיים

מוערון "דר כוניח" מייצג את הזמרת די כון בתוכנית עשירה ומגוונת ריקי פן זמרת V.I.P. חומנת הופעות בטל. 777770, 764717

ריקי פן מופיעה במועדון הרמוניה בימי שישי

בקולנוע "ארמון" ב-10.15



מכונו כרסיסים מראש !!!!

אנהיכרה שוני בי אות "אביים", אם נ 173 ל-1912 בינים "נשנו הבו) בינים המשות ממשבם במחות במחות במחות במחות במחות "מינים שם נרב ב-1910 במחות "מינים במחות במחות

THE PARTY

是的學樣的學術是可能的學術。

המכנו בימידים בכני אניכית

THE CHARGE

ירישות הפורי המצוע ופרופי" - הקפרוב, ידוכו ל' 21.2 ב" 10.15 ברפיר קישה היופיה, שרפה, קישות פובבר הבקופה 1887.55 רשלת איכל חופר פחל" פורי, מונים 122 ב־409 10.00 3 282 7 00

מישי שין, חמיפים, באן וניקשה

THE PARK THE PARK THE PARK THE PARK THE

AND PARTY OF THE PARTY OF

התניונטרון - יושי שלג פ אתר ומשידו באום לרוביב:

ששי קשת, משה בקר, בניקי קבן

ש שווע מלחים, חויבה שלימו ששלחם שם ביישי עד ושות, כדום,

במלון פאלאם טלמון 445111 03

להשכרה

מועדון לילה

MODE E

ימלוניון

20.30

בית ליםין פיצחן 1940 ונגוו על הקופה 197266 ב16691

אי מפחד מחשבו ממול" יושרו חיום ב־14.30 וב־24.00 מחר, מוציש ב־11.25 נ בקבוקי יין מתפורט ענרלו בץ קחל חצתים

במן"/מחאה מוטיקלי על אלכסנדר מן/ הערב ב־21.30 בכולם חיו בני חוץ מצעפר עורצליה קולנוע דוד הערב ב־22.50

11.30"2 "1130" "פו חדב" ת. לילדים ולנוער / פורור, כווציש ב' 24.2 ב־20.30 _ גבירתי המדינה" /

בולם חיו בני חוץ ממעמי"/נרושלים, זרר נגבר מחר ב־22,003 20.30 בית לטע - אי 23.2, כ 25.2

> חמרתף העליון סמור מסיבות טכניות אלא נאה,

בואו למועדון 444

תערב תוכנית בידור עשירה עם:

זוחר ארגוב אַ פופני אלפי ארוון מירון אר דני ליאונוב, בדון חקיין שלוס מלו תבואמי

<u>במוצ"ש</u> חרבה כיף ומצב רוח עם: זוחר ארגוב 🗘 אבנר גדסי מוכני אלפי אר דיורון מירון

תחנת דלק סעדון צונות ניסובים ת א

אריאוה

מתוח ערב ערב פרט ליוט א'

צוות לעניין

בועז שרעבי זוחר ארגוב

מיקו בווקי

נזום אורגול אלי עידן גילה (רקרנית בטן) גילי חלל

שאריאנת" טל' 822745, 23000E

חופני

______ מועדון אורלוגין בריחוח כל ח'א

כל יום שישי האמר פסמצין אלי קניאל מצ"ש ערב הכרויות עם אשים אורחים, מנסיקת דיסקו

 ג יום שני ורביעי – ערב חכוניות עם חומר מומן אלפעי
 ג יום שלישי ערב ניארוז עם הזמרים דודו בל ולוליטון
 ג יום מלשי ערב ניארוז עם הזמרים דודע אלפעי יטלפונים ביונו 1959-199 בשיב 25355

מועדון **הבובה**

כל מוצ"ש משעת 10: 20:

דיסקו משגע עם פרסים והגרלות

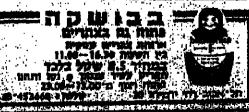
+ אוירה מיוחדת עד אור הבוקר

ורך פית 128 כמל תקרים חיא ס-1282278

חדשו חדשו הדשו אקמקלומיבי מועדון הסילון ~ מכון אויה

ביני און 1967 ב-122.26 ביני און 22.26 ביני און 22.26 ביני און 22.26 ביני און ביני און 22.26 ביני און ביני און





עם הומדים מורים זסולבן לחדשי פברואר פרץ ואפרע מבצע 450 ש"ח על, 1445א, 1416 71728

שלני

א גילי חיכל ולחנת דכם ממער לשל נונכי גלי)

מניו שישי הוכניסאו הופשיח א מישל בחן א יונוינו פרשים וקרי ערף

12 24047 110027111-1011 102137 047 1200 513

נישולם א שימי רן

המקום.

פרס ב שומעבוע זוני במלוו לוסרת

THE STREET STREET משפון שיני לשי מחוד בישן זיינים איני לימנת בישן זייניתוף שפר כשרונות בישן זייניתוף שפר כשרונות בישן

לשוטר, המחזר אחריה: .אני נוספת מכאן, במאם לי", היו הינהונים של הסכמה המשמעות של השכיתה המנפנית, הפאסיכית, הגאנדיסטית, של אלמלית מספי לת אולי כועקתה של נאווה, הבת, המופכת למעין דוברת שלוו ..תכיא אנטים. זאגורי, שיראו... רק ככה, סגור כפנים, יכול להיות שמשהן יותו רגע של אשליה בו גרמה שהאנרוף השתקני המופנה מול ועמציאות, יעשת רושם, יבקיע את העלד האובים, את הדדך כה נחלים ונמרחים הרכרים ושוקעים לתוך החול. רגע של תיאטרון ביח ליסין מציגו

פיאנו פאב־מסעדה אי אחח"ב בכיף בואכלים ברמת של 5 כיכבים במחיר של כלכב אחד מתח בים ששי שבת חול מחשק 130 בלמי מופע שחקל מתחבלות הזמנות לאירועים עד 100 איש. בהכוטכוון" מינת חירקון 290 תיא טלי 457025 ---בר מצוה

סיום תחרשמה חשבוע

נותר מספר מקומות מוגבל

בכפר הנופש באילת

מפגש נופש והיכרות

ובלוי סוף־שבוע משגע

* פנטיוו שלא * תכניות בידור מלאות:

הסעה מתל־אביב שושונוסים צפודים מפוארים וממוזנים.

. פרטים והרשמה תל־אביב מקוה ישראל

טל. 13585, 625502 03-62550

ירושלים; דם און שרותני נופע, רחוב המלו

ענריוצ אמסלם עורם. מרבו תעליל, מל, 1/221-441

ב'ורנ' 6 (קר'א) על. 22266, 776222-(02)

בארשבע: משרדיפל, קרצל 🙌, על, 12016, 100 מק(250)

החלה החרשמה לחופשת פסח

למשפחות קבוצות ובודדים

الالاد يمير

ל וווד ארנוב ★ ינאל נוף

ובמוצאי שבת 🦿 🗀

ישימי רון - קובי סיביליה

• ניקולס • אבי שמעיה

משה גיאת שר ומארח 🏚

אבי שמעיה 🖈 האנים נבי ומיקי נס 🖈

🖈 שימי רון 🖈 ניקולט ארקרנית במוֹ נועות

חמחיר: --, ברו ש.ח. לאדם

בואו אל החופש 📘

. 3 ימים ו-3 לילות

27.2 - 2.3.86

תאריך סגור

ל פנויים

יפנויות.

לום"/ המשך מעמ' 10

היה שלמה אלמליח".

כשהוא מועיע -- המסך נרלק".

אתגר לעשות תפקיד דרמאטי".

הסטריאוטיפית של שוטר בטרט ישראלי".

תים מרגשים יותר מן הסרט עצמו".

והסיבוי דשל מעדכת היהחים שביביהם.

כין אלמליה אינו גרול".

צל המסר בטוף ההסרגה.

טבעי ואמין. המצלמה, משוט, אוהכת אותור.

זיא תתגלה".

בא. רנון הורקן פיתאום, הפך לארם אחר. -הוא לא שיחק את שלמה אלמליח – הוא

כשהגיעה רבקה בכר למיבחן הבר, גובר לוי שראה אותה לפני שנים בסרשן של

דני וולמן .מיכאל שלי. תמיר זכר את הקטע שלה, בן השניות הספורות: חולת-

נפש. המתכוננת במיכאל שנכנס לכית־החולים ופורצת בצעקה. הצעשה ההיא

נתרשה ביר, אומר לוי. רבקה מגלפת ב-לחבר את מול, אשתו של אלפלית. -השתי

פות הפאסיכיות שלה בטרט צימררו אותי. והריכור שלה היה המשך מלא כוח של

שיוצא רק ממנו. יש כו עוצמה פנימית, שעושה ממנו אישיות, בן־ארם מפציפי.

את רמות של הכן, ברוך, מגלם משה איבגי, ששיחק בשעתו תפקיד חשוב כ"אינדיאני כשמש". הוא וירטואוו, עם יכולת פנטאסטית לכטא טקסט, כמי

את תמונתו של אבנר דן (וגורי מהמאפיה) ראה לוי לראשונה אצל סוכנת שחקר

נים. "הוא בדרן", אמרו לו. "הוא מצחיקן כפייתי במעט", אומר לדי, "אך, אואי

ששמע את תוכן הדראמה, הרצין והתחיל לספר על תוויות מילדותו. הוא ראה

את אתי אנקרי שלף מלימודי מישחק בסמינר־הקיבוצים. היא כאה מלוך והיטי-

כה להיבנס לנעליה של נאות, כתו הסמינריסטית של אלמליח. הכירה מכפנים את

המצבים ואת הרגישויות שהיו בעלילה. "כל הזמן שאלה את עצמת: איפה צני –

ואיפה נאותו. היא מצויינת. היא, כעצם, זמרת, עם קול נהדר. אני מקווה שעכשיו

שתי בנותיו הקטנות של אלמליה – מלי מזרחי ודנה אלער – נכתרו מתוך

כ-80 ילדים, מחוגים ורמאטיים כירושלים זכתליאכיב. ויקטור השושר הוא דוך

דנינו, בוגר בית־צבי. היה עליו ליצור דמות אמינה ואנושית ולחמוק מהמלמדת

גם ריטה שוקרון, המגלמת את אשתו של ברוך, בלטה מן ההתחלה במישחם

כל השחקנים, גם אלה שמקוצר היריעה לא יוזכרו להלן, השקיעו, לרבריו, את נשמתם ממש בעבודה המפרכת שקרמה לצילומים ושכללה אילתודים, בשוץ לעי

כרט זו לא עבורה של אדם אחר אלא של צוות. השחקנים עצמם מופיפים צי

המסך. שמות שאר העושים מופיעים כשהצופים כבר ברדך לכית השימוש". רם

מאזכר אותם אחר לאחר, תוך השבעות ותרמות שלא להשמים אישי המעיקה, דנה

כוגן: העורכת, רחל יגיל: הצלם, מאיר דיסקין: התפאורן, פאול סלצברגר: המקליע

צכיקה ברנבלום; מנהליההטקה, כני חוו האביורן, יהורה ביטון: עוודות הבימאי, גני

ארם ואילנה אלעד: וכל השאר, ששמותיהם הושמטו באשמת המערכת אך יימאן

הפקת הסרט – למעשה, הדראמה היחירה שנעשתה בשנה החולפת - עלתה

למשלם־האגרה הישראלי 80 אלף דולאר. הפקת סרט ישראלי דומה עולה כממצע

ביום ראשון הקרוב יראו צוטי הטלוויזיה את התוצאה. סיפורו של שלמה

אלמלית, תושכ עיירת־פיתות, שהמאפיה בה עבר זה עשרים שנה נקלעה למשכר

והוא מפוטר ללא פיצויים. פועלים אחרים מפגינים, צועקים. שלמה חוור מושפל

לביתו, סוגר את הרלמות על בני־הבית, מאפיל את התריסים, כוַפח על כולם

הסתגרות ופותח בשכיתת־שבת פאסיבית, כולל שביתת־רעב. במהלכה עורך הא

ועורכת המישפחה כולה חשבון בפש, מאזן של חיים, כירור לעומס של הסעם

"המצב של שלמה, בעצם, הוא גם המצב שלי, של כולנו. פיתאום, באמצי

האשלייה שהכל בסדר, אתה מוצא את עצמך תוות איום, תחת מכה. פיתאים אין לך

עוד יבולת להשפיע, לשנות, להטביע תותם על המציאות, אפילו לשמר את הקיים.

לאור כל מה שמתרחש בטלוויזיה כומן האחרון, גם אני, אנחנו, חשים לפעמים

שהקרקע עוברת להישמט מתרת רגלינו. אולי המאפית שלנו תיסגר. ההבדל כיני

המרט צולם בירוחם, כנחיבות, ברימונה, בכית־שמש, ברמלת וכירושלים. נקשד

קשר, נוצרה זיקה, בין העשייה האמנותית לבין הזיים. היה הדוגד הדדי. בששח

צעקה, בעת התמרטה, איפת היתה המועצה כשלא שילמו לו תודש", נשמעה הבייה

מהקדול שעמד מסכיב וצמה בצילומים: ביאראללה, זה נכוך" ומואו כפיים. כשאמות

הוקה בוקורית ראשונה בתיאטראן נמול יצו. תרול בויל.ז יום יום.

נמוחם עיני, ששי מעד ויוסי קאנץ. מכיצו ברטיסים מראש ו

חדש בשרון!

דיסטו פאב "הבלון" הרצליה

ניב מומי ישביל אונכם בשומים עומסט כנימונים . מנמאי אכע - ארב כיוף בוממו ' הממכניני ומשטל

שעשועי ביננו, פרסים יקרי ערד

תכניסה חינם משקח ראשון במחיר ל שיח רובה, במקום מעד זיראו, מומן עשור, חמיה חינם. חבלון – הרצליה, רח' מנני נשרים מורחיה לשירה החצובה

061-18416 081-94800 3A

JOHN CHECKTURA

הצבחה

ולבקש את אורלי

"תמראותי

מתכנית ביםי חרל 10.30-a א מאנליח - שלושיית * 287124·5・′**7**0

יפולפיות מטרות בעלות קול חקטיפח א בבר יוקו לוליינית נערת גומי א מספרד

לועדון לילה ביפו 20, טל 2015 מרש שוב שוב אום ניום א

א מקנדיו ווחשטנית קרוליו מאיטליה: תבובה חמשגעת בעבת ב־200 חת מנחת

ו וונחות לקבועות ומוסדיות בנול מני על מוני מבינטלי במוצילי מנטעות ישונאל.

THE PARTY THERE'S. PROFESSION

המכון להשתלמות מות מחלבת של מקצועית משולבת מהנדס,

הנדטאי,

טכנאי

נמשכת החרשמה לחשתלמויות הבאות:

ע מיקרונירוססורים. ★ רובוטיקה ובקרה ממוחשבת.

🛨 תוכניתן מחשבים – סוג ו.

בל יום משעה 8.00 – 19.00 ביום ו' עד 13.00

תליוביב: שר' דוד המלך 19 מיקוד 44954 מלן: 14931/291 מיקד נפוננ רושליםו הוו דורות ראשונים 8 ביהו ירושלים ו פיעד 1943 מסטה מהמדרונה) מל"ו 221979 ב23631 מלי: 31727

פאלר בערים פינני אוצית. מוכון גיתה תל-אביב. מוכז התרבות הגתמני.

תליאביב ז

: **#27"113**

א כתיב נכון ושיפור הלשון

א עברית בכל תרמות

שבועות, או 34 יום.

סורם מיווד 24 יום

יודעים קווא וכתוב

ליודעי עברית, לוותיקים ולעולים.

17 יום או 5 יפים "על קצה המאלב".

אולפן עקובא ניסד בשנת תטי אי'פיי

הקורשים מחוולים ב־1.3.66 ב**מ**כון ניתח

רוד ויצמן /, בית אסיח, תל"אביב

תהרשמת מ' 23.2 על 27.2 בין הששת :

18.00---14.00

פרטים טל. 2377251נס

קורטים בשיתוף עם מכח גיתה:

ההרשמח"ם־1.31 - 17.1 רנו בין הששח: 18.00 –19.00, בבית הספר ,יובלי, רח" מודליאני 19. פרטים: כול. 1906/70.00

הארשמה מי12.2 – 14.2 גין השיפות: 10.01 – 19.15, במינחיון הכרסל, שדי הנשיא 103, מבטים 1 1827-191, 1868-19.

בית התובות עיש רייצל, רוד נאולה 11, פרשים ז' על. 1340-550

מכללת בית ברל

ארכוש האבע עניט , באנד באר אערכוש האבע עניט (באנד)

אנחר כך מכל משלור המורחו בשניים: של כך מי, נ'ים שמר יקרוי שינור מיומר "י, מקלמות שכו מומרכת. • בינור שינו משות 10 משות , מיות ורך מיומן" שינו מחוד

שוושה על הרשפה לשתו חשמיו לקבלה

אין אין בלוף מומיל ב המודה לחורות ל. אורות בכיונה היים המודה לחורות ב.1 בקצועות החמוצה, כולל לישוי אין אין היים מוציל ב

לרוברי עברית, לעולים ולתיירים 30 שבועות, 8

י ערבית מדוברת למתחילים ולמתקדמים

לימוד קריאה וכתיבה - לישדאלים שאינם

צכון מילה פותח בת"א: במלון מאלאס טל. 185-916 במלון

מושג חדש

בלימוד

ב כתות קטנות עד 10 לומדים + מורים מעולים ויהס אישי. דגש מיוחד על דיבור, גישה אינדיויואלית. הלימודים יתקיימו מעמיים בשבוע בשכות הבוקי או תערב, וכן לימודי יוס ו' בכוק: הלימוד בחדרים מאוגיים במלון פאלאס

* במחלך השיעור יוגש כיבוד. שיחות הסבר עם מורי המועדון והרשמה במות פאלאס רח' הירקון 277 ת'א מהרשמה לקור סי בוקר ביום ב' 24.2.65 והיום ז' 24.2.4

בין חשעות 10.30-7.30 מחרשמה לקורסי ערב ביום בי 24.2.86 וביום כי 34.2.86 בין חשעות 20.00-19,30 תחרשמח לקורסי יום 7 ביום ר 28,2.36 בין השעות 28.50-9.50

במערון האנגני אין ביתות לדימת אתולים

THE ENGLISH CLUB המועדון האנגלי

קריאה מהנה

THE THE STATE AND THE PARTY STATE THE COURSE REVEL STATE THE COURSE בעובוננון "לאשה"

תפוס כבר עכשיו את נוסחת ההצלחה!

סדנא לעיצוב. פנים. אדריכלות.

עיצוב ככלו (נרפוקת, מוצר, סבובת, טכפטיל וסמון) אדריכלות ועוצוב מנינו

אדריכלות ועיוניב אורבני זבונרים יקבלו דיומלומה של הסונא, המוכרת במכללות לפינוב הביי כלוו בשיונו ובוש פרטים ותרשמוז: רחוב מנורת המאור 6 מתלת יצחק 34 חדב בינוי אי-דר 🖚 או או פר

רונט הריה פלבית לריליטון צרטי סיכה ללכית שושיבטכי) MANUAL POT מושרת בוביות עלוביות והרשישוביים בירם וציה מבים קורם 90' HWW מספל קיבורת (לכינו שייבוי) שיברן אונרול ולבית יונטם ארשלר פיכל לכנית רמכורור) וושל לונה ללבית בורבשטיים צישלון שלכה פכנית דינשלון שנור יעל sich mout feelr henuteisg

בליק שפרה (לניא שורן) נכן שנה לכנית דייון) מכך יבוינות ללכית אינדאם צבלינור טיטה ולבית רוכים ריוים ישה ללכית כיפר)

אולם עלימוז השפה העברית מרכז ללימוז השפה העברית הול עלימוז השפה העברית

נפנימית האולכן במלון החוף הירוק, נתנית

בע לשלוח לי (חיובו) ואונדות מידע.

אבוהמי בת שבע

איצנית נועה

אלחרד ונכה

ביותנה ווסייה

ביטון ודנונה

JITH JEE

בנות מיכל

אירנור שולמית נלכית פטוובי)

אנסטרין דינה ולביה בלימשטרה

אפשטיין שלכה (לבית ארלין)

אינרסך עסמואל ניבית לנדאין

ברדאר פלכה (לכית פרידטן)

ברטלר דבקה (לבית פריינו)

מב ארי שנשנה עבית רוכבין

משוילים מיכל (לבית רוקני)

צלרשמיד שפה אבינו שכנור)

בניק כוליה ולבית עטיטל)

מרשטיין רוחטת

Materials Spirit

אריאל נגינה (לנית שינד)

איוק ניונה (לנית שפיצר)

ינברית:

24.2.54

24.3.86 12.5.86 23 6.86

השתלמות ונופש - באולפן עקיבא

חווית לימוד משותפת - לך ולחבריך, למשפחתך ולילויך

פרנית מרוברת:

3.3.84

31.3.46 145.46

304.86

הקורסים מיועדים לצעירים, למבונרים ולמשפחות עם ילדים פגיל 11 ומעלח.

הקורסים באולפן עקיבא מוכרים ע"י משרד החיצון ומוכים בנגאל השתלמוו

תושבי נתניה מתקבלים כתלמידים אקסטרניים. • חנווהו לקנוצות.

*** ** ** *** ** ****

לכבוד אולפן עקיבא ה.ד. 254 בחניה, פייעוד בפובג (מל. 1/12222-20)

לפבלה פרטים יש להתקטר טלפונית או לשלחה אלים את ההלוש:

• פורים בשנת שבתון יכולים להרשם להכנית השהלמות מיוחדות. נוו לבקש עלון ניוחה

goodood [i] soodood g

מכככה ירושלים כבנות

הרקטור, הועד המנחל והועדת האקדמית וועדת המחוכים

חוג ידידי המכללה בארץ ובחו'ל

מברכים

את ציבור התלמידות הבוגרות

לרגל קבלת התואר ב.אד. (B.Ed.)

ו הטקס יתקיים אל'ה ביום שני, ט"ו ארר א' תשנו"ו (24.2.86)

בשעת שלש וחצי (15.30) אחת"צ באודיטוריום ע"ש צימברקנוף (

קמפוס המכללת בית וגן ירושלים

ורהפטינ עולדה (לביח גולדפליד)

צסמן אסיתר (לבית שרף)

כרג אופירה (לכית פיייכון)

ברו פיכל ולנית לשבונו)

לצרוביע זהבה (לבית דושה)

פיטונשטיין חוה ולביח ויטונון

ויפטיק צופוה ולבית קלוכון

צילר מרים (לבית נרשוני)

פרואל צירה (לכית נטיטיו)

משר בחל ולבית שייורו

ולש רוות ולנית ריטום

ולר צווירת (לבית רוס)

AND 12:21

ADIO TÉRRITO

פלאום אהוכה גלנית פרייםם.

מרידטון שכור (לביון שרודציקין)

קשרו צונוידת (לביות כן ישראל)

איטה וחול נלביוו טהנו

פוצרי החל נלביה קווה)

מושהל בוניה (לניוג שלעספו).

נהן יהודית (לבית כהן)

וושלנני אילה

וספי בופל

• עובוי מוינה יכולים לקבל פרטים ישירות בשולפן או אצל הממונים על

נדלף אסינור ללניה נויינדון

אירים צילה ללביה סינסטר*ו* רושותי שרות פלצית טלאשרים חברינו מונור (לבית ארליון).

Bossossossos

העובדות מדברות בעד עצמן:

* בגרות בתחמטיקה - בחודש"ם! * בגרות באנגלית - בשלושה חודשים: י כר שאר המקצועות - בשלושה חורשים! • בר שאר המקצועות -

. הואקצוע הרביעי בבגרות - חיוםי and the second of the second o

कित कार रामान प्राचित कर्मात है।

action, are much the telegraph of the oxi-

NOTE: